

EXAMES ABERTOS

1º SEMESTRE DE 2024

TEATRO-ESCOLA
CÉLIA HELENA

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação



TECH – 2B

A maldição do vale das trevas,

de Caio Fernando Abreu e Luís Artur Nunes

Professor: Rodrigo Audi

Dias 24 e 25 de junho, às 19h30

Casa do Teatro- Pacaembu- Rua Armando Penteado, 311

O castelo dos Belmont é um lugar cheio de mistérios e intrigas. Enquanto o conde Maurício é envenenado lentamente pela malévola e ambiciosa governanta Ágatha, que deseja a sua fortuna, Rosalinda, sua sobrinha, descobre que Úrsula, sua mãe, não está morta, como pensava, tendo sido presa numa cripta por armação do próprio tio, que não aceitou o amor da irmã por um pobre cigano, Vassili, a quem cegou.

Caio Fernando Abreu (1948/1996). Jornalista, dramaturgo e escritor nascido em Santiago, no Rio Grande do Sul, escreveu o seu primeiro romance, *Limite branco*, em 1970. Conhecido por uma visão dramática e fragmentada da vida moderna: o medo, a morte e a solidão são seus temas recorrentes. Foi autor, entre outras, das obras *O ovo apunhalado*, *Morangos mofados* e *Os dragões não conhecem o paraíso*.

Luís Artur Nunes (1946). Diretor, autor, professor e pesquisador nascido em Porto Alegre. Formou-se em Direção Teatral pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Com a direção de *A maldição do vale negro*, ganhou o Prêmio Molière.

Elenco

Ana Clara Brito

Ana Pavão

Anna Bernardino

Bru Rei Sapo

Cynthia Rabinovitz

Diana Noronha

Lucas V. Barjas

Malu Ogata

Martina Alencar

Matheus Billings

Raphael Martins Caparroz

Yuri de Medeiros Rosário

Estagiários ESCH: Clara Fraser e Sol Rubro

Equipe:

Iluminador: Iohann Iori Thiago

Equipe de Produção: Camila Melo, Lavinia Fernandes e Vander Cunha.

Corpo docente:

Interpretação Dramática: Rodrigo Audi

Expressão Corporal: Gabriela Alcofra

Expressão Vocal: Sueli Oliveira

História das Artes Cênicas: Hugo Villavicenzio

Literatura Dramática: Samir Yazbek

Classificação indicativa: Livre