

EXAMES ABERTOS

1º SEMESTRE DE 2024

TEATRO-ESCOLA
CÉLIA HELENA

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação



TECH – 3SB

Um ato para Tennessee,

a partir das peças em um ato de Tennessee Williams

Professor: Rogério Bandeira

22 e 23 de junho de 2024, às 19h

Teatro do Célia – Avenida São Gabriel, 444

As peças em um ato de Tennessee Williams conversam com o leitor- espectador, principalmente pelo seu lirismo marcante, com rara composição das personagens que tangenciam significativamente o chamado “Teatro do Absurdo”. Temos a sensação de observar vidas em seus limites, que se equilibram na sensível fronteira corrosiva entre o racional e irracional, prontas para explodir. Espectadores desavisados ou ingênuos podem enxergar vidas privadas prejudicadas por aspectos sociais, porém trata-se na verdade em perceber, que as inspirações autobiográficas do autor ecoam corajosamente através de suas personagens. Em tempos onde dualismos insistem em marcar território, o lirismo crítico do universo de Tennessee no final dos anos 30, propõe reflexões sobre as contradições cruciais ainda impostas pela sociedade contemporânea.

Tennessee Williams, pseudônimo de Thomas Lanier Williams III nasceu em 1911 na cidade de Columbus, Mississippi, no sul dos Estados Unidos. Teve uma infância difícil, marcada pelo pai autoritário. Começou com suas publicações na década de 20, para se tornar um dos grandes dramaturgos americanos do século XX. Várias de suas obras foram adaptadas para o cinema, como *Um bonde chamado desejo*, em 1951, e *Gata em teto de zinco quente*, em 1955. Seus personagens são, em geral, seres solitários e instintivos, entre outros indivíduos que não encontram o seu lugar na sociedade. Morreu em 1983, na cidade de Nova York, antes de completar 72 anos.

Elenco

Alisson Gomes

Ana Gennari

Ana Semião

Bárbara Garcia Manzano

Bianca Nunes

Bruna do Ó

Gabriela Jones

João Duarte

Junior Padovani

Katarina C

Luísa Denser

Luiza Berkovitz

Luisa Muniz

Dudda Olive

Malu Rubbi

Matheus Casari

Matheus Galdino

Matheus Messias

Mel Faria

Nathalie Campinas

Rafael Augusto

Estagiárias ESCH: Hauane Onias e Samara Reis

Equipe:

Iluminador: Iohann Iori Thiago

Equipe de Produção: Camila Melo, Lavinia Fernandes e Vander Cunha.

EXAMES ABERTOS

1º SEMESTRE DE 2024

TEATRO-ESCOLA
CÉLIA HELENA

Célia HELENA
Centro *de* Artes
e Educação



Corpo docente:

Interpretação: Rogério Bandeira

Literatura Dramática: Paula Autran

Classificação indicativa: 15 anos