

EXAMES ABERTOS 1º | SEMESTRE- 2023



ESCH - 3N/3LN

O mambembe,

De Arthur Azevedo

01 e 02 de junho de 2023, às 19h30

Teatro do Célia - Avenida São Gabriel, 444

Professora: Simoni Boer

Nesse clássico da dramaturgia brasileira, escrito em 1904, e adaptado para essa montagem, uma trupe de teatro Mambembe, sem verba para produção, se aventura numa excursão por cidades do interior. Enquanto tentam conseguir dinheiro para voltar para casa, vamos sendo apresentados a personagens e costumes que, desde sempre, marcaram a sociedade brasileira. Os gêneros teatrais, a vocação pela arte, o preconceito contra os artistas e a busca pelo final feliz, fazem um pano de fundo sobre o qual, com músicas contemporâneas, homenageamos o teatro e artistas de todos os tempos.

Arthur Azevedo (1855/1908) foi dramaturgo, poeta, contista, jornalista e tradutor. Considerado um dos mais importantes comediógrafos brasileiros, foi um ativo abolicionista e lutou pela construção do Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Fundou vários periódicos literários importantes e encenou mais de cem peças, no Brasil e em Portugal. Nos seus textos tratou dos usos e costumes da sociedade carioca do final do século XIX, contribuindo para um retrato histórico da cidade. Com seu irmão, o escritor Aluísio Azevedo, foi um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras, na qual ocupou a cadeira 29.

Elenco:

Alessandra Andolini - Carrapatini / maquinista

Ana Semião - Dona Rita

Antônia Ranzolin Falcão - Laudelina

Bento Coimbra - Frazão

Bruno Salatino - Vieira / Carreiro

Davi Dias - Lopes / Pantaleão

Dudda Olive - Laudelina

Fe Barroso - Vilares

Fernando Pernambuco - Monteiro / Chico Inácio

Gio Vicentini - Florêncio / mulher velha

Gustavo Pêra - Pantaleão

Jean Lucca de Mauro - Eduardo

Jennifer Berg - Brochado / Laudelina

José Estevam - Malaquias / Irineu

Júnior Padovani - Frazão

Karen Samyra - Fábio / Laudelina

Laura Cotrim - Coutinho / Madama

Leticia Sigueta - Margarida / Bonifácio

Lua Leal - Dona Rita

Pedro Gurgel - Eduardo

Sabrina Hofstetter - Isaura / criado

Corpo docente:

Interpretação I: Simoni Boer

Cultura e Mídia Digital: Daniela Biancardi

Estudo e Prática Corporal III: Solange Ferreira

Estudo e Prática Vocal III: Camila Minhoto

História do Teatro I: Marcos Barbosa

História do Teatro Brasileiro II: Manoel Candeias

Técnica de Comunicação e Expressão em

Multimídia: Michelle Boesche

Classificação indicativa: 12 anos