

EXAMES ABERTOS

1º SEMESTRE DE 2024



Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação



ESCH – 3MA + 3LM

A dona da história,

de João Falcão

Professora: Simoni Boer

17 e 18 de junho de 2024, às 19h30

Teatro do Célia – Avenida São Gabriel, 444

Em *A dona da história*, uma mulher de cinquenta anos conversa com seu passado — ela própria, aos vinte anos: uma menina simples, que quer viver intensamente para, um dia, ter uma história para contar. Esse encontro estabelece um conflito entre o que ela é, e o que poderia ter sido: em um jogo de construção e reconstrução da história de uma vida, surgem múltiplas possibilidades. E se ela não tivesse ido àquela festa? E se, ao invés de se encontrar com o amor da sua vida, com quem iria se casar e ter filhos, tivesse ligado para uma amiga e ido ao teatro? Será que ela teria se tornado atriz? Em cena, o passado dialoga com o futuro em um fascinante embate entre memória e desejo.

João Falcão (1958) é diretor, dramaturgo, roteirista e produtor nascido no Recife. Chegou ao Rio de Janeiro na década de 1990 e, desde então, coleciona trabalhos de sucesso no teatro e no audiovisual. Entre seus trabalhos mais conhecidos como roteirista ou diretor, destacam-se os filmes *A máquina* (2005), *O auto da Compadecida* (2000) e *Lisbela e o prisioneiro* (2003). *A dona da história* estreou no teatro em 1998, e nas telas em 2004.

Elenco

Ana Clara Turra

Beatriz Marchioli de Brito

Carol Taniguchi

Elaine Oliveira

Gabriela Castello

Gabriela Hernandez

Giovanna Sandrini

Isadora Avruch

Julia Pronio

Júlia Schincaglia

Lari Christiny

Luisa L'Hénaff

Luiza Flosi Trama

Rebecca Camara

Talita Góes

Programa de Acompanhamento de Processo Artístico (PAPA): Carol Farret

Equipe:

Iluminador: Nicolas Sadoyama

Operador de som: Carol Farret

Produção executiva: a turma

Equipe de Produção: Camila Melo, Lavinia Fernandes e Vander Cunha.

EXAMES ABERTOS

1º SEMESTRE DE 2024



Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação



Corpo docente:

Interpretação I: Simoni Boer

Cultura e Mídia Digital: Daniela Biancardi

Estudo e Prática Corporal III: Solange Ferreira

Estudo e Prática Vocal III: Lara Córdula

Estudos sobre o Ensino do Teatro: Luana Freire

História do Teatro I: Marcos Barbosa

Técnica de Comunicação e Expressão em Multimídia: Michelle Boesche

Classificação indicativa: Livre