

A SANTA JOANA DOS MATADOUROS

de Bertolt Brecht



Professor: Marcelo Lazzaratto

15 e 16 de dezembro de 2023, às 19h30 e 17 de dezembro às 16h e às 19h30
Teatro do Célia – Avenida São Gabriel, 444

A Santa Joana dos Matadouros é uma das grandes peças do século XX, criada por Bertolt Brecht em meio à turbulência do entre guerras. Ambientada nos matadouros de Chicago, a história segue as guinadas da indústria de carne enlatada, liderada pelo rei dos frigoríficos, Bocarra. O magnata se vê em contradição quando cruza o caminho de Joana Dark, jovem de muita fé, integrante dos “Boinas Pretas”, empenhada em harmonizar conflitos vividos pelos pobres trabalhadores de Bocarra.

Bertolt Brecht (1898 – 1956) foi um renomado dramaturgo, diretor teatral e teórico do teatro do século XX. Reconhecido por sua abordagem inovadora e revolucionária, Brecht desenvolveu o conceito do “teatro épico”, que buscava despertar uma postura crítica e reflexiva no público. Suas peças, marcadas por um estilo distanciado e quebra da chamada “ilusão teatral”, exploram temas sociais, políticos e morais, questionando as estruturas de poder e a desigualdade. Seu trabalho influenciou profundamente o teatro contemporâneo, deixando um legado duradouro no campo das artes cênicas.

Elenco

Alice Alves
Bela Fonseca
Bruna Prates
Bruno Fidalgo
Bruno Mazzato
Carol Hubner
Catarina Fortes
Gabriel Anauate Faccini
Gabriel Starobinas
Henrique Arruda
Júlia Bertacini
Júlia Emanuele
Julia Pronio
Letícia Weizmann
Lorenzo Saliba
Manu Chacon
Manu Nahas
Manuela Rufino
Maria Laura Illiano
Marianna Tondolo
Marina Recco
Pietro de Ávila
Rafael Tadeu
Sofia Hellmeister
Sofia Junqueira

Programa de Acompanhamento de Processo

Artístico (PAPA): Ana Beatriz Fernandes e Malu Leonel

Corpo docente

Projeto de Encenação: Marcelo Lazzaratto
Caracterização Cênica e Figurino: Atílio Beline Vaz
Cenografia e Espaço Cênico: Atílio Beline Vaz
Matrizes Culturais Brasileiras: Andrea Soares
Estudo e Prática Corporal VI: Karina Almeida
Estudo e Prática Vocal VI: Sonia Goussinsky
Língua Brasileira de Sinais: Mirian Caxilé
Produção e Legislação Teatral: Ana Carolina Capozzi e Eduardo Benesi

Classificação indicativa: 12 anos