

EXAMES ABERTOS 1º | SEMESTRE- 2023



TECH – 5SB/6SB

O círculo de giz caucasiano

Estudo baseado na adaptação de Sérgio de Carvalho (Cia. do Latão), para a obra *O círculo de giz caucasiano*, de Bertolt Brecht.

10 e 11 de junho de 2023, às 19h

Teatro do Célia – Avenida São Gabriel, 444

Professor: Rogério Bandeira

Escrita por Bertolt Brecht entre 1944 e 1945, durante o exílio nos Estados Unidos, *O círculo de giz caucasiano* é uma peça de narrativas sobrepostas: um prólogo em que um grupo de camponeses se reúne para discutir o direito à propriedade; uma encenação em tom de fábula sobre Grucha, uma empregada da corte que toma conta de uma criança abandonada pela mãe durante uma revolução palaciana e salva sua vida; a tragi-comédia do beberrão juiz Azdak, que distorce o direito burguês para se aproximar de uma verdadeira justiça. A forma em fuga de uma peça feita de peças-dentro-da-peça imprime um sentimento de exílio neste que é um dos textos mais radicalmente épicos de Brecht. Recortes de cenas interligadas por músicas e narrativas, constituirão a apresentação.

Bertolt Brecht foi um destacado dramaturgo, poeta e encenador alemão do século XX. Seus trabalhos artísticos e teóricos influenciaram profundamente o teatro contemporâneo, tornando-o mundialmente conhecido a partir das apresentações de sua companhia, o Berliner Ensemble. Ao final dos anos 1920, Brecht torna-se marxista, vivendo o intenso período das mobilizações da República de Weimar, desenvolvendo o seu teatro épico. Seu trabalho concentrou-se na crítica artística ao desenvolvimento das relações humanas no sistema capitalista.

Elenco

Agatha Borges
Geovana Nataly
Giovanni Feltrin
Giovanni Tissot
Heloísa Gaudêncio
Isadora Costa
Isabela Rienzo
Isabela Sabino

Marianna Yazbek
Natalia Zodi
Reginaldo Okuno
Roberta Manaro
Sarah Romero
Stella Andrioli
Vinícius Dragaud

Estagiário da Escola Superior de Artes Célia Helena (ESCH): Michel Dias

Equipe

Direção de produção: Sarah Romero
Produção executiva: Heloísa Gaudêncio, Isadora Costa, Isabela Rienzo e Roberta Manaro
Operador de som: Michel Dias

Corpo docente

Interpretação: Rogério Bandeira
Expressão Corporal: Gabriela Hess
Literatura Dramática: Silvia Garcia

Classificação indicativa: 14 anos