

RECORTES DO ÓBVIO

Criação coletiva

Professor: Sérgio Audi

22 e 23 de novembro de 2023, às 19h30 e 24 de novembro, às 18h e 20h
Teatro do Célia – Av. São Gabriel, 444

Recortes do óbvio é uma reflexão teatral sobre o patriarcado e suas consequências. A peça costura materiais de diferentes origens – textos próprios, cenas de filmes, peças, notícias, improvisações, textos teóricos, depoimentos, – em que são experimentadas várias abordagens estéticas, permitindo que os atores passem por diferentes habilidades e situações, como o teatro físico a mímica, a dança, o teatro épico, a comédia, o palhaço, o drama.

O processo de criação foi colaborativo, com todos participando ativamente da criação e concepção do espetáculo, no recorte e na montagem das diferentes cenas, buscando um retrato multifacetado da sociedade patriarcal.

Elenco

Ana Clara Brito
Antônia Pereira
Bia Benchimol
Bruna Rodrigues
Dominique
Edu Ayala
Gabriel Lopes
Giovanna Minelli
Giovanna Sacchi
Giovanna Sandrini
Júlia Beltran
Larissa Costa
Letícia Almeida
Malu Ogata
Olívia Peralta
Paula Arrais

Corpo docente

Interpretação: Sérgio Audi
Análise e Interpretação de Texto: Laerte Mello
Expressão Corporal: Marina Caron
Expressão Vocal: Camila Minhoto
Produção Teatral: Ana Carolina Capozzi

Classificação indicativa: 14 anos

Concepção e adaptação: o grupo

Textos: Antônia Pereira, Bia Benchimol, Bruna Rodrigues, Chico Buarque, Edu Ayala, Júlia Beltran, Letícia Almeida, Dominique, Giovanna Sandrini, Patricia Galvão (Pagu), Rita Lee, Malu Ogata, Paula Arrais, Penelope Skinner e Silvia Federici

Assistentes de direção: Breno Merici Oriani e Maria Laura Illiano