

EXAMES ABERTOS

2º SEMESTRE DE 2024



Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação



ESCH – 6MB

Gregas,

Inspirado em Ésquilo, Sófocles e Eurípedes

Professor: Fernando Nitsch

06, 07 e 08 de fevereiro de 2025 às 19h30 e 09 de fevereiro às 17h

Teatro do Célia – Avenida São Gabriel, 444

Um coro de Bacantes, as seguidoras de Dioniso, o deus grego do vinho, da fertilidade e do Teatro invade a cena para apresentar quatro figuras míticas femininas: Helena, Ifigênia, Cassandra e Electra. A dramaturgia cênica se apoiará na dramaturgia de Ésquilo, Sófocles, Eurípedes e também em outras referências contemporâneas como a escritora Christa Wolf, a coreógrafa Maguy Marin, o cineasta Michael Cacoyannis.

Evoé!

Elenco

Akari Kagawa

Aline Castilho

Beatriz Bolanho

Beatriz Negri

Bianca Vizzotto

Carol Rúbio

Clara Fraser

Dominique de Assis

Dora Calábria

Duda Bellini

Emília Helena

Giovanna Gomiero

Isabely Pignonato

Isadora Lodi

Jean Lucca de Mauro

Julia Dias

Karini Verdure

Katrinny

Olivia Cattani

Paula Villaboim

Samara Reis

Vini Freire

Programa de Acompanhamento de Processo Artístico (PAPA): Marianna Tondolo e Rafaela Giusti

Equipe:

Iluminadores: Cintia Sadoyama e Nicolas Sadoyama

Equipe de Produção: Camila Melo, Lavinia Fernandes e Vander Cunha.

Corpo docente:

Projeto de Encenação: Marcelo Lazzaratto

Caracterização Cênica e Figurino: Atílio Beline Vaz

Cenografia e Espaço Cênico: Atílio Beline Vaz

Matrizes Culturais Brasileiras: Andrea Soares

Estudo e Prática Corporal VI: Karina Almeida

Estudo e Prática Vocal VI: Sonia Goussinsky

Língua Brasileira de Sinais: Sabrina Caires

Produção e Legislação Teatral: Lílian Sarkis

Jogos para Atuação: Daves Otani

Classificação indicativa: 12 anos