

TEATRO DECOMPOSTO

Matéi Visniec

Professor: Rogério Bandeira**02 de dezembro de 2023, às 19h e 03 de dezembro de 2023, às 16h**
Teatro do Célia – Avenida São Gabriel, 444

Os textos aqui reunidos são como pedaços de um espelho quebrado que propõem reflexão sobre a natureza, o mundo e a alma humana, através de módulos para composição teatral. Nenhuma ordem é imposta pelo autor. Portanto os pedaços de que dispomos hoje, assinam um genuíno processo de criação coletiva que priorizou estimular o sabor à adaptação dramática, autonomia para estudantes de teatro reconstruírem cena a cena. Porém, é no pertencimento à matéria original que reside sua unidade. Com esses monólogos, que convidam a construir um conjunto, o autor impôs ao processo uma única restrição: a liberdade absoluta.

Matéi Visniec, nascido em 29 de janeiro de 1956 em Rădăuți, Romênia, é um dramaturgo romeno/francês, poeta e jornalista. Considerado por muitos “o novo Ionesco”, por dar continuidade ao gênero do teatro do absurdo. A grande repercussão já lhe rendeu, na imprensa, o epíteto de “o mais sutil dos dramaturgos contemporâneos”. Recebeu, em 2016, o Prêmio Jean Monnet de Literatura Europeia pelo livro *O negociante de inícios de romance*.

Elenco

Bianca da Mata Pestalozzi
Giulia Garrido Marques
Isabela de Lucas
Joana Fix Arantes
Larissa Cardoso
Melissa Barros
Micael da Mata Pestalozzi
Pamela Mascena
Renata Cambi Santos Olmo de Almeida
Sabrina Prado
Sophia Batista
Victor Evaristo
Vinícius Almeida Batista
Vinícius Dorta

Estagiário ESCH: Heloísa Pereira**Corpo docente**

Interpretação: Rogério Bandeira
História das Artes Cênicas: Hugo Villavicenzio

Classificação indicativa: 12 anos