

EXAMES ABERTOS

2º SEMESTRE DE 2024



Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação



ESCH – 6MA + 6LM

Ópera do malandro,

de Chico Buarque

Professor: Fernando Nitsch

26, 27, 28 e 29 de novembro de 2024, às 19h30

Teatro do Célia – Avenida São Gabriel, 444

A Ópera do Malandro, peça musical de Chico Buarque estreada em 1978, adapta a "Ópera dos Três Vinténs" de Bertolt Brecht para o contexto brasileiro. Ambientada no Rio de Janeiro dos anos 1940, a obra explora o submundo carioca através de personagens como Max Overseas e Duran, abordando temas como corrupção e poder. Com crítica social aguda, humor satírico e canções memoráveis, a peça utiliza o período do Estado Novo como alegoria para criticar a ditadura militar vigente. Buarque expõe as contradições da sociedade brasileira, explorando o conceito de "malandragem" de forma complexa, consolidando a obra como fundamental no teatro brasileiro moderno por sua combinação de entretenimento e crítica social contundente.

Francisco Buarque de Hollanda, nascido em 1944 no Rio de Janeiro, é uma figura central na cultura brasileira contemporânea. Com uma carreira multifacetada abrangendo música, literatura e dramaturgia, Chico iniciou-se na música nos anos 1960, tornando-se uma voz de resistência durante a ditadura militar. Além de compositor aclamado, contribuiu significativamente para o teatro e, a partir dos anos 1990, para a literatura com romances premiados. Filho do historiador Sérgio Buarque de Holanda, sua obra é caracterizada pela fusão de engajamento político e excelência estética, reconhecida por prêmios como o Camões. Chico Buarque continua influenciando gerações, solidificando seu status como um dos mais importantes intelectuais e artistas brasileiros, com uma produção marcada por aguda consciência social e refinamento artístico.

Elenco

Alessandra Andolini

Bertha Miranda

Bianca Mendes

Bisilds

Cauã Stevaux

Gabi Eva

Gabi Woods

Gabi Liberman

Gabriel Kadowaki

Guian Johansson

Gustavo Pera

Klaus Doern

Lorrayne Amorim

Marie Frota

Mateus Pigari

Nath Martins

Nicole Garden

Paola Carvalho

Patrícia Maruccio

Pedro Gurgel

Rafael Silvério

Raissa Dafiny

Ruan Mesquita

Sofia Blázquez

Tamires Reame

Programa de Acompanhamento de Processo Artístico (PAPA): Ana Laura Montemor e Ianny Pessim

EXAMES ABERTOS

2º SEMESTRE DE 2024



Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação



Equipe:

Iluminador: Cintia Sadoyama e Nicolas Sadoyama

Equipe de Produção: Camila Melo, Lavinia Fernandes e Vander Cunha.

Corpo docente:

Projeto de Encenação: Fernando Nitsch

Caracterização Cênica e Figurino: Atílio Beline Vaz

Cenografia e Espaço Cênico: Atílio Beline Vaz

Matrizes Culturais Brasileiras: Andrea Soares

Estudo e Prática Corporal VI: Luaa Gabanini

Estudo e Prática Vocal VI: Sonia Goussinsky

Língua Brasileira de Sinais: Sabrina Caires

Produção e Legislação Teatral: Lílian Sarkis

Classificação indicativa: 10 anos