

EXAMES ABERTOS

2º SEMESTRE DE 2024

TEATRO-ESCOLA
CÉLIA HELENA

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação



TECH – 3B + 4B

Mergulho profundo nas águas espelhadas da “propriedade” do aristocrata Soren

Professora: Daniela Biancardi

10, 11 e 12 de dezembro de 2024, às 19h30

Unidade Pacaembu - Rua Armando Penteado, 311

Um mergulho no escuro. Um voo utópico ininterrupto. A vã tentativa de estrear o maior espetáculo de nossas vidas. E nessa visão já um tanto míope de um pássaro sem destino, eles arriscarão apresentar sua obra magnânima infinitas vezes se preciso for. Afinal, não se sabe se essa será uma jornada para o seu último voo. “Ei, não pegue o trem da meia-noite, Boris!”.

Experimento cênico com base no estudo do movimento, improvisação e linguagem das máscaras teatrais com enfoque às figuras larvárias e à palhaçaria. Livre inspiração na obra *A gaivota*, de Anton Pavlovitch Tchêhov”. Processo investigativo com base no exercício do dramaturgismo e em torno da materialidade cênica explorada em sala de aula.

Elenco

Ana Pavão

Anna Bernadino

Cynthia Rabinovitz

Diana Lopes

Giulia Nicoletti

Gustavo De Martini

Julia Vitória

Luana Santandrea

Lucas Barjas

Malu Ogata

Marcela Lívier

Martina Alencar

Matheus Billings

Mônica Venerotti

Morena Marconi

Raphael Caparroz

Yumi Tati

Yuu Rosário

Estagiária ESCH: Clara Fraser e Bia Bolanho

Equipe:

Equipe de Produção: Camila Melo, Lavinia Fernandes e Vander Cunha.

Corpo docente:

3B

Interpretação: Daniela Biancardi

Expressão Corporal: Solange Ferreira

Expressão Vocal: Sueli Oliveira

Teatro Brasileiro: Rodrigo Audi

Técnica de Interpretação para TV e Cinema:

Sérgio Audi

4B

Interpretação: Daniela Biancardi

Expressão Corporal: Solange Ferreira

Expressão Vocal: Sueli Oliveira

Análise e Interpretação do Texto Teatral:

Laerte Mello

Técnica de Interpretação para TV e Cinema:

Sérgio Audi

Classificação indicativa: Livre