

UM HOMEM É UM HOMEM

Bertolt Brecht

Professora: Sofia Botelho

13 e 14 de dezembro de 2023, às 19h30.
Teatro do Célia – Avenida São Gabriel, 444

Um homem é um homem é uma peça escrita e várias vezes reescrita por Brecht, entre 1926 e 1956, ano de sua morte. É uma comédia que se situa numa fase de transição e de formação da teoria brechtiana sobre o chamado teatro épico. A peça narra a transformação do estivador Galy Gay, numa máquina de guerra. Trata-se de um alerta sobre o poder da manipulação e os perigos que corre aquele que não sabe dizer “não”. É o caso de Galy Gay, que sai para comprar um peixe, acaba ficando com um pepino e por fim é submetido a um falso fuzilamento. Redivivo, toma uma nova identidade, a do soldado Jeraiah Jip, que fora ferido e preso num assalto a um templo religioso.

Bertolt Brecht (1898 –1956) foi um destacado dramaturgo, poeta e encenador alemão do século XX. Seus trabalhos artísticos e teóricos influenciaram profundamente o teatro contemporâneo, tornando-o mundialmente conhecido a partir das apresentações de sua companhia, o Berliner Ensemble, realizadas em Paris durante os anos 1954 e 1955. Ao final dos anos 1920, Brecht torna-se marxista, vivendo o intenso período das mobilizações da República de Weimar, desenvolvendo o seu Teatro Épico. Sua praxis é uma síntese dos experimentos teatrais de Erwin Piscator e Vsevolod Meyerhold, do conceito de estranhamento do jornalista russo Viktor Chklovski, do teatro chinês e do teatro experimental da Rússia soviética, entre os anos de 1917-1926. Seu trabalho como artista concentrou-se da crítica artística ao desenvolvimento das relações humanas no sistema capitalista. Recebeu o Prêmio Lenin da Paz em 1954.

Elenco

André Eugênio
André Sasaki
Andressa Almeida
Bruno Dias
Cadu Puccini
Felipe de Galícia
Fernando Galvez
Flávio Passos
Guilherme Varela
Gustavo Haakin
Henrique Fredel
Jen Kim
João Prata
Kenny Queen
Léo Soares
Marcela Vivan
Mari Caldini
Maria Laura Fadel
Mariana Chiari
Mariana Messina

Pedro Garcez
Sofia Marote
Tito Melo
Wand Barreto

Estagiário ESCH: Bruno Mazzato

Corpo docente

Interpretação: Sofia Botelho
Expressão Corporal: Marina Caron
Expressão Vocal: Sueli Oliveira
Legislação e Produção Teatral: Ana Carolina Cappozzi
Teatro Brasileiro: Rodrigo Audi
Técnica de Interpretação para TV e Cinema: Sérgio Audi

Classificação indicativa: 10 anos