

EXAMES ABERTOS

1º SEMESTRE DE 2024



Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação



ESCH – 3N + 3LN

Menina-rei,

livre adaptação de *Dissecar uma nevasca*, de Sara Stridsberg

Professor: Gabriel Miziara

03 e 04 de junho de 2024, às 19h30

Teatro do Célia – Avenida São Gabriel, 444

O texto de Sara apresenta a Rainha Cristina da Suécia sob o nome de *Menina-rei*. Ela subiu ao trono com 6 anos de idade, nunca se casou, não teve filhos, abdicou como monarca, mudou para Roma e se converteu ao catolicismo. A *Menina-rei*, de Stridsberg, já adulta continua sendo uma criança abandonada e solitária. Regente de um país, ela ainda não pertence a ele. Precisa decidir sobre a vida e a morte dos outros, mas não pode ordenar amor para si mesma. Seu poder e seu gênero a colocam numa situação de castigo duplo. A posição de regente é incompatível com a vida que ela sonha. Quem é ela? Qual é a sua posição no mundo? Existiria espaço para ela? O escalar de dúvida sobre dúvida desconstrói a realidade. A peça flui com humor e seriedade, poesia e grotesco. A *Menina-rei* desafia nossos preconceitos, nossa tendência a perceber o mundo em dicotomias. Essa peça atemporal, onde ficção e fatos históricos se misturam, dialoga com a atual sociedade em que vivemos. Segundo a autora, “o que pode parecer extremo existe em todos nós, só precisa de circunstâncias especiais para se tornar visível.”

Sara Stridsberg é escritora e dramaturga. Nasceu em 1972, em Solna, um subúrbio de Estocolmo, na Suécia, cursou direito e estudos de gênero na Universidade de Uppsala. É uma das vozes mais proeminentes da literatura sueca e já foi traduzida em diversos países. Na sua escrita, Stridsberg está interessada nas personagens femininas historicamente importantes, associadas a épocas específicas. Mas, ao mesmo tempo, há uma corrente de algo atemporal, mítico, de conto de fadas em sua escrita.

Elenco

Bia Negri

Carol Petrucci

Elli Gerbi

Evelyn Maia

Glória Simões

Hauane Onias

Joana Borges

Julianne Hamaoka

Lara Arvati

Leticia Ambrósio

Luiza Barros

Mariana Nemi

Natália Beukers

Sophia Alves

Victor Araújo

Programa de Acompanhamento de Processo Artístico (PAPA): Heloísa Pereira e Júlio Caio

Equipe:

Iluminador: Nicolas Sadoyama

Equipe de Produção: Camila Melo, Lavinia Fernandes e Vander Cunha.

EXAMES ABERTOS

1º SEMESTRE DE 2024



Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação



Corpo docente:

Interpretação I: Gabriel Miziara

Cultura e Mídia Digital: Daniela Biancardi

Estudo e Prática Corporal III: Solange Ferreira

Estudo e Prática Vocal III: Sueli Oliveira

Estudos sobre o Ensino do Teatro: Henrique Guimarães

História do Teatro I: Marcos Barbosa

Técnica de Comunicação e Expressão em Multimídia: Michelle Boesche

Classificação indicativa: 16 anos