

EXAMES ABERTOS 1º | SEMESTRE- 2023



ESCH - 5MB

Estudo dentro da casa de Bernarda Alba

De Federico García Lorca

21, 22 e 23 de junho de 2023, às 19h30.

Teatro do Célia - Avenida São Gabriel, 444

Professor: Marco Antonio Rodrigues

O assassinato de Federico García Lorca consolidou *A Casa de Bernarda Alba* como a obra máxima de suas dramaturgias. Neste drama, uma família do interior da Espanha, formada exclusivamente por mulheres, encontra-se encarcerada na residência por conta do luto pelo falecimento do patriarca da família. Com Bernarda Alba assumindo a função de autoridade, uma nova ordem é instaurada e a hierarquia social da casa é remanejada, impactando a vida de todas. O poeta granadino expõe com grande eficiência os efeitos da repressão ao desejo e as trágicas consequências do sufocamento da paixão.

Federico García Lorca (1898/1936) é considerado um dos grandes nomes da literatura poética e dramática do Século XX. Com suas obras ele levou os costumes e as paisagens de sua terra natal, Fuente Vaqueros, no Sul da Espanha, para o mundo. Aos 11 anos de idade se mudou para Granada onde aprendeu a tocar piano e começou a escrever poemas e músicas. Na Universidade de Granada cursou Filosofia e Letras e aos 23 anos se mudou para Madri. Durante esse período teve contato com diversos intelectuais na Residência de Estudantes. No início da Guerra Civil Espanhola, foi perseguido e assassinado pelo Regime Franquista.

Elenco:

Ana Beatriz Carelli
Ana Flávia Forte
Bela Novelli
Carol Farret
Catherine Lins
Eleonora Bronzoli
Giovanna Guedes
Giulia Padovan
Gregório Musatti
Ísis Nayara
Kevin Hanser

Letícia Neumitz A.
Luana Nastas
Mafê Motta
Marie Frota
Marina Maffia
Nabi Pacheco
Nicole Manzano
Rafaela Giusti
Sofia Zrycki
Vitor Camargo

Programa de Acompanhamento de Processo Artístico (PAPA): Madá Rocco

Corpo docente:

Poéticas da Atuação: Marco Antonio Rodrigues
Estética: Yonara Dantas
Estudo e Prática Corporal V: Luaa Gabanini
Estudo e Prática Vocal V: Sonia Goussinsky
Expressão Musical II: Sonia Goussinsky
Práticas Performáticas: Junior Romanini
Teatro Latino Americano: Hugo Villavicenzio

Classificação indicativa: 14 anos