



EXAMES ABERTOS 1º | SEMESTRE- 2023

TECH - 3C

A cozinha: um menu de raras especiarias

Livre adaptação de esquetes de Karl Valentin e Tristan Rémy.

05 e 06 de junho de 2023, às 19h30.

Teatro do Célia – Avenida São Gabriel, 444

Professora: Daniela Biancardi

O menu é variado, as especiarias únicas... A cada prato do dia uma cena inusitada de autoria de chefes também inusitados. Nos bastidores de uma cozinha um tanto peculiar, peripécias e quiproquós em torno dos avessos e fracassos de seus personagens centrais. A pesquisa com base no teatro do gesto, na comédia física e na palhaçaria reforça o jogo do ator/atriz enquanto atuador [a] e criador [a] de seu processo. A considerar ainda, os jogos de improviso que potencializam essa autonomia criativa e nos exigem treino e muita disponibilidade. O experimento conta com uma estrutura dramática e da cena com base nos antigos shows de variedades cômicas e cenas curtas.

Karl Valentin foi um cabaretista, comediante, autor e produtor de filmes. Nasceu no dia 4 de junho de 1882 em Munique, na Alemanha, com o nome de Valentin Ludwig Fey. Começou a trabalhar como marceneiro, habilidade que lhe proporcionou no futuro a construção de seus próprios materiais cênicos. Em 1902, começou sua carreira cômica em Munique. Durante 26 anos de sua carreira trabalhou com a parceira Liesl Karlstadt. Seu trabalho residia nos jogos de palavras e dialogava com o dadaísmo e o expressionismo.

Tristan Rémy é pseudônimo do escritor francês Raymond Desprez (1897 - 1977). Um grande especialista na história do circo e sua "literatura proletária". Sua contribuição ao circo se dá por ser aquele quem reescreveu centenas de esquetes e números cômicos circenses, os quais não detinham de memória escrita. No contato com a rotina de palhaços de circo e de shows de variedades, ele deixa um legado de uma literatura rara e de autoria popular. Tristan Rémy escreveu para L'Hu-

manité as críticas de La Vache Enragée e Monde, de Henri Barbusse. Ele desempenha ainda seu próprio papel de especialista em palhaços em The Clowns (1971), filme de Federico Fellini.

Elenco:

Adriana Ferreira	João Boechat
Alessandra Coser	Júlia Castanheiro
Ana Clara Santiago Silva	Julia Lunegri
Antônio Soares	Laura Giannini
Aurea Andressa	Leonardo Miranda
Beatriz Menezes	Mariana Medeiros
Dana Narita	Miguel Balzano
Edson Neto	Rafael Castro
Evelyn Maia	Rodrigo Ragazzini
Fae Saikali	Sofia Santino
Fernanda Bontorim	Thiago Rennó
Giovanna Flores Galhardo	William Moreira
Gustavo Fonseca	Vítor Hugo Farias
Ingrid Ruiz	Vinicius Reis
Isabela Paoli	

Estagiário da Escola Superior de Artes Célia Helena (ESCH): Thiago Sgambato

Corpo docente:

Interpretação: Daniela Biancardi

Expressão Corporal: Marina Caron

Expressão Vocal: Camila Minhoto

Produção e Legislação Teatral: Lilian Sarkis

Teatro Brasileiro: Manoel Candeias

Técnica de Interpretação para TV e Cinema:
Sérgio Audi

Classificação indicativa: livre