

AMORES SURDOS

Grace Passô



Professora: Luana Freire

25, 26, 27 e 28 de janeiro de 2024, às 19h30
Teatro do Célia – Avenida São Gabriel, 444

Peça escrita por Grace Passô, no ano de 2006, e encenado pelo grupo mineiro Espanca, do qual foi fundadora. Amores Surdos é a história de uma mãe, um pai ausente, uma criança descalça com dificuldades respiratórias, uma adolescente em estado de borboleta, um jovem sonâmbulo em estado de água parada e um homem, em si, parado.

É também a história de todos nós, que estamos na mesma situação! É sobre os silêncios das nossas rotinas e todos os pedidos de ajuda abafados pela pilha de roupa suja ou a escultura de louça na pia, sobre nossa intimidade, os quilômetros de distância entre nós e a nossa terrível capacidade de não perceber, não estranhar e só ir e ir e ir e ir, amando assim mesmo.

Grace Passô (1980) é dramaturga, diretora, atriz e curadora mineira. Fundou o grupo Espanca! de teatro, do qual fez parte por dez anos. Foi vencedora do prêmio Shell de melhor dramaturgia com Amores surdos. Recebeu diversas indicações e prêmios pela sua atuação e dramaturgia. No teatro e no audiovisual, atuando, dirigindo ou escrevendo, Grace Passô é conhecida pela excelência, poesia e profundidade do seu trabalho.

Elenco

Beatriz Melo
Bia Calastro
Breno Merici Oriani
Daniel Luu
Eleonora Bronzoli
Guilherme Rocha
Heloisa Pereira
Larissa Palomares
Lígia Gurgel
Lucas Casanovas
Xexéu Souza
Murilo Magdaleno

Corpo docente

Projeto de Encenação: Luana Freire
Caracterização Cênica e Figurino: Atilio Belline Vaz
Cenografia e Espaço Cênico: Atilio Belline Vaz
Matrizes Culturais Brasileiras: Andrea Soares
Estudo e Prática Corporal VI: Luaa Gabanini
Estudo e Prática Vocal VI: Sonia Goussinsky
Língua Brasileira de Sinais: Mirian Caxilé
Produção e Legislação Teatral: Ana Carolina Capozzi e Eduardo Benesi

Classificação indicativa: Livre

Programa de Acompanhamento de Processo

Artístico (PAPA): Giovana Carneiro