

EXAMES ABERTOS

2º SEMESTRE DE 2024



Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação



ESCH – 4MA + 4LM

Jogo do Massacre,

de Eugène Ionesco

Professora: Michelle Boesche

22 e 23 de novembro de 2024, às 19h30

Teatro do Célia – Avenida São Gabriel, 444

Uma cidade sofre a explosão de uma epidemia misteriosa. Ninguém sabe o que é, nem de onde vem esse mal. Os cidadãos dessa sociedade sob ameaça têm que lidar com o medo e as consequências dessa praga que se alastra e a constante iminência da morte. Quem é que ganha ou perde nesse jogo do massacre?

Eugène Ionesco. Um dos principais dramaturgos do século XX, considerado por alguns pesquisadores, juntamente com Samuel Beckett, o pai do Teatro do Absurdo. Filho de pai romeno e mãe francesa, nasceu na Romênia em 1909 e morreu em 1994 em Paris. Escreveu ensaios, romances e peças teatrais, entre elas as mais emblemáticas como: *A cantora careca* (1950), sua primeira peça encenada e *O rinoceronte*, encenada pela primeira vez em Paris, em 1960. Sua 33ª e última peça foi *Viagem à Terra dos Mortos*, de 1980. Escreveu e encenou *Jogo do massacre* em 1970 em Paris, ano em que foi eleito Membro da Academia Francesa.

Elenco

Ana Clara Turra

Beatriz Brito

Carol Taniguchi

Elaine Oliveira

Gabriela Castello

Gabriela Hernandes

Giovanna Sandrini

Gregório Musatti

Isadora Avruch

Júlia Schincaglia

Lari Christiny

Luisa L'Hénaff

Luiza Flosi

Programa de Acompanhamento de Processo Artístico (PAPA): Gabriel Savino

Equipe:

Iluminador: Juliana Mendonça

Equipe de Produção: Camila Melo, Lavinia Fernandes e Vander Cunha.

Corpo docente:

Interpretação II: Michelle Boesche

Construção da Dramaturgia: Samir Yazbek

Estudo e Prática Corporal IV: Solange Ferreira

Estudo e Prática Vocal IV: Lara Córdula

Expressão Musical I: Gustavo Vellutini

História do Teatro II: Marcos Barbosa

Jogos para Atuação: Daves Otani

Classificação indicativa: 16 anos