

# EXAMES ABERTOS

## 2º SEMESTRE DE 2024



Célia HELENA  
Centro de Artes  
e Educação



ESCH – 4MB

**Re-Cortes de uma Vida - Um exercício de cenas,**  
a partir de cenas de Nelson Rodrigues e Plínio Marcos

**Professor:** André Garolli

21 e 22 de outubro de 2024, às 19h30

Teatro do Célia – Avenida São Gabriel, 444

Trabalhar com textos de Nelson Rodrigues e Plínio Marcos em exercícios teatrais oferece uma rica oportunidade de explorar a complexidade da dramaturgia brasileira, especialmente no que tange à questões humanas intensas, como o desejo, a violência, a marginalidade e as contradições sociais. Um exercício que propõe a exploração dos fundamentos da construção de personagens e das realidades brutais que eles enfrentam.

**Nelson Rodrigues** (1912-1980) foi um dos mais importantes dramaturgos, escritores e jornalistas brasileiros, conhecido por revolucionar o teatro no Brasil com suas obras ousadas e provocativas. Sua obra teatral é marcada pelo desnudamento das hipocrisias sociais e pelos conflitos familiares, muitas vezes permeados por tabus como o incesto, o adultério e a repressão sexual. Nelson também escreveu romances e crônicas que ficaram famosas por seu tom mordaz e irreverente. Apesar de ter sido criticado por seu conservadorismo político, seu impacto na dramaturgia brasileira é inegável, sendo um dos pioneiros a trazer a psicanálise e a exposição da violência emocional e moral para o palco.

**Plínio Marcos** (1935-1999) foi um dramaturgo, ator, jornalista e escritor brasileiro, conhecido por sua obra intensa e visceral, que retrata as camadas marginalizadas da sociedade. Seu trabalho é marcado por uma forte crítica social, abordando temas como a miséria, a violência, a prostituição e a exclusão. Enfrentou a repressão da ditadura militar no Brasil, o que resultou em várias de suas peças sendo censuradas e sua carreira sofrendo boicotes. Mesmo assim, ele manteve uma produção prolífica e combativa, sendo considerado um dos dramaturgos mais autênticos e corajosos do teatro brasileiro.

### Elenco

Amanda Calove

Andreas Trotta

Beatriz Ramos

Carlo Aloise

Fernanda Gidali

Francisco de Medeiros

Iasmin Perales

Gabriela Eugênio

Luiza Caillaux

Marie Gassen

Marih Toledo

Mell Freitas

Nuyth Caccia

Rafaela Serrão

Rebecca Martins

Theodora Prandini

**Programa de Acompanhamento de Processo Artístico (PAPA):** Luisa Moretti

**Equipe:**

**Iluminador:** Gabriel Gonçalves

**Equipe de Produção:** Camila Melo, Lavinia Fernandes e Vander Cunha.

**Corpo docente:**

**Interpretação II:** André Garolli

**Construção da Dramaturgia:** Samir Yazbek

**Estudo e Prática Corporal IV:** Solange Ferreira

**Estudo e Prática Vocal IV:** Lara Córdula

**Expressão Musical I:** Sonia Goussinsky

**História do Teatro II:** Marcos Barbosa

**Jogos para Atuação:** Daves Otani

**Classificação indicativa:** 14 anos