

## O ÚLTIMO CARRO

Livre adaptação da peça *O último carro*, de João das Neves.

**Professora:** Luciana Schwinden

**29 e 30 de novembro, às 19h30**  
**Teatro do Célia – Avenida São Gabriel, 444**

A história conta a rotina de ir e vir dos personagens/passageiros em seus cotidianos e conflitos sociais. O ápice é determinado quando descobrem durante uma viagem, com o trem em movimento, que o veículo está sem motorista.

Um dos maiores críticos teatrais do país, Sábato Magaldi, observou como, nessa peça, João das Neves conseguiu transportar para o plano simbólico um contexto social poucas vezes abordado: o cotidiano da população que, diariamente, é transportada pelos trens da Central. O próprio João das Neves diria, depois: “O grande personagem da peça é o trem. Que, com a sua capacidade de abrangência, cerca todos os outros. Ele vira um sujeito. Não só um sujeito, vira uma metáfora do Brasil”.

**João das Neves** foi ator, diretor, iluminador, cenógrafo e produtor. Nascido em 31 de janeiro de 1934, no Rio de Janeiro, descobriu cedo o interesse pelas artes, participando e criando diversos movimentos e grupos de teatro, como o Grupo Opinião e o Grupo Poronga. Algumas de suas peças mais conhecidas são *Mural mulher* (1979) e *O último carro* (1976), sua obra mais consagrada. João das Neves também não era de um lugar só, foi para o Acre em 1980 e na década seguinte mudou-se para Belo Horizonte, onde faleceu no ano de 2018.

### Elenco

Alane Dias  
Alexsandro Cunha  
Alice Penido  
Bárbara Coura  
Bruno Magri  
Caick Wind  
Eduarda Hippler  
Fernanda Comenda  
Gabriela Barros  
Íkaro Theodoro  
Isabel Elias  
Jéssica Cardoso  
Jessica de Godoi  
Juliana Hara  
Juliana Louzada  
Laura Brito  
Larissa Basilio  
Livia Cadete  
Lucas Almeida  
Luiza Medolago  
Lulla Clemente  
Marcela Montellato  
Manoela Souza  
Nicole Kushikawa

Rafael Garcia  
Ricardo Sarkis  
Roberto Dalla Bernardina  
Ronaldo Xavier  
Samuel Darghan  
Teo Baudouin  
Vanessa Nascimento

**Estagiário ESCH:** Eduardo Montoro

### Corpo docente:

**Interpretação:** Luciana Schwinden  
**Expressão Corporal:** Marina Caron  
**Expressão Vocal:** Sueli Oliveira  
**História das Artes Cênicas:** Hugo Villavicenzio  
**Literatura Dramática:** Samir Yazbek

**Classificação indicativa:** 16 anos