

## A SANTA JOANA DOS MATADOUROS

de Bertolt Brecht



**Professor:** Marcelo Lazzaratto

**15 e 16 de dezembro de 2023, às 19h30 e 17 de dezembro às 16h e às 19h30**  
**Teatro do Célia – Avenida São Gabriel, 444**

*A Santa Joana dos Matadouros é uma das grandes peças do século XX, criada por Bertolt Brecht em meio à turbulência do entre guerras. Ambientada nos matadouros de Chicago, a história segue as guinadas da indústria de carne enlatada, liderada pelo rei dos frigoríficos, Bocarra. O magnata se vê em contradição quando cruza o caminho de Joana Dark, jovem de muita fé, integrante dos “Boinas Pretas”, empenhada em harmonizar conflitos vividos pelos pobres trabalhadores de Bocarra.*

**Bertolt Brecht (1898 – 1956)** foi um renomado dramaturgo, diretor teatral e teórico do teatro do século XX. Reconhecido por sua abordagem inovadora e revolucionária, Brecht desenvolveu o conceito do “teatro épico”, que buscava despertar uma postura crítica e reflexiva no público. Suas peças, marcadas por um estilo distanciado e quebra da chamada “ilusão teatral”, exploram temas sociais, políticos e morais, questionando as estruturas de poder e a desigualdade. Seu trabalho influenciou profundamente o teatro contemporâneo, deixando um legado duradouro no campo das artes cênicas.

### Elenco

Alice Alves  
Bela Fonseca  
Bruna Prates  
Bruno Fidalgo  
Bruno Mazzato  
Carol Hubner  
Catarina Fortes  
Gabriel Anauate Faccini  
Gabriel Starobinas  
Henrique Arruda  
Júlia Bertacini  
Júlia Emanuele  
Julia Pronio  
Letícia Weizmann  
Lorenzo Saliba  
Manu Chacon  
Manu Nahas  
Manuela Rufino  
Maria Laura Illiano  
Marianna Tondolo  
Marina Recco  
Pietro de Ávila  
Rafael Tadeu  
Sofia Hellmeister  
Sofia Junqueira

### Programa de Acompanhamento de Processo

**Artístico (PAPA):** Ana Beatriz Fernandes e Malu Leonel

### Corpo docente

**Projeto de Encenação:** Marcelo Lazzaratto  
**Caracterização Cênica e Figurino:** Atílio Beline Vaz  
**Cenografia e Espaço Cênico:** Atílio Beline Vaz  
**Matrizes Culturais Brasileiras:** Andrea Soares  
**Estudo e Prática Corporal VI:** Karina Almeida  
**Estudo e Prática Vocal VI:** Sonia Goussinsky  
**Língua Brasileira de Sinais:** Mirian Caxilé  
**Produção e Legislação Teatral:** Ana Carolina Capozzi e Eduardo Benesi

**Classificação indicativa:** 12 anos