



BACHARELADO EM TEATRO – Reconhecido pela Portaria MEC/SERES nº 420, de 08/05/17, DOU de 10/05/17

LICENCIATURA EM TEATRO – Autorizado pela Portaria S de 02,04/20ERES nº 79, de 01/04/20, DOU

Ações de Comunicação 2019-2021
(folders, publicações, posts, e-mails marketing, mídias externas, redes sociais)
Célia Helena 2019-2021

Ações de captação de candidatos e comunicados à sociedade

- Utilização de anúncios e pesquisa no Google Ads
- Utilização de anúncios no UOL Ads
- Utilização do Google Analytics para mensuração de alcance das comunicações e para determinar perfil do público-alvo
- Anúncios patrocinados nas redes sociais (Facebook, Instagram e LinkedIn)
- Posts orgânicos nas redes sociais comunicando eventos
- Notícias no site da ESCH e nas mídias externas.
- E-mail Marketing convidando para evento e anunciando atividades
- Automatização de comunicação de pessoas interessadas pela Lahar por meio de e-mail marketing

Notícias no site da ESCH e em mídias externas **2021**

10, SETEMBRO, 2021

Tectônicas no Teatro do Sesi

Amanhã estreia “Tectônicas” no Teatro Popular do Sesi, em São Paulo. O espetáculo conta com o trabalho do professor e coordenador de pós-graduação em dramaturgia do Célia Helena, Samir Yazbek (texto).

20, AGOSTO, 2021

Hamlet 16x8

Rogério Bandeira, ex-aluno da ESCH e professor da Casa do Teatro estreia dia 21/08, às 18h, na Sala Paschoal Carlos Magno do Teatro Sérgio Cardoso, o monólogo “Hamlet – 16x8”. A obra é inspirada no texto “Hamlet e o filho do padeiro” de Augusto Boal, com direção do também professor do Célia Helena, Marco Antonio Rodrigues.

19, AGOSTO, 2021

Dramaturgia em destaque

A Pós-Graduação em Dramaturgia do Célia Helena marca presença com trabalhos finalistas na edição 2021 do FRAPA, o maior festival de roteiro da América Latina. Estamos na torcida por Júlia Fovitzky, Louise Estorani e Leo Raoni.

17, AGOSTO, 2021

Especial para Graduados no Célia Helena

Convidamos alunas e alunos formados na Graduação da ESCH a acompanhar processos artísticos em nossa escola. Neste Programa de Acompanhamento de Processo Artístico, abre-se um território de aprimoramento de práticas e conhecimentos dos processos criativos nas Artes da Cena. Uma oportunidade de contribuir e seguir

com nossa equipe nos procedimentos de elaboração da cena em sala de aula e ensaio.

O **PAPA** (Programa de Acompanhamento de Processo Artístico) é uma criação da ESCH que visa desenvolver ainda mais o olhar das atrizes e atores formados na escola. Ao sair da faculdade, em um período de adaptação e integração ao mundo do trabalho, nossas alunas e alunos recém formados podem exercitar sua potência artística, sendo olhado de perto pela própria equipe que o formou e o conhece, com a qual firmou parceria na sua formação ao longo do curso. Mais uma pouco de troca e colaboração artística para fortalecer a ação de cada participante no mercado de trabalho que agora se apresenta às atrizes e atores que passam por nossa faculdade.

28, JULHO, 2021

Quero Jobs

A equipe Quero Jobs é inteira de artistas formados pelo Célia Helena: Brunah Sampel, Isabel Branquinha, Larissa da Matta, Pedro Amaral e Renata Xá.

6, JULHO, 2021

Todas as pétalas que chorei por você

Está em cartaz, em temporada On Demand, a peça “Todas as pétalas que chorei por você”, de Thereza Andrada, direção de Renata Ricci.

25, JUNHO, 2021

Confira a programação dos Exames Abertos 2021.1

Confira a programação dos **Exames Abertos 2021.1** da Escola Superior de Artes Célia Helena – ESCH e do Teatro-escola Célia Helena – TECH.

25 de junho

19h e 21h – Insetos – 3B – (TECH)

Livre adaptação a partir do texto de Jô Bilac

Professora: Luciana Schwinden

20h – Amor em Shakespeare – 3C – (TECH)

Cenas de peças de William Shakespeare

Professor: Gabriel Miziara

26 de junho

20h – Insetos – 3B – (TECH)

Livre adaptação a partir do texto de Jô Bilac

Professora: Luciana Schwinden

19h e 21h – Amor em Shakespeare – 3C – (TECH)

Cenas de peças de William Shakespeare

Professor: Gabriel Miziara

27 de junho

18h e 20h30 – Minasia – 2C – (TECH)

Cenas de *Teatro decomposto ou homem lixo*, de Matéi Visniec e *Aquilo que meu olhar guardou para você*, de Giordano Castro

Professora: Luana Freire

18 e 20h30h – O homem da areia – 3M – ESCH

Baseado no conto fantástico de Ernst Theodor

Professora: Joana Dória

28 de junho

20h – Minasia – 2C – (TECH)

Cenas de *Teatro decomposto ou homem lixo*, de Matéi Visniec e *Aquilo que meu olhar guardou para você*, de Giordano Castro

Professora: Luana Freire

20h – O homem da areia – 3M – ESCH

Baseado no conto fantástico de Ernst Theodor

Professora: Joana Dória

29 de junho

18h30 e 21h – Qual o nome do nosso filho e dessas outras coisas? – 4B – TECH

Esquetes cômicas a partir das obras de Karl Valentin, Dorothy Parker, Will Eisner, Month Python e Porta dos Fundos

Professor: Rodrigo Audi

18h30 e 21h – As margens do Tennessee – 5M – ESCH

Peças curtas de Tennessee Williams

Direção: Marcelo Lazzaratto

30 de junho

18h30 e 21h – Qual o nome do nosso filho e dessas outras coisas? – 4B – TECH

Esquetes cômicas a partir das obras de Karl Valentin, Dorothy Parker, Will Eisner, Month Python e Porta dos Fundos

Professor: Rodrigo Audi

18h30 e 21h – As margens do Tennessee – 5M – ESCH

Peças curtas de Tennessee Williams

Direção: Marcelo Lazzaratto

1 de julho

18h30 e 21h – As margens do Tennessee – 5M – ESCH

Peças curtas de Tennessee Williams

Direção: Marcelo Lazzaratto

2 de julho

20h – Sonho de uma noite de verão – 3N – ESCH

Peça de William Shakespeare

Professora: Simoni Boer

3 de julho

18h e 20h30 – Sonho de uma noite de verão – 3N – ESCH

Peça de William Shakespeare

Professora: Simoni Boer

4 de julho

18h e 20h30 – Ensaio Tennessee: Um podcast audiovisual – 5SB/6SB – TECH

Baseado nas peças *Mister Paradise* e *27 Carros de Algodão e outras peças em um ato*, de Tennessee Williams

Professor: Rogério Bandeira

18h e 20h30 – Kafka e a boneca viajante – 7SB – TECH

de Jordi Sierra I Fabra

Professor: Rafael Masini

5 de julho

18h30 e 21h – Ensaio Tennessee: Um podcast audiovisual – 5SB/6SB – TECH

Baseado nas peças *Mister Paradise* e *27 Carros de Algodão e outras peças em um ato*, de Tennessee Williams

Professor: Rogério Bandeira

18h30 e 21h – Kafka e a boneca viajante – 7SB – TECH

de Jordi Sierra I Fabra

Professor: Rafael Masini

6 de julho

20h – Um absurdo por outro – 2SB/3SB/4SB – TECH

Experimento cênico sob livre inspiração na obra *Uma peça por outra*, de Jean Tardieu

Professora: Dani Biancardi

18h30 e 21h – Sísifo – 5N – ESCH

Peça de Gregório Duvivier e Vinicius Calderoni

Direção: Marco Antonio Rodrigues

7 de julho

18h30 e 21h –Benquerenças – 4C – TECH

Experimento cênico a partir de cenas de vários autores

Professora: Bete Dorgam

18h30 e 21h –Um absurdo por outro – 2SB/3SB/4SB – TECH

Experimento cênico sob livre inspiração na obra *Uma peça por outra*, de Jean Tardieu

Professora: Dani Biancardi

20h – Sísifo – 5N – ESCH

Peça de Gregório Duvivier e Vinicius Calderoni

Direção: Marco Antonio Rodrigues

8 de JULHO de 2021

18h30 e 21h –Benquerenças – 4C – TECH

Experimento cênico a partir de cenas de vários autores

Professora: Bete Dorgam

22 de JUNHO de 2021

Rede Arte na Escola

O encontro discutirá as reinvenções das formas de estudar e trabalhar com arte, tendo a tecnologia como parte essencial. Coloca em discussão reinvenções – que têm a tecnologia como parte intrínseca – direcionando um olhar especial para as abordagens da arte-educação nas regiões Sudeste e Centro-Oeste.

Preparem-se, façam suas inscrições, para quem deseja certificado e confirmam a programação completa em:

<https://www.cps.sp.gov.br/paula-souza-promove-encontro-regional-da-rede-arte-na-escola/>



18, JUNHO, 2021

Doe livros

Tire o livro da estante e deixe que crie asas e voos. Até **5 de junho**, o Célia Helena espera encher a caixa de doações. O objetivo do movimento é compartilhar o encantamento da leitura com crianças e jovens sem acesso a livros, então o importante é que os livros doados sejam de literatura infanto-juvenil, em bons estados, evitando os livros didáticos. Se puderem, escrevam uma pequena dedicatória no livro que vai ser doado. Com certeza, a criança ou jovem que receber a história vai se sentir parte de uma memória compartilhada, a sua!

14, JUNHO, 2021

[Um artista completo](#)

O audiovisual brasileiro se despede de Julio Calasso. Em sua insaciável fome de aprendizagem e de troca criativa, Julio cursava a pós-graduação em Dramaturgia do Célia Helena (da qual bem poderia ter sido professor), sempre defendendo a importância do cinema brasileiro.

26, MAIO, 2021

[Encontro com Othon Bastos: falando sobre teatro e cinema](#)

Em um bate-papo informal, o grande intérprete, referência em trabalho de atuação do Brasil, vai contar histórias dos seus primeiros passos no teatro, seus trabalhos no palco e no cinema, seu processo de integrar-se à televisão e os trabalhos realizados nos períodos em que atuou na Bahia, no Rio de Janeiro e em São Paulo. Uma conversa a partir de suas lembranças e reflexões dos seus 65 anos de carreira.

17, MAIO, 2021

Teatro: um eterno aprendizado: Eva Wilma

entimos muito a perda de Eva Wilma, atriz de trajetória ímpar no Teatro, na TV e no cinema brasileiro. Era muito próxima e querida por toda a nossa escola, assim como a sua filha Vivien Buckup, ex-professora do Célia e sua neta Gabriela Natalie Buckup.

11, MAIO, 2021

Festival Prêmio Interface – Mostra de Videodança

O evento faz parte de projeto contemplado pelo Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo (PROAC) e acontecerá, gratuitamente e virtualmente, de 14 a 19 de junho de 2021, com mostra, premiação de cinco trabalhos e dois workshops abertos ao público.

15, ABRIL, 2021

Projeto Cena Transversa

Cena Transversa é um projeto de leituras dramáticas criado a partir de textos produzidos por discentes da pós-graduação em Dramaturgia do Célia Helena.

O projeto traduz a necessidade de experimentação da escrita dramática na proximidade da cena, com o intuito de amadurecer a noção de autoria.

6, ABRIL, 2021

Entre: dramaturgismos

O Célia Helena Centro de Artes e Educação convida toda a comunidade a participar de importante evento sobre a dramaturgia e suas decorrências contemporâneas. Desde sempre o estudo da dramaturgia ocupa lugar central nas ações do Célia Helena, estimulando a criação, a prática pedagógica e o estudo constante da área. Ações potencializadas com a criação, em 2015, da Pós-graduação em Dramaturgia: cinema, teatro e TV, curso coordenado pelos dramaturgos Marcos Barbosa e Samir Yazbek, professores da Escola Superior de Artes Célia Helena.

31, MARÇO, 2021

VAN GOGH – Uma celebração da Interpretação

Nesta sexta-feira, dia 02 de abril, às 19 horas, o Célia Helena convida toda a sua comunidade para apreciar esta produção especial, com atuação de Elias Andreatto e direção de Márcia Abujamra, o solo VAN GOGH, uma celebração da arte de atuar.

A sala zoom estará aberta a partir da 18h45. Após a apresentação, haverá uma conversa com o ator Elias Andreatto e com a diretora, Marcia Abujamra.

15, MARÇO, 2021

Licenciatura em Teatro para ex-alunos

Conversa com ex-alunos sobre o processo de “Extraordinário Aproveitamento de Estudos” do novo curso de Licenciatura em Teatro do Célia Helena.

12, FEVEREIRO, 2021

Semana de encontros abertos da pós-graduação lato sensu do Célia Helena

Encontros on-line, abertos ao público, com convidados especiais.

2020

3, DEZEMBRO, 2020

Confira a programação dos Exames Abertos 2020.2 da Escola Superior de Artes Célia Helena – ESCH e do Teatro-escola Célia Helena – TECH

3 de dezembro

18h30 – Os que só detêm o saber (Teatro Épico) – 3SB4SB – (TECH)

Baseado em Histórias do Sr. Keuner, de Bertolt Brecht.

Professor: Fernando Nitsch

21h – Os que só detêm o saber (Teatro Épico) – 3SB4SB – (TECH)

Baseado nos poemas e no livro Histórias do Sr. Keuner, de Bertolt Brecht.

Professor: Fernando Nitsch

4 de dezembro

17h – Os que só detêm o saber (Teatro Épico) – 3SB4SB – TECH

Baseado nos poemas e no livro Histórias do Sr. Keuner, de Bertolt Brecht.

Professor: Fernando Nitsch

19h – Quando as luzes se apagam – 2N – ESCH

Adaptação de Quando as máquinas param, de Plínio Marcos e Hotel Jasmim, de Claudia Barral.

Professor: Fernando Nitsch

21h30 – De acordo com o que não foi falado – 3C – TECH

Criação coletiva, baseada nas peças Leitura labial, de Bush Moukarzel e Ópera dos três vinténs, de Bertolt Brecht

Professor: Laerte Mello

5 de dezembro

15h – Rádio Esperança (Teatro Brasileiro) – 3SB4SB – TECH

Criação coletiva a partir da canção Estrela do mar, de Marino Pinto e Paulo Soledade.

Professor: Rodrigo Audi

18h – De acordo com o que não foi falado – 3C – TECH

Criação coletiva, baseada nas peças Leitura labial, de Bush Moukarzel e Ópera dos três vinténs, de Bertolt Brecht.

Professor: Laerte Mello

21h – Quando as luzes se apagam – 2N – ESCH

Adaptação de Quando as máquinas param, de Plínio Marcos e Hotel Jasmim, de Claudia Barral.

Professor: Fernando Nitsch

6 de dezembro

15h – De acordo com o que não foi falado – 3C – TECH

Criação coletiva, baseada nas peças Leitura labial, de Bush Moukarzel e Ópera dos três vinténs, de Bertolt Brecht.

Professor: Laerte Mello

18h – Quando as luzes se apagam – 2N – ESCH

Adaptação de Quando as máquinas param, de Plínio Marcos e Hotel Jasmim, de Claudia Barral.

Professor: Fernando Nitsch

21h – Rádio Esperança (Teatro Brasileiro) – 3SB4SB – TECH

Criação coletiva a partir da canção Estrela do mar, de Marino Pinto e Paulo Soledade.

Professor: Rodrigo Audi

7 de dezembro

19h – Rádio Esperança (Teatro Brasileiro) – 3SB4SB – TECH

Criação coletiva a partir da canção Estrela do mar, de Marino Pinto e Paulo Soledade.

Professor: Rodrigo Audi

21h30 – O dia que virou noite – 2B – TECH

Adaptação da obra Eu, Ota, rio de Hiroshima: o dia que virou noite de Jean-Paul-Alègre.

Professora: Luana Freire

8 de dezembro

19h – O dia que virou noite – 2B – TECH

Adaptação da obra Eu, Ota, rio de Hiroshima: o dia que virou noite de Jean-Paul-Alègre.

Professora: Luana Freire

21h30 – Farsa da boa preguiça – 3B – TECH

De Ariano Suassuna.

Professora: Luciana Schwinden

9 de dezembro

19h – O dia que virou noite – 2B – TECH

Adaptação da obra *Eu, Ota, rio de Hiroshima: o dia que virou noite* de Jean-Paul-Alègre.

Professora: Luana Freire

21h30 – Farsa da boa preguiça – 3B – TECH

De Ariano Suassuna.

Professora: Luciana Schwinden

10 de dezembro

18h – Farsa da boa preguiça – 3B – TECH

De Ariano Suassuna.

Professora: Luciana Schwinden

21h30 – Cronópios – 4M – ESCH

Um estudo a partir de *O alienista*, de Machado de Assis.

Professora: Bete Dorgam

11 de dezembro

18h30 – Cronópios – 4M – ESCH

Um estudo a partir de *O alienista*, de Machado de Assis.

Professora: Bete Dorgam

21h30 – Ai se fosse o meu! – 6N – ESCH

Baseado em fatos reais, irreais e surreais.

Professor: Dagoberto Feliz

12 de dezembro

15h – Cronópios – 4M – ESCH

Um estudo a partir de *O alienista*, de Machado de Assis.

Professora: Bete Dorgam

19h – Ai se fosse o meu! – 6N – ESCH

Baseado em fatos reais, irreais e surreais.

Professor: Dagoberto Feliz

21h – Ensaio às cinco – 2M – ESCH

Cenas de Mike Bartlett, Nick Payne e Jane Bodie.

Professora: Simoni Boer

13 de dezembro

15h – Ensaio às cinco – 2M – ESCH

Cenas de Mike Bartlett, Nick Payne e Jane Bodie.

Professora: Simoni Boer

19h – Ai se fosse o meu! – 6N – ESCH

Baseado em fatos reais, irreais e surreais.

Professor: Dagoberto Feliz

21h – Ai se fosse o meu! – 6N – ESCH

Baseado em fatos reais, irreais e surreais.

Professor: Dagoberto Feliz

14 de dezembro

19h – Ensaio às cinco – 2M – ESCH

Cenas de Mike Bartlett, Nick Payne e Jane Bodie.

Professora: Simoni Boer

21h30 – Memórias derramadas... Um breviário radiofônico – 4N – ESCH

Inspiração de *O leite derramado*, de Chico Buarque de Holanda e *O livro dos abraços*, de Eduardo Galleano.

Professora: Daniela Biancardi

15 de dezembro

19h – Memórias derramadas... Um breviário radiofônico – 4N – ESCH

Inspiração de *O leite derramado*, de Chico Buarque de Holanda e *O livro dos abraços*, de Eduardo Galleano.

Professora: Daniela Biancardi

21h30 – Estação 20:20 – Ninguém falou que seria fácil – 2C – TECH

Livre adaptação de Jô Bilac, Lucas Mayor, Paula Rocha, Renata Mizrahi, Harold Pinter, Felipe Rocha, Álvaro Uliani, Anas Obaid, Clara Castro, Filipe Silva, Santiago Acosta Cis.

Professora: Beatriz Morelli

16 de dezembro

19h – Memórias derramadas... Um breviário radiofônico – 4N – ESCH

Inspiração de *O leite derramado*, de Chico Buarque de Holanda e *O livro dos abraços*, de Eduardo Galleano.

Professora: Daniela Biancardi

21h30 – Estação 20:20 – Ninguém falou que seria fácil – 2C – TECH

Livre adaptação de Jô Bilac, Lucas Mayor, Paula Rocha, Renata Mizrahi, Harold Pinter, Felipe Rocha, Álvaro Uliani, Anas Obaid, Clara Castro, Filipe Silva, Santiago Acosta Cis.

Professora: Beatriz Morelli

17 de dezembro

19h – Estação 20:20 – Ninguém falou que seria fácil – 2C – TECH

Livre adaptação de Jô Bilac, Lucas Mayor, Paula Rocha, Renata Mizrahi, Harold Pinter, Felipe Rocha, Álvaro Uliani, Anas Obaid, Clara Castro, Filipe Silva, Santiago Acosta Cis.

Professora: Beatriz Morelli

21h30 – Re-tratos – 2SB – TECH

Criação coletiva a partir de quadros do pintor norte-americano Edward Hopper.

Professor: Beto Bellinati

18 de dezembro

21h30 – Esta peça é coisa de mulher – 5SB6SB – TECH

Criação coletiva a partir de textos de Plínio Marcos, William Shakespeare, Gil Vicente, Chico Buarque, Silvia Gomez e textos escritos pelas alunas.

Professora: Ana Raymundo

19 de dezembro

15h – Re-tratos – 2SB – TECH

Criação coletiva a partir de quadros do pintor norte-americano Edward Hopper.

Professor: Beto Bellinati

21h30 – Esta peça é coisa de mulher – 5SB6SB – TECH

Criação coletiva a partir de textos de Plínio Marcos, William Shakespeare, Gil Vicente, Chico Buarque, Silvia Gomez e textos escritos pelas alunas.

Professora: Ana Raymundo

20 de dezembro

15h – Esta peça é coisa de mulher – 5SB6SB – TECH

Criação coletiva a partir de textos de Plínio Marcos, William Shakespeare, Gil Vicente, Chico Buarque, Silvia Gomez e textos escritos pelas alunas.

Professora: Ana Raymundo

21h – Re-tratos – 2SB – TECH

Criação coletiva a partir de quadros do pintor norte-americano Edward Hopper.

Professor: Beto Bellinati

12, NOVEMBRO, 2020

Célia Helena no BRICS 2020

O Célia Helena, mais uma vez, participa do IV Festival Internacional de Teatro BRICS, organizado pelo Instituto de Arte Teatral, da Rússia. Fazem parte também do Festival, grupos de diversos países, para apresentações, oficinas e debates, que acontecerão no formato on-line, de 12 a 22 de novembro.

16, OUTUBRO, 2020

Parceria Célia Helena e Instituto Social Hospital Alemão Oswaldo Cruz

O Célia Helena abrirá suas portas para breves encontros pontuais, facultativos, entre seus alunos. Os procedimentos e protocolos estabelecidos estão sendo amplamente estudados e contam com a assessoria do Instituto Social Hospital Alemão Oswaldo Cruz.

13, OUTUBRO, 2020

40 anos do Sérgio Cardoso

O Teatro Sérgio Cardoso receberá em sua sala maior o nome de Nydia Lícia. Merecidamente.

Nydia fez um trabalho valoroso em vários campos da cultura, com ênfase no teatro.

Uma mulher nomeando um teatro que ajudou a construir, e que fez um esforço enorme para que permanecesse ativo e mantido até hoje.

Nydia representa toda a linhagem de mulheres fortes, ativas e produtivas do Teatro Brasileiro. Quantas companhias de mulheres fizeram nossa história? E quantas hoje levam o nome de um teatro?

Ganhadora de alguns Jabutis, estendeu seu talento, cultura e educação em vários campos de atuação.

Nydia é uma estrela das grandes no céu!

O urdimento, o palco e as luzes estarão em nossa memória. Não apenas pelo espaço, mas pela poesia da concretude da metáfora. Pela capacidade fazer, de produzir e valorizar nosso ofício.

Nydia ensinou muito a todos os seus alunos. E também a mim. Um legado imenso.

Lígia Cortez.

Comemoração dos 40 anos do Teatro Sérgio Cardoso e nomeação da sala principal como Sala Nydia Lícia em um sarau hoje às 19h pelo YouTube na plataforma culturaemcasa.com.br

5, OUTUBRO, 2020

Espectáculo “Ninho”, com ex-alunos do Célia Helena

Sinopse: A queda de um avião é o ponto de partida para a história do espetáculo Ninho, que estreia em curta temporada no Viga Espaço Cênico, de 1º a 8 de outubro, com sessões às 20h30. O texto, inédito no Brasil do autor espanhol Marc Garcia Coté, com direção de Bruno Guida traz a atriz Janaína Suaudeau, interpretando uma garota que rompe um silêncio de anos para confrontar seus medos.

Além do espetáculo, haverá uma oficina de análise de texto coordenada por Bruno Guida, em três encontros de 13 a 15 de outubro. O objetivo é destrinchar textos literários, poéticos e teatrais para apropriação de ideias propostas pelos autores, a fim de instrumentalizar o ator e o diretor ao transportar o texto para a cena. As inscrições vão até 6 de outubro.

Integrantes: (alunos e ex-alunos em destaque)

Texto: Marc Garcia Coté. Tradução: Janaína Suaudeau. Colaboração tradução: Bruno Guida. Direção: Bruno Guida.

Atuação: Janaína Suaudeau. Trilha Sonora: Marcelo Pellegrini. Cenário e Adereços: Marcela Donato. Desenho de Luz: Anna Turra. Figurino e visagismo: Daniel Infantini. Maquiagem: Louise Hélène. Assistente de Direção: Victor Abrahão.

Vídeo e Transmissão ao vivo: Miguel Salvatore. Operador de Luz: Marcel Rodrigues. Intérprete de Libras: Celina Vaz. Comunicação e Mídias Sociais: Jessica Rodrigues e Barbara Berta. Assessoria de Imprensa: Adriana Balsanelli.

Assistente de comunicação: Bianca Bertolotto. Design gráfico: Lucas Sancho. Fotos: Lígia Jardim. Fotos material gráfico: Cleber Corrêa. Assessoria Jurídica: Patrícia Galvão. Assessoria Contábil: Commax Contabilidade. Produção: Contorno Produções e Pitaco Produções. Direção de Produção: Jessica Rodrigues e Victória Martinez.

Ingressos gratuitos em <https://www.sympla.com.br/contornoproducoes>

2, OUTUBRO, 2020

ESCH lança novo curso – Licenciatura em Teatro

Com projeto igualmente avaliado com nota máxima pelo MEC, a instituição com mais de 40 anos de tradição na formação de intérpretes e educadores, apresenta um curso que integra formação artística e formação pedagógica no ensino formal.

27, AGOSTO, 2020

Exercícios de atuação dos alunos do 4C e 7SB

De 28 de agosto a 6 de setembro, os alunos do Teatro-escola Célia Helena apresentam os exercícios de atuação desenvolvidos durante o primeiro semestre de 2020. As apresentações, excepcionalmente, acontecerão on-line.

30, JULHO, 2020

2ª Semana Arte e Sociedade

Evento abre o semestre letivo do Célia Helena com diálogos interdisciplinares. Trazemos encontros sobre a cultura brasileira em conversas que pensam o panorama da composição artística atual.

15, JULHO, 2020

Webinar com Elisa Lucinda

O encontro, no dia 14 de julho, foi mediado por Célia Borges, atriz, pesquisadora e artista orientadora da Casa do Teatro.

4, JULHO, 2020

Confira a programação dos Exames Abertos 2020.1

Semestralmente, os alunos da Faculdade e do curso Profissionalizante apresentam um espetáculo de conclusão da disciplina de Interpretação Dramática. As apresentações neste semestre acontecerão excepcionalmente on-line. Confira a programação completa dos Exames Abertos de 2020.1:

Dia 04/07

21h – Uma síntese de *A morte e a donzela*, de Ariel Dorfmann

Professor: Laerte Mello – 3C1/TECH

Dia 05/07

18h – Uma síntese de *A morte e a donzela*, de Ariel Dorfmann

Professor: Laerte Mello 3C1/TECH

20h – Estudos de cenas a partir da peça *Closer*, de Patrick Marber

Professor: Gabriel Miziara – 2C/TECH

Dia 06/07

18h – Estudos de cenas a partir da peça *Closer*, de Patrick Marber

Professor: Gabriel Miziara – 2C/TECH

19h – Uma gaivota prestes a voar, inspirado na peça *A gaivota*, de Anton Tchekhov

Professor: Laerte Mello – Linguagens (análise ativa) /TECH

20h30 – Estudo sobre a obra *Terror e miséria no Terceiro Reich*, de Bertolt Brecht

Professor: Fernando Nitsch – 3MB/ESCH

21h – *O verdugo*, de Hilda Hilst

Professores: Luciana Schwinden (assistência: Abel Xavier) – 3C2/TECH

Dia 07/07

18h – Estudo sobre a obra *Terror e miséria no Terceiro Reich*, de Bertolt Brecht

Professor: Fernando Nitsch – 3MB/ESCH

19h – *Uma gaivota prestes a voar*, inspirado na peça *A gaivota*, de Anton Tchekhov

Professor: Laerte Mello – Linguagem Análise Ativa/ TECH

21h – *Os que têm a hora marcada*, de Elias Canetti

Professora: Simoni Boer – 3MA/ESCH

21h – *Juntxs, mas separadxs – Separadxs, mas juntxs*, criação coletiva, inspirada em contos de Machado de Assis, Lygia Fagundes Telles e Anton Tchekhov.

Professores: Beto Belinatti e Livia Cubayachi – 2SB/TECH

Dia 08/07

18h – *Os que têm a hora marcada*, de Elias Canetti

Professora: Simoni Boer – 3MA/ESCH

19h – *O verdugo*, de Hilda Hilst

Professores: Luciana Schwinden (assistência: Abel Xavier) – 3C2/TECH

21h – *Ensaio da espera*, criação coletiva.

Professora: Daniela Biancardi – 3B/TECH

21h – *Ensaio sobre a cegueira*, baseado na adaptação de Reinaldo Maia do livro de José Saramago e em trechos da peça *Estado de sítio*, de Albert Camus.

Professora: Joana Dória – 3N/ESCH

Dia 09/07

18h – *Um chá, um café e uma vela no espaço*, criação inspirada em *Contelation*, de Nick Payne, *A mulher que equilibrava um cubo de metal na cabeça*, de Jô Bilac, *A primeira vez que ela disse*, de Renata Mizhari e *Por Elise*, de Grace Passô.

Professora: Luana Freire – 2B/TECH

19h – *Ensaio da espera*, criação coletiva.

Professora: Daniela Biancardi – 3B/TECH

20h – *Ensaio sobre a cegueira*, baseado na adaptação de Reinaldo Maia do livro de José Saramago e em trechos da peça *Estado de sítio*, de Albert Camus.

Professora: Joana Dória – 3N/ESCH

21h – *Juntxs, mas separadx* – *Separadx, mas juntxs*, criação coletiva, inspirada em contos de Machado de Assis, Lygia Fagundes Telles e Anton Tchêkhov.

Professores: Beto Belinatti e Lívia Cubayachi- 2SB/TECH

Dia 10/07

18h – *Peças faladas: autoacusação*, de Peter Handke.

Professor: Marcelo Lazzaratto – 5MA/ESCH

20h30 – *Peças faladas: autoacusação*, de Peter Handke.

Professor: Marcelo Lazzaratto – 5MA/ESCH

19h30 – *Um chá, um café e uma vela no espaço*, criação inspirada em *Contelation*, de Nick Payne, *A mulher que equilibrava um cubo de metal na cabeça*, de Jô Bilac, *A primeira vez que ela disse*, de Renata Mizhari e *Por Elise*, de Grace Passô.

Professora: Luana Freire – 2B/TECH

21h30 – *As três irmãs*, texto de Anton Tchêkhov, adaptação da dramaturgia: Felipe Figueiredo e Thaís Chanes.

Professor: Rodrigo Audi – 5SB/6SB/ TECH

Dia 11/07

16h – *As três irmãs*, texto de Anton Tchêkhov, adaptação da dramaturgia: Felipe Figueiredo e Thaís Chanes.

Professor: Rodrigo Audi – 5SB/6SB/ TECH

16h, 18h, 20h e 22h – *Apertem suas bananas, o presidente morreu*, a partir da obra *Ubu presidente*, de Juan Larco.

Professora: Bete Dorgam – 5MB/ESCH

Exercício dividido em duas partes.

19h – *Peças faladas: autoacusação*, de Peter Handke.

Professor: Marcelo Lazzaratto – 5MA/ESCH

Dia 12/07

16h – *A profética barca e seus bufos errabundos*, livre inspiração da obra *Mistério-bufo*, de Vladimir Maiakóvski.

Professora: Daniela Biancardi – Linguagem Corpo poético

18h e 21h – *Apertem suas bananas, o presidente morreu*, a partir da obra *Ubu presidente*, de Juan Larco.

Professora: Bete Dorgam – 5MB/ESCH

Exercício dividido em duas partes.

16h, 18h, 20h e 22h – *De pernas pro ar: dias e noites de amor e de guerra*, baseado na obra poética e nas crônicas de Eduardo Galeano.

Professor: Marco Antonio Rodrigues – 5N/ ESCH

Exercício dividido em duas partes.

Dia 13/07

17h e 20h – *De pernas pro ar: dias e noites de amor e de guerra*, baseado na obra poética e nas crônicas de Eduardo Galeano.

Professor: Marco Antonio Rodrigues – 5N/ ESCH – Sala 14

Exercício dividido em duas partes.

20h30 – *A profética barca e seus bufos errabundos*, livre inspiração da obra *Mistério-bufo*, de Vladimir Maiakóvski.

Professora: Daniela Biancardi – Linguagem Corpo poético/ TECH

17, JUNHO, 2020

[Estude gratuitamente pelo Portal de Periódicos CAPES](#)

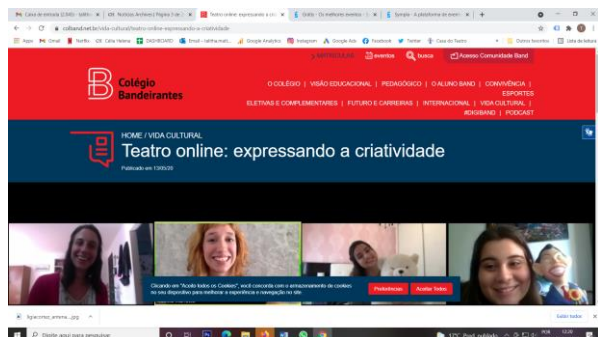
O Portal de Periódicos CAPES está disponibilizando gratuitamente, até 30 de junho, revistas científicas, artigos, notícias e vídeos com base atualizada diariamente e conta com um tradutor para o português.

3 de JUNHO de 2020

Célia Helena no Colégio Bandeirantes

Reportagem do Colégio Bandeirantes destaca importância do trabalho desenvolvido aos seus alunos pelo Célia Helena em aulas on-line de Teatro.

Veja no link <https://colband.net.br/vida-cultural/teatro-online-expressando-a-criatividade>



20 de ABRIL de 2020

Lígia Cortez no programa "Antenados" da Rádio Bandeirantes

Lígia Cortez, diretora do Célia Helena, conversou com Danilo Gobatto, do programa "Antenados" da Rádio Bandeirantes no dia 27 de fevereiro.

7 de janeiro de 2020

Lígia Cortez presta homenagem a Antunes Filho no Sesc

O evento contou com uma mesa formada por Laura Cardoso, Lee Taylor, Lígia Cortez e pelo diretor do Sesc São Paulo, Danilo Santos de Miranda.

Com um bate-papo sobre a carreira de Antunes, e, principalmente, o legado do seu Centro de Pesquisa Teatral (CPT), o evento contou com uma mesa formada por Laura Cardoso, Lee Taylor, Lígia Cortez e pelo diretor do Sesc São Paulo, Danilo Santos de Miranda.

<https://observatoriodoteatro.uol.com.br/noticias/laura-cardoso-lee-taylor-e-ligia-cortez-prestam-tributo-a-antunes-filho-em-evento-do-sesc>

Atriz e Diretora Lígia Cortez é a entrevistada da próxima edição do Podcast Dramaturgia: Janelas Abertas

<http://flertai.com.br/2020/07/atriz-e-diretora-ligia-cortez-e-entrevistada-da-proxima-edicao-do-podcast-dramaturgia-janelas-abertas>.

[/http://flertai.com.br/2020/07/atriz-e-diretora-ligia-cortez-e-entrevistada-da-proxima-edicao-do-podcast-dramaturgia-janelas-abertas/](http://flertai.com.br/2020/07/atriz-e-diretora-ligia-cortez-e-entrevistada-da-proxima-edicao-do-podcast-dramaturgia-janelas-abertas/)

Atriz Lígia Cortez entra para o elenco da nova temporada de Segunda Chamada

O ano de 2020 promete ser um ano de muito trabalho para a atriz Lígia Cortez. Além de dirigir o Célia Helena Centro de Artes e Educação – referência nacional na formação de profissionais das artes cênicas – ela estará no elenco da segunda temporada da minissérie *Segunda Chamada*, da Rede Globo.

<https://observatoriodatv.uol.com.br/noticias/atriz-ligia-cortez-entra-para-o-elenco-da-nova-temporada-de-segunda-chamada>

3, JUNHO, 2020

Morre a grande atriz Maria Alice Vergueiro aos 85 anos em São Paulo

A comunidade Célia Helena lamenta, com profundo pesar, a perda de Maria Alice Vergueiro, uma das maiores atrizes e formadoras do nosso teatro.

22, ABRIL, 2020

[Conversa on-line com Martha Nowill e Fabrício Boliveira](#)

Nesta sexta-feira, dia 24 de abril, às 18:30h, em parceria com o Cine-encontro, receberemos, em uma conversa on-line, a atriz Martha Nowill (de “Entre Nós”, “O Filme da Minha Vida”, “Vermelho Russo” e “Todas as Mulheres do Mundo”) e Fabrício Boliveira (de “Faroeste Caboclo”, “Nise: o Coração da Loucura” e “Simonal”) para conversar sobre momentos marcantes da interpretação cinematográfica em seus trabalhos e em suas referências de atuação. Com mediação de Marcos Barbosa.

12, MARÇO, 2020

[Nossas alunas Julianna Gerais e Sarah Roston estão na série “Todxs nós” da HBO](#)

Uma nova geração de atores se formando no Célia Helena

4, MARÇO, 2020

[Filme “Meio irmão” traz alunos, professores e coordenadores do Célia Helena em seu elenco](#)

O filme, dirigido por Eliane Coster, traz alunos, professores e coordenadores do Célia Helena em seu elenco e produção.

20, FEVEREIRO, 2020

[Espetáculos do Célia Helena em cartaz no TUSP](#)

Dois espetáculos dos Exames Abertos 2019 do Célia Helena selecionados para a II Mostra de Teatro do TUSP: “Liberdade, Liberdade”, direção de Fernando Nitsch e “Revolução na América do Sul”, direção de Bete Dorgam.

10, FEVEREIRO, 2020

[Encontros de Dramaturgia – Célia Helena e Temporal Editora](#)

O Célia Helena em parceria com a Temporal Editora, convida para o evento “Encontros em Dramaturgia”, com feira de livros e aula aberta com Maria Sílvia Betti para a Pós-graduação em Dramaturgia. Participe!

6, FEVEREIRO, 2020

[Espetáculo “Liberdade, liberdade” em cartaz no Célia Helena](#)

O espetáculo, “Liberdade, liberdade” – de Millôr Fernandes e Flávio Rangel, com direção de Fernando Nitsch, volta em cartaz no Célia Helena nos dias 07/02, às 20h e 08 /02, às 17h30

13, JANEIRO, 2020

[Alunos do Célia Helena na Escola de Teatro de Arte de Moscou](#)

Nossas alunas, nossos alunos e o professor Laerte Mello chegaram em Moscou na sexta-feira, dia 10 de janeiro, para um curso de três semanas na Escola de Teatro de Arte de Moscou.

8, JANEIRO, 2020

[50 anos de “O Balcão”, um marco no teatro nacional](#)

Há 50 anos, estreava O balcão, texto de Jean Genet com direção de Victor Garcia.



2019

25, NOVEMBRO, 2019

[Nosso aluno Antonio Benício está no elenco da novela das 9, “Amor de mãe”, da rede Globo](#)

Uma nova geração de atores se formando no Célia Helena.

18, NOVEMBRO, 2019

Confira a programação dos Exames Abertos 2019.2

Semestralmente, os alunos da Faculdade e do curso Profissionalizante apresentam um espetáculo de conclusão da disciplina de Interpretação Dramática. As peças são gratuitas e abertas ao público-geral em teatros da cidade de São Paulo, estimulando o contato com a vivência do ofício na prática. Confira a programação completa dos Exames Abertos de 2019.2:

TEATRO VIRADALATA

R. Apinajés, 1387

3C – TECH

Gota d'água compacta

Versão reduzida da obra de Chico Buarque e Paulo Pontes

Professor: Laerte Mello

18/nov, às 21h; 19/nov, às 19h e 21h

4N – ESCH

Liberdade, liberdade

Millôr Fernandes

Professor: Fernando Nitsch

20/nov, às 21h; 21/nov, às 19h e 21h

2N – ESCH

No Natal a gente vem te buscar

Naum Alves de Souza

Professora: Simoni Boer

25/nov, às 21h; 26/nov, às 19h e 21h

4MB – ESCH

As sombras de um certo Sr. Fausto

Um ato cênico em caráter performativo e narrativo por meio de máscaras da comédia humana, que parte dos conflitos e devaneios das figuras centrais da obra *Fausto*, de Goethe

Professora: Daniela Biancardi

27/nov, às 21h; 28/nov, às 19h e 21h

2MB – ESCH

À prova de fogo

A partir da obra homônima de Consuelo de Castro

Professora: Bia Morelli

02/dez, às 21h; 03/dez, às 19h e 21h

2MA – ESCH

Estudo cênico a partir dos textos: *Como eles são?*, de Lucinda Coxon e *Atualização de status*, de Tim Etchells

Professor: Gabriel Miziara

04/dez, às 21h e 05/dez, às 19h e 21h

6MA – ESCH

Senhora dos afogados

Nelson Rodrigues

Professor: Marcelo Lazzaratto

09, 10, 11 e 12/dez, às 21h

6MB – ESCH

As troianas

Eurípedes

Professor: Joana Dória

16 e 17/dez, às 21h; 18/dez, às 19h e 21h

4C1 – TECH

A invasão/ocupação

Dias Gomes

Professor: Ednaldo Freire

19 e 20/dez, às 21h; 21/dez, às 19h e 21h

SALA CRISANTEMO

R. Fidalga, 521

4B – TECH

Alagarce

Jean-Luc Lagarce

Professor: Gabriel Miziara

22 e 23/nov, às 21h; 24/nov, às 18h e 20h

4MA – ESCH

Revolução na América do Sul: e agora José?

Inspirado no texto *Revolução na América do Sul*, de Augusto Boal

Professora: Bete Dorgam

27, 28 e 29/nov, às 21h

6N – ESCH

3 crônicas de Nuestra América

Augusto Boal

Professor: Marco Antonio Rodrigues

09, 10, 11 e 12/dez, às 21h

4C – TECH

Atentados

Martin Crimp

Professor: Fernando Nitch

16/dez às 21h; 17/dez, às 21h; 18/dez às 21h; 19/dez, às 21h

LABORATÓRIO DE ARTES

Av. São Gabriel, 462

2B – TECH

Para não crescer no escuro

Criação coletiva

Professores: Beto Bellinati e Livia Cubayachi

25/nov, às 19h30; 26/nov, às 18h e 20h

2SB1 – TECH

Sonho de uma noite de verão

William Shakespeare

Professor: Rodrigo Audi

08/dez, às 16h e 18h3

4, NOVEMBRO, 2019

[Repertório em Cena apresenta “Anoesis”](#)

Repertório em Cena apresenta “Anoesis”, de Junction 25 – Glas(s) Performance

26, SETEMBRO, 2019

[Inscrições abertas para os processos seletivos dos cursos profissionalizante e graduação no Célia Helena](#)

Saiba mais informações e as datas dos processos seletivos para Graduação em Teatro e Curso Profissionalizante no Célia Helena

26, SETEMBRO, 2019

[New York Film Academy no Célia Helena](#)

O Célia Helena receberá mais uma vez a New York Film Academy para um dia de workshops e audições. Saiba mais sobre a programação e como se inscrever!

22, AGOSTO, 2019

[Epifania na abertura do Mestrado Profissional em Artes da Cena](#)

Renato Borghi, 60 anos de teatro, abre o debate para pensarmos a arte como um bem simbólico e instaura uma reflexão sobre o comprometimento da função ator, pesquisador e dramaturgo da cena, sintonizado com seu tempo.

22, AGOSTO, 2019

[Repertório em Cena apresenta “Hipólito”³](#)

Com direção de Elisa Ohtake, “Hipólito”³ volta em cartaz no Célia Helena.

3, JULHO, 2019

[O Mestrado Profissional em Artes da Cena do Célia Helena forma sua primeira turma](#)

“O Teatro, a Dança e a Música na TV”: Antonio Carlos Rebesco, o Pipoca, professor da FAAP, e consultor na implantação do Célia Helena Digital defendeu sua tese de Mestrado no Célia Helena, sob a orientação do professor Samir Yazbek.

27, JUNHO, 2019

[Célia Helena comemora 42 anos de história](#)

Com sua experiência adquirida nos palcos e telas em uma carreira admirável, Célia Helena inaugurava, em 1977, o Teatro Célia Helena.

30, MAIO, 2019

[Alunos do Célia Helena participam do festival BRICS na Rússia](#)

O Célia Helena participou do festival BRICS, importante evento cultural que promove o encontro de escolas de artes de várias partes do mundo.

3, MAIO, 2019

[Morre o grande diretor Antunes Filho](#)

Grande diretor de teatro Antunes Filho morre aos 89 anos em São Paulo

18, ABRIL, 2019

[Alunos do Célia Helena na TV](#)

Alunos e ex-alunos do Célia Helena integram elenco de nova minissérie “Se eu fechar os olhos agora” e nova temporada da novela Malhação, na Rede Globo.

29, MARÇO, 2019

[Miriam Mehler no Célia Helena](#)

O Célia Helena recebeu a atriz Miriam Mehler para um bate-papo sobre sua trajetória no teatro, cinema e TV, inaugurando o curso de pós-graduação em Dramaturgia

21, MARÇO, 2019

[Célia Helena recebe a ex-aluna, atriz e produtora Sabrina Percario](#)

O Célia Helena teve o prazer em receber a ex-aluna do curso Profissionalizante, atriz e produtora Sabrina Percario

para um encontro com alunos e pais sobre sua trajetória profissional nos Estados Unidos.

7, MARÇO, 2019

[Curta-metragem com Michel Joelsas no elenco é indicado no Festival Short to The Point](#)

O aluno formado na Faculdade, Michel Joelsas, participou do elenco do curta-metragem “Ardentia”, indicado ao prêmio de Melhor Curta no Festival Internacional Short to the Point, em Bucareste.

21, FEVEREIRO, 2019

[Célia Helena dá boas-vindas às alunas e alunos para 2019](#)

Célia Helena preparou uma programação especial de boas-vindas para receber de volta os alunos e alunas e recepcionar as novas turmas do curso Profissionalizante e da Faculdade

24, JANEIRO, 2019

[Samir Yazbek é indicado ao Prêmio Aplauso Brasil](#)

O dramaturgo, diretor, professor e coordenador da pós-graduação em Dramaturgia Samir Yazbek concorre ao Prêmio Aplauso Brasil por sua nova peça, “O eterno retorno”.

E-mails marketing

Compilado de documentos usados para comunicação da Escola Célia Helena com alunos, ex-alunos e interessados em geral, nos anos de 2021, 2020 e 2019 respectivamente.

Conteúdos de folders e e-mails sobre eventos da escola, parcerias com benefícios para alunos, cursos, convites internos e para público externo.

02/08/21

Venha participar de uma aula aberta gratuita da Pós-graduação do Célia Helena!

Os cursos de Especialização em Artes da Cena do Célia Helena preparam profissionais para o exercício artístico, expandindo os campos de atuação e o aprofundamento do estudo da cena por meio da prática, com diferentes abordagens expressivas nas áreas de interpretação, direção, dramaturgia, dança e audiovisual.

No dia 07 de agosto, às 10h, teremos o ator e diretor Amir Haddad, vislumbrando na peça “Ricardo III”, de Shakespeare, a ideia do Poder sem o Saber e em “Galileu Galilei”, de Brecht, a ideia do Saber sem o Poder, propondo uma discussão sobre essa dicotomia inspirada nesses textos fundamentais da cena universal.

No dia 10 de agosto, às 9h, contamos com a presença da bailarina e coreógrafa Daniela Moraes, abordando a criação de estratégias para mover, improvisar e estudar a potência da ação no tempo presente. A aula irá instigar a criatividade, a atenção, o olhar, o acordar dos ossos, musculaturas e sentidos. Pretende-se atentar a relação entre dança e som e desdobrar os infinitos diálogos que surgem desse encontro, criando uma retroalimentação sensorial constante.

No dia 10 de agosto, às 19h, contamos com a presença do dramaturgo Alcides Nogueira fará uma reflexão sobre a função da escrita nos dias de hoje, discorrendo sobre sua trajetória no teatro e na TV, situando o universo da criação dramática em meio a um contexto de transformações tecnológicas, sociais e políticas.

Ao final de cada encontro, a equipe de coordenação do curso da Pós-graduação do Célia Helena conversará sobre dúvidas em relação aos cursos e qual o mais indicado para cada artista.

Estamos com [inscrições abertas para as turmas de agosto](#) de 2021 dos nossos cursos de pós-graduação.

Inscreva-se para a aula aberta clicando aqui!



Venha participar de uma aula aberta gratuita on-line no Célia Helena!

Tenha a oportunidade de ter uma vivência com nossos professores, artistas atuantes no mercado e conhecer um pouco dos nossos cursos!

A aula será on-line, no dia 26 de julho, às 19h.

Inscreva-se clicando [aqui](https://forms.gle/tNjF6AqsAz1ZBj516) ou acessando este link, para garantir sua participação, pois as vagas são limitadas: <https://forms.gle/tNjF6AqsAz1ZBj516>

A presença na aula aberta não é obrigatória, você pode se inscrever diretamente no processo seletivo acessando a página:

<https://www.celiahelena.com.br/>

Participe e envie o link de inscrição para uma amiga ou amigo, assim vocês participarão da aula junto(a)s!

Clique aqui para se inscrever na aula aberta!

14/07/21



Já pensou em fazer um curso Técnico Profissionalizante em Teatro?

Nosso curso forma **atores e atrizes** com **qualificação técnica e artística** para ingressar no mercado de trabalho em Cinema, Teatro, Vídeo e TV.

Você pode flexibilizar seu currículo e fazer as matérias escalonadas adaptando-as a seu horário.

Clique aqui para se inscrever no Processo Seletivo que ocorrerá nos dias 16 e 17 de julho de 2021 e obter mais informações sobre o curso.

A equipe de professores do Teatro-escola Célia Helena é composta por **artistas expoentes**, em sintonia com pesquisas artísticas contemporâneas e a expansão do campo de trabalho do ator e da atriz nas Artes da Cena.

Faça parte desta história!

08/07/21

Palhaçaria com Las Cabaças:
O erro como acerto!



Se você tem entre 14 e 20 anos, você pode participar da **Oficina de Palhaçaria "O erro como acerto" com Las Cabaças!**

O curso faz parte da programação das oficinas de férias da **Casa do Teatro**, nosso curso livre para jovens. Através de pequenas improvisações, exercícios corporais, leitura de textos tradicionais de Palhaçaria, a oficina propõe o despertar da graça de cada um, com muita diversão.

Juliana Balsalobre e Marina Quinan são duas palhaças que percorrem o Brasil interagindo e levando a arte da comicidade aos mais distantes cantos do país.

Nos dias 12, 13, 14 e 15/07, das 15h às 17h, programe-se para se divertir conosco neste curso on-line.

Investimento: R\$180,00 à vista

Para mais informações acesse **www.casadoteatro.com.br** ou entre em contato via WhatsApp no número (11) 94195-6527

23/06/21

Olá [nome]

Temos um convite especial para você, que é já é formado/a no Bacharelado da Escola Superior de Artes Célia Helena: quer ampliar sua formação fazendo Licenciatura no Célia?

O Programa de Aproveitamento de Estudos Extraordinário, que desenhamos especialmente para ex-aluno/as da ESCH, acontecerá de agosto de 2021 até dezembro de 2022. São três semestres (18 meses) com cargas horárias distribuídas em dois dias na semana no primeiro semestre e três dias na semana nos dois últimos, além das horas de estágio em escolas.

Com este percurso suas possibilidades de trabalho se ampliam, em diálogo com as novas diretrizes curriculares do ensino fundamental e médio. A própria compreensão do fazer artístico e o aprimoramento como artista e criador amadurecem a partir do trabalho de formação.

O Programa foi construído para ser o mais viável possível, são 18 parcelas fixas de R\$ 977,00. Estamos por aqui esperando você, para conversarmos e juntos darmos esse importante passo na sua carreira.

Para fazer sua inscrição acesse o link: <https://www.celiahelena.com.br/cursos/graduacao/licenciatura-aproveitamento/>

Até breve.

Equipe Célia Helena

08/06/21



Nosso curso forma **atores e atrizes** com **qualificação artística e técnica** para ingressarem no mercado de trabalho e contribuírem na **conscientização social e cultural** dos ambientes em que atuam.

Clique aqui para inscrever-se no Processo Seletivo que ocorrerá nos dias 25 e 26 de junho de 2021 e obter mais informações sobre o curso.

O ingresso é a partir dos **14 anos de idade**, possibilitando aos jovens dedicarem-se à formação artística enquanto ainda estão no Ensino Médio.

A equipe de professores do Teatro-escola Célia Helena é composta por **artistas expoentes**, em sintonia com pesquisas artísticas contemporâneas e a expansão do campo de trabalho do ator e da atriz nas Artes da Cena.

25/05/21



Venha viver uma experiência musical no Célia Helena!

11/05/21

Caros alunos,

Que tal participar do Festival Prêmio Interface para trabalhos de videodança?

O evento faz parte de projeto contemplado pelo **Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo (PROAC)** e acontecerá, gratuitamente e virtualmente, de 14 a 19 de junho de 2021, com mostra, premiação de cinco trabalhos e dois workshops abertos ao público.

O Festival é organizado pelos bailarinos **Alê Almeida** e **Sueli Cherbino** e foi idealizado para lembrar das possibilidades e potência do corpo em movimento.

Os cinco trabalhos que farão parte da mostra e contemplados com um prêmio de R\$ 1 mil, cada, serão avaliados por profissionais com ampla experiência nas áreas da dança e do audiovisual.

O prazo para envio dos vídeos é até **14 de maio**, às **18 horas**. Todas as informações sobre o evento e o formulário para inscrição está no site www.festivalpremiointerface.com.br.

Todos que se inscreverem, independentemente de terem sido premiados ou não, poderão participar dos workshops, assim como o público em geral.

30/04/21

Olá, [nome]. Tudo bem?

O Célia apresenta um curso on-line com 5 encontros criados para pensar a dramaturgia contemporânea, com Samir Yazbek, um de nossos maiores dramaturgos e professor da ESCH, e mediação da renomada pesquisadora Marici Salomão.

Temas como “novos imaginários”, “estéticas e gêneros”, “fundamentos e conceitos”, “espaços e tempos teatrais” e “diálogos com a cena e o público” serão abordados.

O ciclo oferecerá certificado.

Pensando a Dramaturgia hoje (on-line)

Datas: 3, 10, 17, 24 e 31 de maio de 2021

Dia e horário: Às segundas-feiras, das 19h às 21h

Local: via Plataforma Zoom.

Investimento: R\$ 260,00 à vista

Inscreva-se acessando o link abaixo:

<https://www.celiahelena.com.br/cursos/cursos-de-curta-duracao/pensando-a-dramaturgia-hoje>

Quem irá ministrar o curso?

Samir Yazbek é dramaturgo. Mestre em Letras pela USP. Consolidou sua formação com o diretor Antunes Filho. Escreveu “O Fingidor” (Prêmio Shell 1999 de melhor autor), “A Terra Prometida” (entre os dez melhores espetáculos de 2002, por O Globo), “A Entrevista”, “As Folhas do Cedro” (Prêmio APCA 2010 de melhor autor) e “O Eterno Retorno” (indicada à melhor dramaturgia pelo Prêmio Aplauso Brasil 2018), entre outras. Escreve para a imprensa, participa de festivais, ministra palestras, cursos e oficinas no Brasil e

no exterior. Fez conferências em Cádiz (Espanha), Londres (Inglaterra) e Minnesota (EUA). Publicou (e/ou encenou) na Bolívia, Cuba, Inglaterra, México, Polônia e Portugal. Na TV Cultura, em parceria com a SESC TV, escreveu e dirigiu o teleteatro “Vestígios” e dirigiu uma adaptação de “O Fingidor”. Coordena a Pós-Graduação Lato Sensu em Dramaturgia da Escola Superior de Artes Célia Helena (ESCH), e é orientador no Mestrado Profissional em Artes da Cena da instituição.

Marici Salomão é dramaturga, pesquisadora e jornalista, formada pela Pontifícia Católica de Campinas. Foi repórter e crítica colaboradora do Caderno 2 (O Estado de S. Paulo) e da revista Bravo!, nas áreas de teatro e literatura. Teve suas peças “Bilhete” e “Maria Quitéria” dirigidas por Celso Frateschi e Fernando Peixoto, respectivamente. Coordenou o Círculo de Dramaturgia do CPT (Centro de Pesquisa Teatral), sob supervisão de Antunes Filho, de 1999 a 2003, e de 2008 a 2019, o Núcleo de Dramaturgia Sesi-British Council, prêmio Shell de Inovação 2015. Foi curadora do projeto Dramaturgias Urgentes, do Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB – SP). Atualmente é coordenadora do curso de Dramaturgia da SP Escola de Teatro. Lançou pela Imprensa Oficial o livro de peças “O Teatro de Marici Salomão” e, mais recentemente, o livro “Sala de Trabalho”, em que relata a experiência decana do Núcleo de Dramaturgia Sesi-British Council. Estamos à disposição para maiores informações no e-mail contato@celiahelena.com.br ou nos telefones (11) 94196-1553 (WhatsApp) ou (11) 3884-8294 (fixo)

03/03/21

Olá, [nome]!

Temos uma oportunidade especial para você, integrante do Célia Helena.

Nosso curso **Descubra sua voz (on-line)** está com uma nova edição e alunos e ex-alunos têm desconto especial.

Descubra sua voz, com Aurora Dias (on-line)

Duração: de 1º de março a 31 de maio de 2021,

Horário: segundas-feiras, das 19h30 às 21h30

Investimento: R\$ 660,00 (valor integral), com o desconto de 10%, R\$600,00

Turma: 12 alunos

Inscrição:

<https://www.celiahelena.com.br/cursos/cursos-de-curta-duracao/descubra-sua-voz-on-line/>

As aulas são coletivas, destinadas a todos que têm o desejo de descobrir sua própria voz por meio do canto e desenvolver a habilidade e o prazer de cantar em público. Além disso, cada um tem o seu momento de trabalho individual, dentro de um ambiente acolhedor e de troca de experiências. Nesta 5ª edição do curso, faremos um mergulho maior para praticar, aprofundar os conhecimentos, explorar mais estilos. São abordadas técnicas de canto popular e de teatro musical, adaptadas às necessidades de cada aluno. Todos os níveis de canto são bem-vindos.

Para receber o link especial com desconto de aluno, nos envie uma mensagem pelo e-mail contato@celiahelena.com.br ou pelo WhatsApp 11 94196-1553

Esperamos você!

Equipe Célia Helena

17/02/21

Olá, [nome]

O Célia Helena promove a Semana de Encontros Abertos da Pós-Graduação lato sensu.

São encontros on-line, abertos ao público, de 20 a 27 de fevereiro, com três convidados especiais:

Bete Dorgam – 20 e 27 de fevereiro das 11 às 13h30. Em dois encontros lúdicos sobre o humor e suas possibilidades cênicas. O Cômico, as Máscaras (o palhaço e o bufão): pílulas teóricas e práticas em domicílio!

Braulio Mantovani – 23 de fevereiro, das 19h às 21h30. Ele discorrerá sobre as semelhanças e as diferenças entre o trabalho do dramaturgo e o do roteirista. Uma comparação entre escrever para teatro e cinema a partir de sua experiência profissional: Em seguida, no estilo Q&A, será proposto um bate-papo com os participantes.

Dani Lima – 5 de fevereiro, das 10h às 12h30. Compartilhar aspectos de sua trajetória artística e de seus processos criativos, abordando determinadas obras de sua autoria e em colaboração com outros artistas, dividindo seus temas de interesse no campo da Dança, Teatro e Performance.

Esperamos você!

Inscreva-se pelo site: <https://www.celiahelena.com.br/2021/02/12/semana-de-encontros-abertos-da-pos-graduacao-lato-sensu-do-celia-helena/>

20/01/21

Olá, [nome]! Tudo bem?

O dia da sua aula aberta chegou!

Aqui vão algumas recomendações para a realização da aula:

Recomendamos que faça a aula com uma roupa confortável;

Você pode acessar a plataforma Zoom através do site (<https://zoom.us/>) ou baixar o aplicativo via App Store (para aparelhos IOS) ou via Play Store (Para aparelhos Android);

A aula acontecerá hoje, dia 20 de janeiro às 19h e para iniciá-la basta clicar neste link:

<https://zoom.us/j/95374154638?pwd=bStPak1taFNuMkVyU201ZzFDT3diQT09>

Caso o aplicativo Zoom solicite um ID para acessar o link, é só fornecer os dados abaixo:

ID da reunião: 953 7415 4638

Senha de acesso: 965208

Qualquer dúvida, estamos à disposição pelo telefone (11)3884-8294, pelo WhatsApp em (11)941961-5513 ou pelo e-mail contato@celiahelena.com.br.

Esperamos você!

Equipe Célia Helena

11/01/21

Venha participar de uma aula aberta do Célia Helena (on-line).

Tenha a oportunidade de ter uma vivência com nossos professores, artistas atuantes no mercado e conhecer um pouco do nosso curso!

Você pode escolher fazer a aula no dia 16 de janeiro às 15h ou 20 de janeiro às 19h.

Inscreva-se neste link, para garantir sua participação, pois as vagas são limitadas:

<https://forms.gle/HvFWvA5GuDxB74az6>

A presença na aula aberta não é obrigatória, você pode se inscrever diretamente no processo seletivo acessando a página:

<https://www.celiahelena.com.br/>

Participe e envie o link de inscrição para uma amiga ou amigo, assim vocês participarão da aula junto(a)s!

Qualquer dúvida, estamos à disposição pelo telefone (11)3884-8294, pelo WhatsApp em (11)941961-5513 ou pelo e-mail contato@celiahelena.com.br, de segunda a sexta-feira, das 09h às 20h e aos sábados das 09h às 18h.

Atenciosamente,

Atendimento Célia Helena

07/01/21



Um novo ano começando e chegou a hora de tirar do papel todas as metas e partir para ação. Por isso, escrevemos este e-mail para contar que ainda dá tempo de realizar sua inscrição para os nossos cursos de férias. As vagas são limitadas, por isso, garanta já a sua!

Vivenciando o Teatro, com Abel Xavier (on-line)

Este curso é uma vivência teatral para melhorar práticas de comunicação e desempenho profissional, para pessoas das mais variadas formações. As atividades desenvolvem habilidades criativas, autoconfiança, capacidade de liderança, argumentação em grupo e desenvoltura para apresentações em ambientes corporativos. Não é necessário ter experiência prévia em teatro para realizar o curso.

Data: 12 a 28 de janeiro de 2021

Horário: terças e quintas-feiras, das 19h30 às 22h30

Local: Avenida São Gabriel, 462 – Itaim Bibi

Investimento: R\$330,00 divididos em até 2x sem juros

Inscreva-se:

<https://www.celiahelenahelena.com.br/cursos/cursos-de-curta-duracao/vivenciando-o-teatro-ferias/>

Férias Musicais, com Aurora Dias (on-line)

Uma imersão no Teatro Musical com uma montagem ao final do curso. As aulas serão divididas entre técnica vocal, canto coletivo, interpretação e improvisação. A montagem se baseará em histórias reais dos bastidores do meio musical, costuradas por canções da Broadway e off-Broadway.

Data: 11 a 27 de janeiro de 2021

Horário: segundas e quartas-feiras, das 15h às 18h

Pré-requisito: ter no mínimo 14 anos

Investimento: R\$501,00 divididos em até 2x sem juros

Inscreva-se:

<https://www.celiahelenahelena.com.br/ferias-musicais-on-line/>

Improvisação para Cinema e TV, com Georgina de Castro (on-line)

O curso será dado a partir da linguagem naturalista, geralmente utilizada no cinema e TV. As cenas e improvisações serão trabalhadas individualmente e/ou em duplas. O objetivo é preparar os alunos à improvisação e assim ter um entendimento mais profundo do personagem.

Data: 13 a 30 de janeiro de 2021

Horário: quartas-feiras e sábados, das 18h às 21h

Pré-requisito: ter no mínimo 15 anos

Investimento: R\$552,00 divididos em até 2x sem juros

Inscreva-se:

<https://www.celiahelenahelena.com.br/improvisacao-para-cinema-e-tv-on-line/>

Descubra sua Voz, com Aurora Dias (on-line)

Nesta 5ª edição do curso, teremos seis meses para praticar e explorar mais estilos. Serão abordadas técnicas de canto popular e de teatro musical, adaptadas às necessidades de cada aluno. As aulas são destinadas a todos que têm o desejo de descobrir sua própria voz por meio do canto.

Data: 18 de janeiro e 28 de junho de 2021

Horário: segundas-feiras, das 19h30 às 21h30

Pré-requisito: ter no mínimo 14 anos

Investimento: R\$1.502,00 divididos em até 6x sem juros

Inscreva-se:

<https://www.celiahelenahelena.com.br/cursos/cursos-de-curta-duracao/descubra-sua-voz-on-line/>

Expressividade & Virtualidade, com Lucia Gayotto (on-line)

Este curso pretende abordar a comunicação teatral no enquadre virtual. Seus principais objetivos são: preparação vocal, prática de modos expressivos em leituras/falas de materiais poéticos, literários e/ou dramáticos.

Data: 18 de janeiro a 4 de fevereiro de 2021

Horário: segundas e quintas-feiras, das 17h às 19h

Pré-requisito: ter no mínimo 16 anos e ser atriz/ator formado ou em formação

Investimento: R\$576,00 divididos em até 2x sem juros

Inscreva-se:

<https://www.celiahelena.com.br/expressividade-e-virtualidade-on-line/>

Dúvidas?

Estamos à disposição pelo WhatsApp (11) 94196-1553, telefone (11) 3884-8294 ou e-mail

contato@celiahelena.com.br.

Comunicações 2020

23/12/20



Em 2020, o Célia Helena se reinventou e manteve a arte como expressão e comunicação de ideias. Os processos artísticos seguiram seu curso e as apresentações foram marcadas por trabalhos potentes e inovadores.

Que em 2021 a poesia permaneça forte e vibrante e nos mantenha juntos para compartilhar a experiência da arte e do afeto.

Equipe Célia Helena

21/12/20

Olá.

É com orgulho e alegria que convidamos você a acompanhar o lançamento da Revista Olhares v.7, da Escola Superior de Artes Célia Helena, hoje, dia 21.12, às 20 horas.

Teremos um bate papo entre a personagem de Bete Dorgam, Elizabeth, De Queen com nossa convidada Cecília Boal, esposa do grande Augusto Boal.

Nesse número temos um conto inédito de Augusto Boal (capa), um texto de Marco Antonio Rodrigues sobre o diretor e autor brasileiro, além de texto de Sônia Azevedo em homenagem ao grande e querido mestre Jacó Guinsburg, entre outros artigos.

Acesse a webinar (zoom) pelo nosso site ou pelo link abaixo:

https://zoom.us/webinar/register/WN_293uHOoyRvuySs1eMLSjkA



**Lançamento on-line
da revista Olhares v.7**

Segunda-feira, dia 21 de dezembro, às 20h

Mestre de Cerimônia: Elizabeth, De Queen (Bete Dorgam)
Convidada: Cecília Boal



20/11/20



O ator Dom Capelari, aluno da graduação do Célia Helena, conversa com nosso convidado Aílton Graça, via webinar, sobre criação artística, atuação, formação e os caminhos de sua carreira diversa e repleta de realizações importantes: uma inspiração para criadores de todas idades em um encontro de diferentes gerações de artistas. Sexta-feira 20 de novembro às 18h. Participe!

Inscrições em: https://zoom.us/webinar/register/WN_LilEVJVNCSWi_bDUkuPePA

10/11/20

Estamos com inscrições abertas para o processo seletivo do curso técnico profissionalizante de teatro do Teatro-escola Célia Helena.

O processo seletivo será on-line nos dias 21 e 24 de novembro de 2020 e consiste em duas etapas:

Redação – Para esta etapa, a/o candidata/o dissertará sobre um tema referente à profissão de ator e à arte teatral. O tema a ser desenvolvido consta do formulário de inscrição no site.

Entrevista – Consiste em um diálogo com a/o candidata/o sobre suas expectativas em relação ao curso e à profissão. Será on-line via plataforma Zoom. Após a entrega da redação, o atendimento entrará em contato, por e-mail ou por WhatsApp, para agendar um horário.

Faça sua inscrição, acessando o link abaixo:

<https://www.celiahelena.com.br/cursos/profissionalizante/>

Para mais informações sobre o curso, estamos à sua disposição pelo Whatsapp em (11) 9419615513, pelo telefone 3884-8294 ou pelo e-mail contato@celiahelena.com.br, de segunda a sexta-feira, das 10h às 20h e aos sábados das 09h às 18h.

Equipe Célia Helena

22/10/20

Olá, [nome]. Tudo bem?

Um novo semestre está começando e novos alunos e alunas chegam ao Célia Helena. Como muitos de vocês sabem, recebemos pessoas de todos os lugares do Brasil para estudar em nossa faculdade e no curso técnico e gostaríamos de contar com sua ajuda.

Precisamos de indicações de lugares (casa, apartamento ou imobiliária) que estejam com vagas para esses novos alunos e alunas ou, até mesmo, se você tem alguma vaga em sua casa ou apartamento e queira divulgar, nos informe!

Envie um e-mail para contato@celiahelena.com.br ou mande uma mensagem via [WhatsApp](#) para o número (11)94196-1553.

Vamos acolher com muito carinho esses novos artistas que vêm em busca de uma formação e estão chegando em nossa escola!

Equipe Célia Helena

21/10/20



De 22 a 30 de outubro, a Escola Superior de Artes Célia Helena promoverá seu VII Seminário Anual de Pesquisa e Extensão, para compartilhar algumas de suas principais ações realizadas ao longo do último ano. Promoveremos palestras, oficinas, rodas de conversa e demonstrações de trabalhos de graduação e de pós-graduação, contando com o Grupo Teatrão, de Portugal, como convidado internacional.

Para participar das atividades, inscreva-se em: <https://www.celiahelena.com.br/vii-seminario-anual-de-pesquisa-e-extensao/>

Programação:

Dia 22.10 | Quinta-feira

17h – Lançamento do livro *As vinte e nove cartas – Laban*, uma gramática poética para atores, de Sônia Machado de Azevedo, escrito a partir da orientação e das investigações realizadas pelo Núcleo de Pesquisa da Presença (NPP), da Escola Superior de Artes Célia Helena (ESCH). Mediação: **Profa. Me. Simoni Boer**.

Dia 26.10 | Segunda-feira

17h – **Iniciação Científica e Trabalhos de Conclusão de Curso – Compartilhamento de experiências** Roda de conversas com relatos de experiência em pesquisa de Iniciação Científica e de Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação. Mediação: **Prof. Dr. Marcos Barbosa**.

Participantes: Breno Manfredini Pinheiro, Carolina Leiner, Catarina Abreu, Leila de Noce, Luisa Ascensão Valença da Silva, Rosana Cecília Santesso, Thiago Gouvêa de Oliveira Salvetti.

Dia 27.10 | Terça-feira

17h – **Mestrado – Workshop DançAdinkra** – a mestranda Silvana de Jesus (orientada pelo Prof. Dr. Marcos Barbosa) desenvolverá atividades prático-teóricas a partir de sua pesquisa que investiga composições coreográficas a partir dos símbolos adinkras (iconografia tradicional da África ocidental). O projeto foi contemplado pelo edital Bossa Criativa (FUNARTE/UFRJ). Mediante inscrições prévias.

Dia 28.10 | Quarta-feira

16h – **Extensão – Curso de Capacitação para Professores do Centro Paula Souza** – Profa. Dra. Liana Ferraz, Prof. Dr. Marcos Barbosa, Durval Mantovaninni e Profa. Esp. Luciana Barboza.

Apresentação do curso “Jogos Teatrais para a sala de aula” cujo objetivo central é colaborar na formação de professores da rede pública de ensino por meio de seminários, referências compartilhadas e discussões. A iniciativa é uma parceria entre o Centro Paula Souza e a Escola Superior de Artes Célia Helena.

Dia 29.10 | Quinta-feira

17h – **TCCs Pós *lato sensu* – compartilhamento de experiências**

Roda de conversas com relatos de experiência em pesquisa de Trabalhos de Conclusão de Curso de pós-graduação *lato sensu*. Mediação: **Profa. Dra. Karina Almeida e Prof. Dr. Daves Otani**.

Participantes: Natália Sá, Carlos Ciampone, Rafael Érnica, Renata Vianello, Josafá Filho e Caco Santana,

Dia 30.10 | Sexta-feira

12h – Apresentação da Tese de Doutorado: **De Asja Lacis à Casa do Teatro: teoria e práticas do teatro com e para crianças**. Com Profa. Dra. Lígia Cortez. Mediação: **Prof. Me. Samir Yazbek**.

19h – Encerramento – **Coletivos: uma experiência de 25 anos – Teatrão, Coimbra (Portugal), com Isabel Craveiro e Jorge Louraço Figueira**. Mediação: **Simoni Boer e Marco Antonio Rodrigues**.

Comissão organizadora:

Direção artístico-pedagógica: Lígia Cortez

Coordenação: Daves Otani e Marcos Barbosa.

Comissão executiva: Daves Otani, Leo Peliciari, Liana Ferraz, Luciana Schwinden, Marcos Barbosa, Nani de Oliveira, Karina Almeida, Simoni Boer, Tássia Cabanas e Vitória Cohn.

20/10/20

Venha participar de uma aula aberta da faculdade de teatro do Célia Helena (Bacharelado e Licenciatura)! Tenha a oportunidade de ter uma vivência com nossos professores, artistas atuantes no mercado e conhecer um pouco do nosso curso!

Esperamos você, [nome], no dia 24 de outubro, às 15h, via plataforma Zoom.

Inscreva-se neste link, para garantir sua participação, pois as vagas são limitadas:

<https://forms.gle/a4VPgJsvtZj5jaSSA>

A presença na aula aberta não é obrigatória, você pode se inscrever diretamente no processo seletivo acessando a página:

<https://www.celiahelena.com.br/cursos/graduacao/>

Participe e envie o link de inscrição para uma amiga ou amigo, assim vocês participarão da aula junto(a)s! Qualquer dúvida, estamos à disposição pelo telefone (11)3884-8294, pelo WhatsApp em (11)941961-5513 ou pelo e-mail contato@celiahelena.com.br, de segunda a sexta-feira, das 09h às 20h e aos sábados das 09h às 18h.

Atendimento Faculdade de Teatro Célia Helena.

28/09/20

Acontece no Célia em outubro e novembro de 2020



LANÇAMENTO DO CURSO DE LICENCIATURA DA ESCH

Processo seletivo on-line agendado: dias 5, 6 e 7 de novembro

Faculdade de Teatro na ESCH – Bacharelado ou Licenciatura? Você pode optar

Bacharelado em Teatro: Prepara e forma o ator e a atriz para a atuação em teatro, cinema, televisão e mídias digitais. Prática e teoria dialogam durante todo o percurso artístico, com ênfase na criação autoral, pensamento crítico e a autonomia artística. Ao final de 3 anos de curso, o aluno recebe o título de Bacharel em Teatro, que permite requerer o registro profissional (DRT) junto ao Ministério da Economia/Secretaria de Trabalho. Mais informações em nosso [site](#).

Licenciatura em Teatro: Prepara e forma o professor de teatro para o ensino formal, com direito também ao registro como artista – ator e atriz - para a atuação em teatro, cinema, televisão e mídias digitais. Na ESCH, é por meio do exercício do trabalho do ator que se cruzam e que se concentram as muitas dinâmicas envolvidas no aprendizado de teatro como linguagem artística em articulação entre a prática cênica e o ensino do teatro.

Ampliando seu campo de atuação, ao final de quatro anos de curso, o aluno recebe o diploma com o título de Licenciado em Teatro e requerer o registro profissional (DRT) junto ao Ministério da Economia/Secretaria de Trabalho. Mais informações em nosso [site](#).

CURSOS DE CURTA DURAÇÃO

A palavra em cena (on-line)

Com Elisa Lucinda e Geovana Pires

De 13 de outubro a 15 de dezembro de 2020

Às terças-feiras, das 17h às 20h

O sentido das palavras e suas intenções por meio da poesia. Nessas aulas, Elisa Lucinda, ao lado da atriz e diretora Geovana Pires, utiliza como método de ensino a poesia falada – técnica que, ao trabalhar com a

expressão oral, proporciona a organização da interpretação de texto e da criação artística. Haverá um sarau on-line no final do curso.

Este curso do Célia Helena foi desenvolvido para pessoas de todas as idades e profissões que amam estudar.

Elisa e Geovana fundaram e coordenam há 10 anos a **Casa Poema**, entidade que auxilia pessoas em estado de vulnerabilidade social a se encontrarem com a arte e a cidadania a partir de experiências geradas pelo contato com a poesia.

Saiba mais sobre o curso e inscreva-se em <https://www.celiahelena.com.br/cursos/cursos-on-line/a-palavra-em-cena/>.

Introdução ao mercado audiovisual (on-line)

Com Diogo Ferreira

Dias 3, 10 e 24 de outubro de 2020

Aos sábados, das 16h às 18h

Nas aulas deste curso colocam-se em prática conceitos e orientações para uma performance mais segura na atuação em audiovisual. Desmistificando os processos de seleção, Diogo Ferreira apresenta a melhor forma de ingressar e se manter ativo no mercado audiovisual.

Diogo tem mais de 20 anos de experiência no mercado audiovisual. Foi produtor de elenco, dentre outras, das séries: *3%* (Netflix), *3 Teresas* (GNT) e *Julie e os Fantasmas* (Band/Nickelodeon).

Informações sobre o curso e inscrição via link <https://www.celiahelena.com.br/cursos/cursos-de-curta-duracao/introducao-ao-mercado-audiovisual/>.

10/09/20

Olá, [nome].



Descubra sua voz: canto para atores e não atores (on-line)

Com Aurora Dias

De 14 de setembro a 14 de dezembro de 2020

Às segundas-feiras, das 19h30 às 21h

Disponibilizamos um curso que apresenta técnicas de canto popular e de teatro musical adaptadas às necessidades e ao conhecimento de cada aluno. Nas aulas *on-line*, o aprendizado ocorre a partir da observação da prática individual e coletiva.

Aurora Dias é mestre em Interpretação para Teatro Musical pela The Royal Central School of Speech and Drama (RCSSD).

Conheça detalhes do curso e inscreva-se em <https://www.celiahelena.com.br/descubra-sua-voz/>.

A palavra em cena (on-line)

Com Elisa Lucinda e Geovana Pires

De 15 de setembro a 15 de outubro de 2020

Às terças e quintas-feiras, das 18h às 20h

Este curso do Célia Helena foi desenvolvido para pessoas de todas as idades e profissões que amam estudar o sentido das palavras e suas intenções por meio da poesia. Nas aulas, Elisa Lucinda, ao lado da atriz e diretora Geovana Pires, utiliza como método de ensino a poesia falada – técnica que, ao trabalhar com a expressão oral, proporciona a organização da interpretação de texto e da criação artística.

Elisa e Geovana fundaram e coordenam há 10 anos a Casa Poema, entidade que auxilia pessoas em estado de vulnerabilidade social a se encontrarem com a arte e a cidadania a partir de experiências geradas pelo contato com a poesia.

Saiba mais sobre o curso e inscreva-se em <https://www.celiahelena.com.br/cursos/cursos-on-line/a-palavra-em-cena/>.

Introdução ao mercado audiovisual (on-line)

Com Diogo Ferreira

Dias 3, 10 e 24 de outubro de 2020

Aos sábados, das 16h às 18h

Nas aulas deste curso colocam-se em prática conceitos e orientações para uma performance mais segura na atuação em audiovisual. Desmistificando os processos de seleção, Diogo Ferreira apresenta a melhor forma de ingressar e se manter ativo nesse mercado.

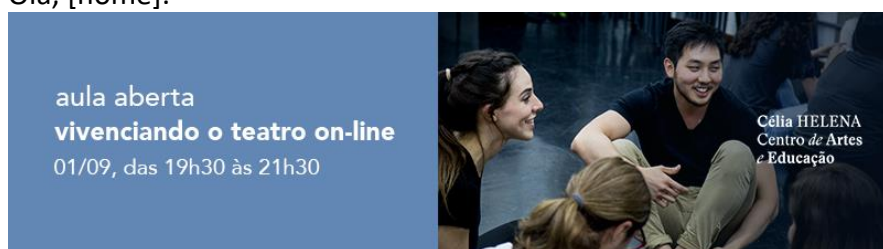
Diogo tem mais de 20 anos de experiência no mercado audiovisual. Foi produtor de elenco, dentre outras, das séries: *3%* (Netflix), *3 Teresas* (GNT) e *Julie e os Fantasmas* (Band/Nickelodeon).

Informações sobre o curso e inscrição via link <https://www.celiahelena.com.br/cursos/cursos-de-curta-duracao/introducao-ao-mercado-audiovisual/>.

Equipe Célia Helena

27/08/20

Olá, [nome].



O curso **Vivenciando o Teatro** do Célia Helena, ministrado por **Abel Xavier**, agora está 100% on-line e começará uma nova turma em setembro. Você pode participar de uma **aula experimental gratuita para testar este novo formato!**

Vivenciando o Teatro é um curso direcionado a pessoas das mais variadas profissões e idades que desejam adquirir uma vivência teatral e aperfeiçoar suas habilidades de comunicação, autoconfiança e criatividade. Não é necessário ter experiência prévia em Teatro.

Conheça o curso em <https://www.celiahelena.com.br/cursos/cursos-livres/vivenciando-o-teatro-online/>.

AULA ABERTA

1º de setembro de 2020, terça-feira, das 19h30 às 21h30

Inscreva-se para a aula experimental on-line preenchendo o formulário de interesse no

link <https://forms.gle/x7rnwDsvSL29eviH8>

Participe! Equipe Célia Helena

14/08/20

Olá [nome]



O Profissionalizante de Teatro do Célia Helena é reconhecido, há mais de 40 anos, por produtores e agentes culturais como um dos melhores cursos dedicados à formação de atores e atrizes para Teatro, TV e Audiovisual. Nosso curso é, em essência, prático e teórico aliado aos estudos teóricos.

Estudar no Célia é estar ao lado e com profissionais de reconhecida carreira profissional.

O seu processo seletivo está com novas datas para agendamento (**21 e 22 de agosto**). E você ainda pode se inscrever para uma **aula experimental on-line gratuita!** Escolha o melhor dia e horário:

Dia 15 de agosto (sábado), das 13h30 às 16h

Dia 17 de agosto (segunda-feira), das 19h30 às 21h

Dia 19 de agosto (quarta-feira), das 19h às 21h

Para se inscrever acesse o link: <https://forms.gle/ZpAHnMXiEYp6Hcx26>

A presença nas aulas abertas não é obrigatória, você pode se inscrever diretamente no processo seletivo acessando a página: <https://www.celiahelena.com.br/cursos/profissionalizante/>.

Esperamos você, inscreva-se!

Estamos à sua disposição pelo telefone 3884-8294, opção 2; pelo Whatsapp em (11) 9419615513 ou pelo e-mail contato@celiahelena.com.br.

Equipe Célia Helena.

13/08/20

Olá, [nome]



CONVITE RENOVADO

REPRISE - A voz indígena no universo musical

13 de agosto de 2020, às 19h30

Convidado: Kunumi MC

Devido ao grande sucesso, reprisaremos hoje (13/08) o encontro com Kunumi MC realizado na 2ª Semana Arte e Sociedade. Esta é uma nova oportunidade de conhecer a história do rapper que, por meio do canto, apresenta a luta da juventude indígena e as tradições do povo Guarani.

Kunumi MC é escritor, compositor e rapper. Guarani, ele mora na aldeia Krukutu (em Parelheiros, zona sul de São Paulo – SP), tem dois livros publicados, dois CDs gravados e participou de dois curtas-metragens na Europa. Gravou com o cantor Crioulo a canção Terra e mar. Kunumi MC está com 19 anos.

Inscreva-se antecipadamente para este webinar:

https://zoom.us/webinar/register/WN_lkcKYbR3SEmc-53gsr0Wug

Após a inscrição, você receberá um e-mail de confirmação contendo informações sobre como entrar no webinar.

Equipe Célia Helena.

12/08/20

Olá, [nome]

As atividades extraclasse à distância continuam um sucesso. Por isso resolvemos criar novas turmas.

Mesmo que já tenha participado dos cursos, é possível se inscrever e participar novamente.

Complete o formulário abaixo para garantir sua vaga!

Canto para atores, com Aurora Dias

A partir da experiência e da prática musical coletiva, com enfoque na voz individual, serão abordadas técnicas do canto popular e/ou do teatro musical. Essencialmente prático, os participantes aprenderão cantando e observando os processos de seus colegas.

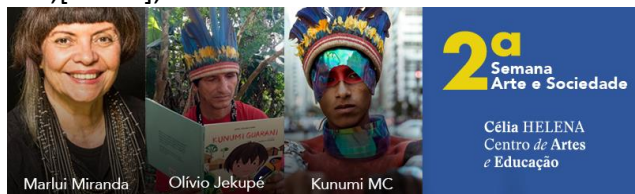
<https://forms.gle/1VctQo2Y4mcmo6Jc7>

Vamos cantar juntos!

Qualquer dúvida, estamos à disposição pelo WhatsApp (11) 94196-1553 e por e-mail contato@celiahelena.com.br
Atenciosamente,
Equipe Célia Helena

11/08/20

Olá, [nome],



Inscrições abertas para novos encontros

A 2ª Semana Arte e Sociedade, que abriu o semestre letivo do Célia Helena com diálogos interdisciplinares, continua nesta semana com mais dois encontros imperdíveis. Foram (e estão sendo!) dias iluminados por discursos plurais que escutam, olham e sentem o aroma e o toque de um tempo presente, diverso, multifacetário, complexo e que enxergam um futuro melhor por meio da arte e da diversidade cultural.

Eventos abertos ao público

A presença indígena no contexto atual

11 de agosto de 2020, às 19h30 (evento aberto ao público)

Convidados: Marlui Miranda e Olívio Jekupé

Mediação: Elisa Ohtake

Diretamente da aldeia Krukutu, em Parelheiros (zona Sul de São Paulo – SP), Marlui Miranda, compositora e pesquisadora das tradições musicais indígenas, e Olívio Jekupé, poeta indígena e pesquisador, falam sobre artes, vitalidades, políticas e a respeito da situação de risco dos povos indígenas – que permanecem em constante movimento de superação, imersos em um cenário avassalador de violência e opressão apocalípticas no Brasil de hoje.

Inscreva-se antecipadamente para este webinar:

https://zoom.us/webinar/register/WN_ATLoFWuqQh-IIAan6HCTKw

Após a inscrição, você receberá um e-mail de confirmação contendo informações sobre como entrar no webinar.

A voz indígena no universo musical

12 de agosto de 2020, às 19h30 (evento aberto ao público)

Convidado: Kunumi MC

Mediação: Gustavo Velutini

O rapper Kunumi MC conta e canta a luta da juventude indígena a partir de suas experiências pessoais no cruzamento das estéticas pop com as vitalidades do povo Guarani.

Inscreva-se antecipadamente para este webinar:

https://zoom.us/webinar/register/WN_lkcKYbR3SEmc-53gsr0Wug

Após a inscrição, você receberá um e-mail de confirmação contendo informações sobre como entrar no webinar.

Participe!

Equipe Célia Helena.

10/08/20

Olá, [nome]



Com uma característica multidisciplinar voltada a alunos procedentes de diferentes campos do conhecimento, a pós-graduação em Dramaturgia (modalidade *lato sensu*) da Escola Superior de Artes Célia Helena promove a prática da escrita criativa e a pesquisa de técnicas para desenvolver histórias em diversos estilos e formatos, seja nos palcos ou nas telas.

O curso Dramaturgia: Cinema, Teatro e Televisão possui conteúdos programáticos que são contemplados nos módulos de ensino:

- Teoria e prática da dramaturgia teatral;
- Teoria e prática do roteiro audiovisual;
- Diálogos interdisciplinares;
- Núcleos de Pesquisa para Trabalhos de Conclusão de Curso.

Início: 25 de agosto de 2020

Duração: 18 meses

Pré-requisito: possuir diploma de curso superior

Neste segundo semestre de 2020, de acordo com a Portaria 343 do Ministério da Educação (MEC) e em atenção às restrições de contato social recomendadas, a pós-graduação de Dramaturgia será oferecida no formato *on-line*.

Informe-se sobre as políticas de apoio financeiro às diversas categorias: atores, profissionais de áreas afins, sindicalizados ou cooperativados, professores e ex-alunos do Célia Helena.

Saiba mais sobre o curso e inscreva-se em <https://www.celiahelena.com.br/cursos/pos-graduacao/dramaturgia-cinema-teatro-e-televisao/>.

Para dúvidas e informações, entre em contato pelo e-mail posgraduacao@celiahelena.com.br
Equipe Célia Helena.

05/08/20

Olá, [Nome].



As inscrições para os cursos de Pós-Graduação em Artes (modalidade *lato sensu*) do Célia Helena estão abertas. Aperfeiçoe suas atividades artísticas, expandindo os campos de atuação por meio das práticas nas áreas de atuação, direção, dramaturgia e dança.

Inscrições abertas

Direção e Atuação: início em 8 de agosto de 2020

Corpo: Dança, Teatro e Performance: início em 11 de agosto de 2020

Dramaturgia: Cinema, Teatro e Televisão: início em 13 de agosto de 2020

A Pós-Graduação em Artes é desenvolvida para receber alunos dos diferentes campos de conhecimento, possibilitando que invistam em seus próprios projetos.

Pré-requisito: Possuir diploma de curso superior.

Neste segundo semestre de 2020, os cursos serão oferecidos no formato *on-line*, em atenção às restrições de contato social recomendadas.

Conheça detalhes sobre cada um dos cursos e inscreva-se em <https://www.celiahelena.com.br/cursos/pos-graduacao/>

Equipe Célia Helena

27/07/20

Olá, [nome]

Em meio ao cenário em que ainda vivemos sobre os reflexos do isolamento social, queremos manter nosso contato ativo, esperando que a situação atual se altere e possamos continuar juntos.

O primeiro semestre impôs uma readequação do formato das aulas e atividades para melhor responderem, virtualmente, às características e objetivos de cada curso e, antes mesmo de decretada a quarentena, as aulas do Célia Helena foram rapidamente reinventadas no formato on-line.

Entendemos que a suspensão dos estudos neste novo formato possa não ter atendido as expectativas, mas o Célia Helena manteve seu compromisso com a realização de atividades culturais em diálogo com a sociedade e o processo formativo, com a apresentação dos Exames Abertos.

O Célia, assim como artistas do mundo inteiro, vem resistindo criativamente, reinventando-se e descobrindo novas possibilidades de atuação e envolvimento no ambiente on-line.

Para o próximo semestre, em conformidade com o plano de flexibilização do isolamento social proposto pelo Governo do Estado de São Paulo, projetamos a continuidade do curso no formato híbrido, com aulas on-line e presenciais.

Esperamos que você possa retornar e dar continuidade à sua formação.

Qualquer dúvida, estamos à disposição!

Equipe Célia Helena

23/07/20

Olá, [nome]



Voltados às mais diversas áreas do conhecimento, os cursos foram programados para os mais diferentes públicos. Um deles vai ajudar você a entrar em contato e a se aprofundar nas Artes da Cena.

Curso Profissionalizante de Teatro

Reconhecido, há mais de 40 anos, como um dos melhores cursos de formação da atriz e do ator para teatro, cinema, TV e audiovisual. Com direito ao registro profissional (DRT), sem a necessidade de avaliação fora da escola. Você pode cursar o Profissionalizante a partir de 14 anos, enquanto está no Ensino Médio

Processo seletivo agendado nos dias 30 e 31 de julho

Inscreva-se em <https://www.celiahelena.com.br/cursos/profissionalizante>

Vivenciando o Teatro – Expressividade e Comunicação com Abel Xavier (on-line e presencial)

Curso livre direcionado a pessoas das mais variadas formações, que desejam ter uma vivência teatral para melhorar suas habilidades de comunicação, autoconfiança, criatividade, desempenho profissional e promover o desenvolvimento pessoal.

De 4 de agosto a 24 de novembro,
às terças-feiras, das 19h30 às 22h30

Investimento: R\$ 1.900,00 em até 3x sem juros no cartão

Saiba mais: <https://www.celiahelena.com.br/cursos/cursos-on-line/vivenciando-o-teatro-edicao-anual/>

Poesia Corporal Cênica **com Lena Roque (on-line)**

O curso oferece métodos para os alunos utilizarem em suas práticas artísticas, instrumentalizando e potencializando essas atividades de maneira crítico-poética. Tem como estrutura o desenvolvimento do treinamento físico aliado a exercícios dramáticos, além do acréscimo de material teórico.

De 8 de agosto a 12 de setembro (6 encontros de 2 horas),

aos sábados, das 11h às 13h

Investimento: R\$ 300,00 em até 3x sem juros no cartão ou R\$ 270,00 para pagamentos até 28/07 (10% de desconto)

Saiba mais: <https://www.celiahelena.com.br/poesia-corporal-cenica-online/>

Dança Afro **com Solange Ferrera (on-line)**

Por meio de novas metodologias, busca sensibilizar e impulsionar o entendimento sobre o contexto da dança afro-brasileira, presença marcante da nossa identidade cultural.

De 11 a 27 de agosto (6 encontros de 2 horas)

às terças e quintas-feiras, das 16h às 18h

Investimento: R\$ 260,00 ou R\$ 234,00 para pagamentos até 28/07 (10% de desconto)

Saiba mais: <https://www.celiahelena.com.br/danca-afro-online/>

Podcast e Dramaturgia **com José Orenstein e Ana Bonomi (on-line)**

O curso explora o potencial narrativo do podcast e os recursos da tecnologia de comunicação para contar boas histórias, do jornalismo à ficção. Durante os encontros, os participantes serão orientados a criar seus próprios projetos de podcast.

11, 13 e 20 de agosto (3 encontros de 1 hora e 30 minutos)

às terças e quintas-feiras, das 20h30 às 22h

Investimento: R\$ 525,00 divididos em até 3x sem juros no cartão ou R\$ 472,50 para pagamentos até 28/07 (10% de desconto)

Saiba mais: <https://www.celiahelena.com.br/podcast-e-dramaturgia-on-line/>

Esperamos você!

Para mais informações sobre os cursos, estamos à sua disposição no telefone (11) 3884-8294, opção 2; via WhatsApp em (11) 94196-1553; ou pelo e-mail contato@celiahelena.com.br. O atendimento por telefone é realizado de segunda a sexta-feira das 10h às 20h e aos sábados das 9h às 18h.

Equipe de Comunicação

13/07/20

Amanhã, dia 14/07, o Célia Helena fará uma Webinar com Elisa Lucinda, às 19h.

Acompanhe uma conversa sobre a trajetória artística de Elisa Lucinda – poetisa, jornalista, escritora, cantora e atriz brasileira. Além de popularizar a poesia pela maneira coloquial de escrevê-la e declamá-la, sua presença única, tanto no palco como na tela, sempre é marcante. A artista foi premiada com o Troféu Raça Negra 2010 em sua 8ª edição na categoria Teatro, e também foi condecorada no cinema pelo filme "A Última Estação", de Marcio Curi. O encontro será mediado por Célia Borges, atriz, pesquisadora e artista orientadora da Casa do Teatro.

Inscreva-se clicando [aqui](#) ou acessando este link:

https://zoom.us/webinar/register/WN_WHeRZUE7Rd6AmGy65urtRw



Equipe Célia Helena

10/07/20

Olá, [nome]

As atividades extraclasse à distância continuam um sucesso. Por isso resolvemos criar novas turmas para o mês de julho.

Mesmo que já tenha participado dos cursos, é possível se inscrever e participar novamente.

Complete os formulários abaixo para garantir sua vaga!

Canto para atores, com Aurora Dias

A partir da experiência e da prática musical coletiva, com enfoque na voz individual, serão abordadas técnicas do canto popular e/ou do teatro musical. Essencialmente prático, os participantes aprenderão cantando e observando os processos de seus colegas.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfZTG9rTrSpbhAY7_3mrjgCYMzy_y83xGbXrN_qOOKVVwH7A/viewform

Interpretando a Canção, com Tassia Cabanas

Curso com foco em técnicas de atuação na performance musical cantada, na busca por verdade na interpretação do personagem na cena musical. Serão trabalhados solos.

Todo participante deverá trazer uma música (letra e melodia) já preparada, e ter em mãos um playback da canção escolhida.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe54PhNIRrenoRMgqpY_QHNYobyJNH3JM5ipo150FMhZGtKUQ/viewform

Vamos cantar juntos!

Qualquer dúvida, estamos à disposição pelo WhatsApp (11) 94196-1553 e por e-

mail contato@celiahelena.com.br

Atenciosamente,

Equipe Célia Helena

09/07/20



Programação Exames Abertos 2020.1

Dia 04/07 - sábado

21h – Uma síntese de A morte e a donzela, de Ariel Dorfmann

Professor: Laerte Mello – 3C1/TECH – Sala 14

Dia 05/07 - domingo

18h – Uma síntese de A morte e a donzela, de Ariel Dorfmann

Professor: Laerte Mello 3C1/TECH – Sala 14

20h – Estudos de cenas a partir da peça Closer, de Patrick Marber

Professor: Gabriel Miziara – 2C/TECH – Sala 17

Dia 06/07 - segunda

18h – Estudos de cenas a partir da peça Closer, de Patrick Marber

Professor: Gabriel Miziara – 2C/TECH – Sala 14

19h – Uma gaivota prestes a voar, inspirado na peça A gaivota, de Anton Tchekhov

Professor: Laerte Mello – Linguagens (análise ativa) /TECH – sala 17

20h30 – Estudo sobre a obra Terror e miséria no Terceiro Reich, de Bertolt Brecht

Professor: Fernando Nitsch – 3MB/ESCH – Sala 14

21h – O verdugo, de Hilda Hilst

Professores: Luciana Schwinden (assistência: Abel Xavier) – 3C2/TECH – Sala 17

Dia 07/07 - terça

18h – Estudo sobre a obra Terror e miséria no Terceiro Reich, de Bertolt Brecht

Professor: Fernando Nitsch – 3MB/ESCH – Sala 14

Link:

<https://zoom.us/j/99868812909?pwd=cklhQ1ZJa0plRmtFUIJsM1RKbTV2Zz09>

Senha: exames

19h – Uma gaivota prestes a voar, inspirado na peça A gaivota, de Anton Tchekhov

Professor: Laerte Mello – Linguagem Análise Ativa/ TECH – Sala 17

Link:

<https://zoom.us/j/94257787348?pwd=SzFPVWJFNkd4MGc1NmI5NE1kaTdHUT09>

senha: exames

21h – Os que têm a hora marcada, de Elias Canetti

Professora: Simoni Boer – 3MA/ESCH – Sala 14

Link:

<https://zoom.us/j/95071358393?pwd=SUh4eGRiaXEwNVdIM2h0UTBnMUprdz09>

Senha: exames

21h – Juntxs, mas separadx – Separadx, mas juntxs, criação coletiva, inspirada em contos de Machado de Assis, Lygia Fagundes Telles e Anton Tchekhov.

Professores: Beto Belinatti e Lívia Cubayachi – 2SB/TECH – Sala 17

Link:

<https://zoom.us/j/99828044145?pwd=NEhWSWsrR3VmSjB4aVJzOXpSc0VZQT09>

Senha: exames

Dia 08/07 - quarta

18h – Os que têm a hora marcada, de Elias Canetti

Professora: Simoni Boer – 3MA/ESCH – Sala 14

Link:

<https://zoom.us/j/98787058317?pwd=WnZkNzIDb1RCOTVJSUlub0ROa1BiUT09>

Senha: exames

19h – O verdugo, de Hilda Hilst

Professores: Luciana Schwinden (assistência: Abel Xavier) – 3C2/TECH – Sala 17

Link:

<https://zoom.us/j/92890856978?pwd=TFpkUzZ5OGc3clhMK1dhY3NRNEZRdz09>

Senha: exames

21h – Ensaio da espera, criação coletiva.

Professora: Daniela Biancardi – 3B/TECH – Sala 17

Link:

<https://zoom.us/j/97751743284?pwd=am4yVjV0V3hrbTIRUmtwN01ZWk40Zz09>

Senha: exames

21h – Ensaio sobre a cegueira, baseado na adaptação de Reinaldo Maia do livro de José Saramago e em trechos da peça Estado de sítio, de Albert Camus.

Professora: Joana Dória – 3N/ESCH – Sala 14

Link:

<https://zoom.us/j/93968310911?pwd=S1d6SHJHMG5WRVdpdEw5OUJ0WHBDQT09>

Senha: exame

Dia 09/07 – quinta

18h – Um chá, um café e uma vela no espaço, criação inspirada em Contelation, de Nick Payne, A mulher que equilibrava um cubo de metal na cabeça, de Jô Bilac, A primeira vez que ela disse, de Renata Mizhari e Por Elise, de Grace Passô.

Professora: Luana Freire – 2B/TECH – Sala 14

Link:

<https://zoom.us/j/95670193200?pwd=TW1YNmtBZ3I0bk1pOGdwcFJiTHdoUT09>

Senha: exames

19h – Ensaio da espera, criação coletiva.

Professora: Daniela Biancardi – 3B/TECH – Sala 17

Link:

<https://zoom.us/j/99548404044?pwd=TERLRWVhd3IweGFDOW83WTY5cUx5UT09>

Senha: exames

20h – Ensaio sobre a cegueira, baseado na adaptação de Reinaldo Maia do livro de José Saramago e em trechos da peça Estado de sítio, de Albert Camus.

Professora: Joana Dória – 3N/ESCH – Sala 14

Link:

<https://zoom.us/j/94668974780?pwd=S2tWWDNKKUURLUzhrWGhPamcwN1Jjdz09>

Senha: exames

21h – Juntxs, mas separadxs – Separadxs, mas juntxs, criação coletiva, inspirada em contos de Machado de Assis, Lygia Fagundes Telles e Anton Tchêkhov.

Professores: Beto Belinatti e Livia Cubayachi- 2SB/TECH – Sala 17

Link:

<https://zoom.us/j/91759131111?pwd=bXNhWGVkR0FvNWlOR2M4OUo1TmRldz09>

Senha: exames

Dia 10/07 - sexta

18h – Peças faladas: autoacusação, de Peter Handke.

Professor: Marcelo Lazzaratto – 5MA/ESCH – Sala 14

Link:

<https://zoom.us/j/98022881725?pwd=Zy9ROUg2WnBpY3I3eFJDME00K1E5UT09>

Senha: exames

20h30 – Peças faladas: autoacusação, de Peter Handke.

Professor: Marcelo Lazzaratto – 5MA/ESCH – Sala 14

Link:

<https://zoom.us/j/97664279509?pwd=N0FkZU1rSUppZ1lrY25YZmYzTEdlZz09>

Senha: exames

19h30 – Um chá, um café e uma vela no espaço, criação inspirada em Contelation, de Nick Payne, A mulher que equilibrava um cubo de metal na cabeça, de Jô Bilac, A primeira vez que ela disse, de Renata Mizhari e Por Elise, de Grace Passô.

Professora: Luana Freire – 2B/TECH – Sala 17

Link:

<https://zoom.us/j/97635002503?pwd=R09jejdDZGlzZUE5Zms4b0o5UkZOUT09>

Senha: exames

21h30 – As três irmãs, texto de Anton Tchekhov, adaptação da dramaturgia: Felipe Figueiredo e Thaís Chanes.

Professor: Rodrigo Audi – 5SB/6SB/ TECH – Sala 17

Link:

<https://zoom.us/j/96696085552?pwd=Z3ZhY2U0cjBCOWdyeGFrcTN6N1VLQT09>

Senha: exames

Dia 11/07 – sábado

16h – As três irmãs, texto de Anton Tchekhov, adaptação da dramaturgia: Felipe Figueiredo e Thaís Chanes.

Professor: Rodrigo Audi – 5SB/6SB/ TECH – Sala 14

Link:

<https://zoom.us/j/94274323196?pwd=aS9ucTFxcEhLNzExdlFid2wwWngxQT09>

Senha: exames

16h, 18h, 20h e 22h – Apertem suas bananas, o presidente morreu, a partir da obra Ubu presidente, de Juan Larco.

Professora: Bete Dorgam – 5MB/ESCH – Sala 17

Exercício dividido em duas partes:

16h – (parte I)

Link:

<https://zoom.us/j/92955375461?pwd=OFU2VW5nOXRtbDByNExpSTdZZDJ6UT09>

Senha: exames

18h – (parte II)

Link:

<https://zoom.us/j/95292515132?pwd=RDNNbjgwa2MyeXZCNGQ2SIVoUkxzUT09>

Senha: exames

20h – (parte I)

Link:

<https://zoom.us/j/92741086138?pwd=Sm44T2VqNjhwYi9iOFN5ZEJkL3dVQT09>

Senha: exames

22h – (parte II)

Link:

<https://zoom.us/j/91554266429?pwd=dXFWbWZ2em1VdGQwanVEZytYUFhNUT09>

Senha: exames

19h – Peças faladas: autoacusação, de Peter Handke.

Professor: Marcelo Lazzaratto – 5MA/ESCH – Sala 14

<https://zoom.us/j/99247436753?pwd=bVJSWTVhUEN1bnNVU2o1c1dLMIh5Zz09>

Senha: exames

DIA 12/07 - domingo

16h – A profética barca e seus bufos errabundos, livre inspiração da obra Mistério-bufo, de Vladimir Maiakóvski. ^[P]_[SEP]

Professora: Daniela Biancardi – Linguagem Corpo poético/ TECH – Sala 14

Link:

<https://zoom.us/j/95479634738?pwd=cGlzRzN6djJQTUMyWVhmaFBERm5sZz09>

Senha: exames

18h e 21h – Apertem suas bananas, o presidente morreu, a partir da obra Ubu presidente, de Juan Larco.

Professora: Bete Dorgam – 5MB/ESCH – Sala 14

Exercício dividido em duas partes:

18h – (parte I)

Link:

<https://zoom.us/j/93742657367?pwd=UWJsNFgxcmpqZVBWTkpnY1ZtYkMvdz09>

Senha: exames

21h – (parte II)

Link:

<https://zoom.us/j/95660986320?pwd=c2pCWEJPMIVsbWRTSndFU1VwNklwQT09>

Senha: exames

16h, 18h, 20h e 22h – De pernas pro ar: dias e noites de amor e de guerra, baseado na obra poética e nas crônicas de Eduardo Galeano.

Professor: Marco Antonio Rodrigues – 5N/ ESCH – Sala 17

Exercício dividido em duas partes:

16h – (parte I) / 5N/ ESCH

<https://zoom.us/j/92076159639?pwd=K2h6Tm9rOHpCUkxOZmxLK2hXbG5BZz09>

Senha: exames

18h – (parte II)/ 5N/ESCH

Link:

<https://zoom.us/j/95859602631?pwd=djA5OG0yR3B0RzdHK0MrQTVHTlJnUT09>

Senha: exames

20h – (parte I) / 5N/ESCH

Link:

<https://zoom.us/j/97602698852?pwd=NkVjazRPUjBDWGN0VTk2ZlJhJdVJqZz09>

Senha: exames

22h – (parte II)/ 5N/ESCH

Link:

<https://zoom.us/j/96894554597?pwd=Y0lWa0YrQk5Vd3JDMGZPUHB4M2pYQT09>

Senha: exames

DIA 13/07 - segunda

17h e 20h – De pernas pro ar: dias e noites de amor e de guerra, baseado na obra poética e nas crônicas de Eduardo Galeano.

Professor: Marco Antonio Rodrigues – 5N/ ESCH – Sala 14

Exercício dividido em duas partes:

17h – (parte I)

Link:

<https://zoom.us/j/98148217512?pwd=UjVrRUtWOWN6RkpoRGY3Qm1pdzA0QT09>

Senha: exames

20h – (parte II)

Link:

<https://zoom.us/j/92172598053?pwd=dmx3VUpnYSs4dmpQQmVkWTZ5M1N2dz09>

Senha: exames

20h30 – A profética barca e seus bufos errabundos, livre inspiração da obra Mistério-bufo, de Vladimir Maiakóvski. 

Professora: Daniela Biancardi – Linguagem Corpo poético/ TECH – Sala 17

Link:

<https://zoom.us/j/92121692001?pwd=RzYzcnNrb3dsRHNDQmV5c0xXRUEQT09>

Senha: exames

09/07/20

Olá, [nome]! Tudo bem?

Conheça nossos cursos de Pós-Graduação em nível *lato sensu* e venha fazer parte do Célia Helena!

Nossos três cursos de Especialização **Corpo: Dança Teatro e Performance, Direção e**

Atuação e Dramaturgia: Cinema, Teatro e Televisão preparam profissionais de diversas áreas para o exercício artístico, expandindo campos de estudos e pesquisas autorais.

As aulas começam em agosto e as inscrições estão abertas!
Realize a sua pré-inscrição, sem custo, pelo nosso site, nos links:

Direção e Atuação

<https://www.celiahelena.com.br/cursos/pos-graduacao/artes-da-cena-direcao-e-atuacao/>

Dramaturgia: Cinema, Teatro e Televisão

<https://www.celiahelena.com.br/cursos/pos-graduacao/dramaturgia-cinema-teatro-e-televisao/>

Corpo: Dança Teatro e Performance

<https://www.celiahelena.com.br/cursos/pos-graduacao/corpo-danca-teatro-e-performance/>

Dúvidas?

Pedimos que entre em contato pelo e-mail posgraduacao@celiahelena.com.br ou pelo telefone (11) 3884-8294

29/06/20



Cursos de Férias no Célia Helena, aproveite esta oportunidade!

Uma intensa programação de cursos *on-line* para você continuar suas atividades artísticas em casa durante as férias!

Canto para atores

Com Aurora Dia

A partir da experiência e da prática musical coletiva, com enfoque na voz individual, serão abordadas técnicas do canto popular e/ou do teatro musical.

Duração: de 6 de julho a 1 de agosto – 4 encontros de 1h30

Horário: quarta-feira, das 11h a 12h30 | sábado, das 14h às 15h30

Não é preciso ter uma experiência prévia com música

Saiba mais: <https://www.celiahelena.com.br/cursos/cursos-on-line/canto-para-atores-online/>

Imersão Quando Acende a Câmera

Com Eduardo Milewicz

Primeira imersão on-line do processo de trabalho *Quando acende a câmera*, treinamento intensivo de ferramentas de atuação para audiovisual.

Datas: de 6 a 18 de julho de 2020 - De segunda-feira a sábado (exceto terças)

Horário: 19h às 20h30

Saiba mais: <https://www.celiahelena.com.br/cursos/cursos-livres/quando-acende-a-camera-de-eduardo-milewicz-online/>

Poesia: Palavra Falada

Com Beto Belinatti

Este é um curso de interpretação de texto que busca aprofundar as relações entre teatro e poesia. No final, cada aluno participa do registro de um texto, em vídeo.

Datas: De 13 a 29 de julho de 2020 (Segundas e quartas)

Horário: 19h30 às 22h30

Faça sua inscrição até o dia 06/07 e garanta 10% de desconto!

Saiba mais: <https://www.celiahelena.com.br/cursos/cursos-on-line/poesia-palavra-falada/>

Workshop de Locução (nível 2)

Com Cintya Chaves

O curso propõe a experimentação prática do uso da voz no trabalho de locução. Os encontros serão on-line e abrangerão temas como o mercado de trabalho e os principais caminhos para quem deseja se iniciar na carreira e quer administrar o próprio home studio em tempos de isolamento social.

Datas: De 13 à 29 de julho de 2020 (Segundas, quartas e sextas)

Horário: 19h30 às 21h30

Faça sua inscrição até o dia 06/07 e garanta 10% de desconto!

Saiba mais: <https://www.celiahelena.com.br/introducao-a-locucao-online/>

Poesia Corporal Cênica

Com Lena Roque

Desenvolver o conceito psicofísico de interpretação, relação entre o psíquico e o físico, a partir de um estímulo externo, aspectos objetivos (físico) e subjetivos (psíquico), buscando um ponto comum – a interpretação, é a proposta deste curso.

Datas: De 13 a 29/07 (segundas e quartas)

Horário: 16h às 18h

Faça sua inscrição até o dia 06/07 e garanta 10% de desconto!

Saiba mais: <https://www.celiahelena.com.br/poesia-corporal-cenica-online/>

Apresentação Audiovisual

Com Roberta Martinelli

Três encontros para quem busca ficar à vontade diante das câmeras e desenvolver habilidades para apresentar, entrevistar, fazer lives, vídeos para IGTV ou Youtube.

Datas: 14, 21 e 28 de julho (às terças)

Horário: 18h às 20h

Faça sua inscrição até o dia 07/07 e garanta 10% de desconto!

Saiba mais: <https://www.celiahelena.com.br/apresentacao-audiovisual-online/>

Dança Afro

Com Solange Ferrera

Por meio de novas metodologias busca sensibilizar e impulsionar o entendimento sobre o contexto da dança afro-brasileira. A vivência e a prática da dança afro como ferramenta da dança educacional e sua aplicabilidade no processo de conscientização da diversidade étnica e cultural, é a proposta deste curso.

Datas: 14 a 30/07 (terças e quintas)

Horário: 11h às 13h

Faça a sua inscrição até dia 06/07 e garanta 10% de desconto!

Saiba mais: <https://www.celiahelena.com.br/danca-afro-online/>

Vladimir e Estragon estão mortos?

Com Marcelo Lazzaratto

A partir de *Esperando Godot*, de Beckett, *Rosencrantz e Guildenstern*, de Stoppard e *O último Godot*, de Visniec, os encontros, a partir de uma análise reflexiva crítica, têm como tópicos de desenvolvimento: leitura e análise dos textos. Trechos de cada obra serão escolhidos e realizados de forma on-line

Datas: De 15 a 31 de julho de 2020 (segundas, quartas e sextas)

Horário: 10h às 13h

Faça sua inscrição até o dia 08/07 e garanta 10% de desconto!

Saiba mais: <https://www.celiahelena.com.br/vladimir-e-estragon-estao-mortos-online/>

Esperamos você!

Para mais informações sobre os cursos de férias on-line, estamos à sua disposição pelo telefone 3884-8294, opção 2; pelo WhatsApp em (11) 9419615513 ou pelo e-mail contato@celiahelena.com.br, de segunda a sexta-feira, das 10h às 20h e aos sábados das 09h às 18h.

Equipe de comunicação.

25/06/20

De acordo com o plano de flexibilização do isolamento social proposto pelo Governo do Estado de São Paulo, o *Célia Helena Centro de Artes e Educação* vem comunicar à comunidade de discentes e docentes nosso plano de retorno às atividades presenciais, de forma gradual e em diferentes etapas.

Na primeira etapa, no período de férias, de 15 de julho a 02 de agosto, teremos uma programação de atividades e conteúdos complementares com convidados especiais. Essas atividades livres permitirão manter um espaço de pensamento e de encontro, ainda que virtual. Assim, poderemos manter nossos vínculos por meio de interlocuções com artistas, professores, educadores e pesquisadores de diversas áreas.

Na segunda etapa, de 04 a 08 de agosto, iniciaremos o semestre com o evento “II Encontros: Arte e Sociedade”, com convidados especiais em debates sobre arte, filosofia e educação. O formato, em plataforma digital, será em horários regulares de aulas (manhã, tarde e noite), alternando a programação para viabilizar o envolvimento de toda a comunidade Célia Helena.

Na terceira etapa, a partir do dia 10 de agosto, têm início as aulas regulares, com a antecipação dos conteúdos teóricos do semestre, em sistema *on-line*. A estratégia virtual para conteúdos teóricos é uma ferramenta que poderá perdurar, dependendo da evolução do quadro pandêmico. Também planejamos disponibilizar o uso parcial do Laboratório de Informática e da Biblioteca (apenas para retirada e devolução de livros, com uma pessoa de cada vez) e abrir espaços arejados para encontros de, no máximo, cinco pessoas, para orientações de Graduação e de Pós-Graduação. Essas ações estarão sempre alinhadas aos protocolos de segurança e às regras de flexibilização do isolamento social.

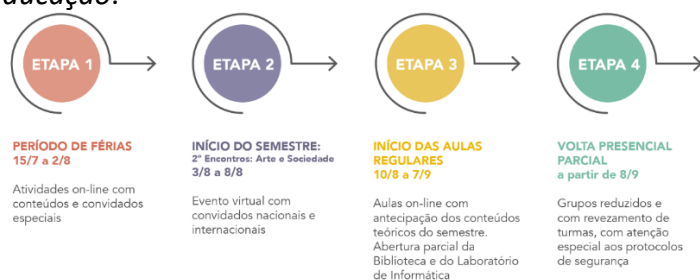
Na quarta etapa, a partir de 08 de setembro, iniciaremos uma volta presencial parcial, com grupos reduzidos e revezamento de horários e turmas. Manteremos todos os protocolos determinados pelos órgãos responsáveis. A ampliação dos encontros presenciais será gradual e se dará em consonância com os desdobramentos da crise sanitária. Reiteramos que as datas apresentadas são projeções sujeitas a alterações.

Os conteúdos eminentemente práticos do primeiro semestre serão retomados após o início da quarta fase, a partir de 08 de setembro.

O calendário letivo de 2020 será estendido até fevereiro do próximo ano.

Estando sempre atentos aos desdobramentos da pandemia, garantindo que a volta se dê em um quadro seguro e tranquilizador. Enquanto isso, continuaremos a potencializar nossos encontros virtuais para manter vivo o pensamento coletivo sobre nosso tempo e nossa arte.

É importante enfatizar que compartilhamos aqui projeções e não certezas. A segurança de todos é a premissa desse plano e valerá para o retorno dos diversos setores do *Célia Helena Centro de Artes e Educação*.



23/06/20

Olá [nome]



Faça teatro! Libere sua criatividade!

Estão abertas as inscrições para o processo seletivo do curso Profissionalizante do Célia Helena.

Você pode estudar teatro enquanto cursa o segundo grau.

Requisitos: ter 14 anos ou mais, ter concluído ou estar cursando o segundo grau

Garanta já sua inscrição acessando este link:

<https://www.celiahelena.com.br/cursos/profissionalizante/>

O processo seletivo será agendado nos dias 1, 2, 3 e 4 de julho de 2020 e sem taxa de inscrição

A seleção é composta por duas etapas: o envio de uma redação, com o mínimo de 2000 caracteres (com espaços), até o dia 27 de junho (27/06) e uma entrevista online, pela plataforma Zoom

(<https://zoom.us/download>), no dia e horário confirmados por e-mail e WhatsApp.

Dúvidas? Converse conosco!

Estamos à disposição pelo telefone (11) 3884-8294, WhatsApp (11) 9 4196-1553 e pelo e-mail contato@celiahelena.com.br

17/06/20

Olá [nome],



A Escola Superior de Artes Célia Helena (ESCH) convida para um encontro com **Morena Nascimento**, bailarina da Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, na sexta-feira 19/06, das 19h às 21h, via zoom (webinar).

Inscreva-se através deste link: https://zoom.us/webinar/register/WN_RnTtFbixSweQSlhcYgJewA

Nascida em Belo Horizonte, MG, **Morena Nascimento** é bailarina, coreógrafa, diretora, e professora de dança. Possui duas graduações em dança, uma pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) e outra pela Folkwang Hochschule (Alemanha). Integrou como bailarina intérprete o Grupo Primeiro Ato de 2001 a 2004 e posteriormente o Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, de 2007 a 2010, companhia com a qual continua atuando como bailarina convidada, anualmente. Participou do filme Pina, de Wim Wenders. Coreografou grupos importantes como o Balé da Cidade de São Paulo, a Cia de Dança do Palácio das Artes e o Balé do Teatro Castro Alves. Desenvolve seu trabalho autoral como artista independente desde 2001 e dentre suas principais criações estão “Uma Conversa Entre Mulheres e Coisas” (2001), “Sexo, Amor e Outros Acidentes” (2004), “Clarabóia” (2010), “Rêverie” (2013), “Um Jeito de Corpo” (2018) e “Lalange” (2018). Ministra cursos e workshops dentro e fora do Brasil. É mestrandia do PPGdança dança pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) e coreógrafa convidada da Folkwang Hochschule, na cidade de Essen, na Alemanha.

Esperamos você!

Equipe Célia Helena

Telefone: (11) 3884-8294

WhatsApp: (11) 94196-1553

09/06/20

Olá, [nome]. Como vai? Esperamos que bem!

Dia 10 de junho de 2020 (quarta-feira), vai começar o curso **Teatro Musical – Módulo Lin-Manuel Miranda** com Aurora Dias e ainda dá tempo de realizar a sua inscrição!

Curso prático com foco nas obras do premiado compositor e rapper americano Lin-Manuel Miranda. Os participantes conhecerão os números originais e, também, poderão experimentar novas roupagens, estimulando a capacidade criativa de cada um.

As aulas desenvolverão técnica vocal e interpretação de texto, buscando novos olhares para o Teatro Musical e as obras de Lin-Manuel Miranda.

O curso será realizado em oito encontros, resultando na produção de dois vídeos (um individual e um coletivo).

Duração: de 10 a 26 de junho – 8 encontros, 2 vezes por semana

Horários: quartas e sextas-feiras, de 20 às 21h30

Pré-requisito: ter no mínimo 14 anos e experiência musical prévia.

Inscreva-se [clcando aqui](#) ou acessando este link:

<https://www.celiahelena.com.br/cursos/cursos-on-line/teatro-musical-modulo-lin-manuel-miranda-online/>

Sobre o Lin-Manuel Miranda:

Ator, rapper, compositor e escritor norte-americano, de origem porto-riquenha. Escreveu o libreto, música e letra para Hamilton, seu segundo musical da Broadway. Autor também de The Heights. Por seus trabalhos, já ganhou um Prêmio Pulitzer de Drama, o Grammy de Melhor Álbum de Teatro Musical e Tony de melhor musical, por Hamilton.

Sobre a orientadora Aurora Dias:

Atriz, cantora e preparadora vocal. Ingressou nas artes aos 4 anos de idade e, desde então, participou de diversos espetáculos, bandas e grupos vocais como A noviça rebelde, Cauby, Cauby, Uma lembrança, Elis, o musical, Quase normal, Muita mulher pra pouco musical e Missa dos quilombos.

Aurora é Mestre em Interpretação para Teatro Musical pela RCSSD, em Londres, possui especialização em Teatro Musicado pela UNIRIO e é Licenciada em Artes Cênicas pela UFBA. Ministra cursos livres de Teatro Musical e aulas particulares de canto desde 2009.

Para mais informações, entre em contato:

Telefone: (11) 3884-8294

WhatsApp: (11) 94196-1553

E-mail: contato@celiahelena.com.br

27/05/20

Olá, [nome]!

As atividades extraclasse à distância foram um sucesso. Por isso resolvemos criar novas turmas para o mês de junho.

Você pode ampliar sua formação em canto com as professoras Aurora Dias e Tassia Cabanas e aprofundar sua interpretação no teatro musical. E tudo on-line e sem custo adicional!

Para inscrição, complete os formulários abaixo para garantir sua vaga!

Canto para atores

A partir da experiência e da prática musical coletiva, com enfoque na voz individual, serão abordadas técnicas do canto popular e/ou do teatro musical. Essencialmente prático, os participantes aprenderão cantando e observando os processos de seus colegas.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfZTG9rTrSpbhAY7_3mrjgCYMzy_y83xGbXrN_qOOKVVwH7A/viewform

Interpretando a Canção

Curso com foco em técnicas de atuação na performance musical cantada, na busca por verdade na interpretação do personagem na cena musical. Serão trabalhados solos.

Todo participante deverá trazer uma música (letra e melodia) já preparada, e ter em mãos um playback da canção escolhida.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe54PhNIRrenoRMggpY_QHNYobyJNH3JM5ipo150FMhZGtKUQ/viewform

Vamos cantar juntos

Qualquer dúvida, estamos à disposição pelo WhatsApp +11 9 4196-1553 e por e-mail contato@celiahelena.com.br

Atenciosamente,
Equipe Célia Helena

19/05/20

Olá, [nome]!

Você busca uma interpretação que trabalhe a simplicidade e verdade exigida pela câmera?

Conheça nosso curso on-line de atuação para câmera que apresenta a técnica de Sanford Meisner!

<https://www.celiahelena.com.br/cursos/cursos-on-line/curso-meisner-e-camera/>

Curso Meisner e Câmera (on-line)

Com o diretor e preparador de atores, Tomás Rezende

Duração: de 26 de maio a 11 de junho de 2020 (6 encontros)

Horário: terças e quintas-feiras, das 16h às 18h30

Investimento: R\$ 700,00 (10% de desconto para pagamentos até 21/05, R\$ 630,00) divididos em até 3x sem juros

Inscreva-se!

Dúvidas?

WhatsApp: 11 94196-1553 Telefone: 11 3884-8294 E-mail: contato@celiahelena.com.br

Atenciosamente,
Equipe Célia Helena

08/05/20

Olá [nome],

Voltados às mais diversas áreas do conhecimento, os cursos de curta duração on-line foram programados para manter as experimentações artísticas em canto, teatro musical e de comunicação para melhoria da performance em tempos de home office e participação cotidiana em vídeos conferências.

Canto para atores

Com Aurora Dias

A partir da experiência e da prática musical coletiva, com enfoque na voz individual, serão abordadas técnicas do canto popular e/ou do teatro musical.

Não é preciso ter uma experiência prévia com música.

Desconto de 10% até dia 12/05.

Saiba mais:

<https://www.celiahelena.com.br/cursos/cursos-on-line/canto-para-atores-online/>

Interpetando a canção

Com Tassia Cabanas

Com foco em técnicas de atuação na performance musical cantada, serão trabalhados solos ou duetos. Ao final do curso, o aluno poderá gravar uma self-tape, para a qual receberá um retorno da professora. É preciso ter uma experiência prévia com música.

Desconto de 10% até dia 12/05.

Saiba mais:

<https://www.celiahelena.com.br/cursos/cursos-on-line/interpretando-a-cancao-online/>

Teatro musical – Módulo Lin-Manuel Miranda

Com Aurora Dias e Beto Bellinati

Curso prático com foco nas obras do premiado compositor e rapper americano Lin-Manuel Miranda.

As aulas desenvolverão técnicas vocais e interpretação de texto.

O curso resultará na produção de dois vídeos (um individual e um coletivo).

Desconto de 10% até dia 18/05.

Saiba mais:

<https://www.celiahelena.com.br/cursos/cursos-on-line/teatro-musical-modulo-lin-manuel-miranda-online/>

Coaching

Voltado para profissionais e estudantes de diversas áreas com o objetivo de desenvolver habilidades específicas.

O formato de cada treinamento (conteúdo, duração e professor) é elaborado de forma personalizada a partir das necessidades do aluno.

Coaching em inglês

Com Luciana Garcia

O *communication coach* oferece ferramentas para melhorar sua experiência on-line: orientação em língua inglesa na preparação de cenas, entrevistas, condução de reuniões e apresentação de trabalhos.

Saiba mais:

<https://www.celiahelena.com.br/coaching-on-line/>

Dúvidas?

WhatsApp: 11 94196-1553 Telefone: 11 3884-8294 E-mail: contato@celiahelena.com.br

Atenciosamente,

Equipe Célia Helena

05/05/20

Olá [nome],

Arte em rede é uma iniciativa da Escola Superior de Artes Célia Helena que promove encontros ao vivo com artistas de diversas áreas. O formato, via live do Instagram ou ainda como live interativa via vídeo conferência, permite uma conversa on-line em tons mais informais e que atende às perguntas do público em tempo real.

Conversa on-line com Bruno Guida e Pedro Granato

amanhã 06/05, às 17h, via zoom (webinar)

Link para inscrição:

https://zoom.us/webinar/register/WN_xKSEzWb2QI2UqCOS6232cg

Mediação: Manoel Candeias

Provocação: “Trabalhando com coletivos internacionais”

Ambos os convidados vão dividir suas experiências no Linconl Center e o trabalho que desenvolveram com outros artistas à distância desde então. É possível criar separadamente e vivendo em continentes diferentes?

Pedro Granato - diretor, coordenador dos centros culturais de SP. Dirigiu a parte brasileira do espetáculo *Babylon Beyond Borders*, coprodução entre teatros situados em São Paulo, Londres

Johanesburgo e Nova Iorque. O espetáculo estreou em 2019 no SESC Consolação unindo simultaneamente por vídeo artistas dos quatro países.

Bruno Guida - ator e diretor de *Blacknox* do coletivo internacional P.L.U.T.O. O espetáculo estreou em fevereiro de 2020 no Festival FIBA na Argentina

14/05 às 17h: Álamo Facó e Vinicius Calderoni

Provocação: "Da escrita ao palco"

Mediação: Janaína Suaudeau

Link para inscrição: https://zoom.us/webinar/register/WN_hev-8pRdTsuZzHfO9J4VZg

15/05 às 18h: Clara Verdier

Nossa convidada contará um pouco da sua experiência em teatro musical.

Mediação: Liana Ferraz

Live via Instagram do Célia Helena

19/05 às 17h: Antonio Saboia e Carlos Francisco

Provocação: "Bacurau: uma reinvenção do Brasil?"

Mediação: Marco Antônio Rodrigues

Link para inscrição: https://zoom.us/webinar/register/WN_U7Q6gXwnQeuPZTSDRTskrA

Para mais informações:

Telefone: (11) 3884-8294 WhatsApp: (11) 94196-1553 E-mail: contato@celiahelena.com.br

Atenciosamente,

Equipe Célia Helena

29/04/20

[nome],

Uma iniciativa da Pós-Graduação em Dramaturgia da Escola Superior de Artes Célia Helena tem reunido duas vezes por semana, desde o dia 09 de abril, cerca de 150 pessoas a cada entrevista desenvolvida em plataforma on-line pelo projeto "dramaturgia: janelas abertas". A ação apresenta uma série de bate-papos sobre dramaturgia com autores, atrizes, atores e diretores conceituados. Essas conversas são conduzidas pelo professor Marcos Barbosa (mestre e doutor em Artes Cênicas), às terças-feiras, e por Samir Yazbek (mestre em Letras, dramaturgo e diretor teatral), às quintas, sempre das 19h às 21h. Entre os espectadores estão membros da comunidade Célia Helena e do público em geral.

Já foram entrevistados virtualmente: Marcos Barbosa (09/04); os atores e professores Simoni Boer (14/04) e Laerte Mello (28/04); Lígia Cortez, atriz, diretora teatral, arte-educadora, professora, pesquisadora e diretora artística e pedagógica da Escola Superior de Artes Célia Helena; e os diretores Marco Antonio Rodrigues e Marcelo Lazzaratto. Aos interessados em participar das videoconferências desse projeto, ainda serão desenvolvidas mais duas conversas. Os próximos encontros têm como convidados Bete Dorgam (30/04) e Samir Yazbek (05/05).

[Preencha aqui o formulário para participar](#)

Yazbek e Barbosa são os idealizadores do projeto e, diante do choque da pandemia do novo Coronavírus, uniram forças para torná-lo realidade com o objetivo de criar uma rede de afeto e solidariedade que ajudasse a pensar o futuro do Teatro. Além disso, e por ser uma atividade da Pós-Graduação do Célia Helena, segundo eles, "o interesse era sondar o universo da dramaturgia sob diversos ângulos, convidando professores da casa com longa trajetória nos palcos, nas mais variadas funções".

"As entrevistas comprovam que a dramaturgia é um saber incontornável para quem se dedica ao ofício teatral, independentemente de sua função. Em cada conversa, tanto pela trajetória do entrevistado quanto pela riqueza do assunto, percebe-se o quanto os diálogos são inesgotáveis. A participação do público (muitos têm assistido a todas as entrevistas) tem sido do mais alto nível, com perguntas embasadas e generosas, o que facilita a interlocução com os nossos convidados. Há também um forte

sentimento de urgência nas conversas, confirmando o quanto estávamos precisando disso, sobretudo neste momento difícil da nossa história”, acrescentou Yazbek.

Os organizadores acreditam que é inevitável que as “janelas” do Célia Helena permaneçam abertas por meio de outros projetos on-line, independentemente da duração da pandemia. No caso da Pós-Graduação, Yazbek e Barbosa estão definindo novos temas para futuros encontros. “O contato com o espectador foi dinâmico, sincero e direto. O encontro tem algo de conversa caseira (o que é ótimo!). A grande surpresa desses bate-papos é ver como as narrativas tocam profundamente quem quer que se envolva com a arte teatral e que esse pode ser um ponto de partida para tratar de muitos outros assuntos. Justamente por isso, não podemos deixar o projeto parar. Haverá outras edições e pretendemos manter a dramaturgia como força motivadora da iniciativa. Mas daí podem surgir novas dinâmicas de organização do encontro – ainda não batemos o martelo”, pontuou Barbosa.

Vale ressaltar que as gravações das entrevistas serão abertas para o público em geral em formato a ser definido.

Atenciosamente,
Equipe Célia Helena

23/04/20

Olá, [nome]. Tudo bem?

O Célia Helena em parceria com o Cine-encontro, convida Martha Nowill e Fabrício Boliveira para um bate-papo sobre "Interpretações memoráveis no cinema", mediado por Marcos Barbosa. O encontro acontece no dia 24/04, às 18h30. Você receberá o link de acesso ao bate-papo por e-mail.

Inscreva-se através deste link:

<https://bit.ly/2yweuCJ>

Dúvidas?

Estamos disponíveis no e-mail "contato@celiahelena.com.br" e no WhatsApp: 11 94196-1553.

Esperamos vocês!

Atenciosamente,
Equipe Célia Helena

23/04/20

Olá, [nome]. Tudo bem?

O Célia Helena em parceria com o Cine-encontro, convida Martha Nowill e Fabrício Boliveira para um bate-papo sobre "Interpretações memoráveis no cinema", mediado por Marcos Barbosa. O encontro acontece no dia 24/04, às 18h30. Você receberá o link de acesso ao bate-papo por e-mail.

Inscreva-se através deste link:

<https://bit.ly/2yweuCJ>

Dúvidas?

Estamos disponíveis no e-mail "contato@celiahelena.com.br" e no WhatsApp: 11 94196-1553.

Equipe Célia Helena

13/04/20

Olá,

Você precisa se preparar para um teste, para uma cena ou para uma fala que demande um trabalho específico? Você está buscando por uma melhor comunicação com a sua equipe, por uma melhor expressão oral em reuniões on-line?

O Célia Helena Centro de Artes e Educação oferece formas de vivenciarmos juntos experiências on-line neste momento de distanciamento social.

A escola oferece já há alguns anos o trabalho de coaching para profissionais e estudantes de diversas áreas (em português ou em inglês) com o objetivo de desenvolver habilidades específicas.

O formato de cada treinamento (conteúdo e duração) é elaborado de forma personalizada a partir das necessidades do aluno.

Essa preparação é ministrada on-line com um dos nossos professores.

Este é o espaço para aprimorar sua atuação profissional e conquistar novas oportunidades!

Caso tenha interesse, por favor, preencher o formulário abaixo e entraremos em contato:

<https://forms.gle/GLu389gwQjhpXUbo6>

13/04/20

Olá, [nome]!

Tudo bem?

Em busca de proporcionar novas experiências artísticas on-line, o Célia Helena em parceria com a "Escrevedeira", oferece aos alunos 20% de desconto em todos os cursos da plataforma, utilizando o cupom **CH20**.

A Escrevedeira realiza cursos relacionados à escrita, literatura; lançamentos de livros, revistas, jornais; grupos de leitura e palestras sobre literatura e suas ligações com outras linguagens.



**ALUNOS DO CÉLIA HELENA
AGORA TÊM 20% DE DESCONTO
EM TODOS OS CURSOS DA
ESCREVEDEIRA**

CUPOM DE DESCONTO: CH20

Veja as informações completas sobre os nossos cursos em:

www.escrevedeira.com.br/cursos

<https://www.escrevedeira.com.br/>

08/04/20

Olá, [nome]. Tudo bem?

A Pós-Graduação em Dramaturgia do Célia Helena convida para o projeto Dramaturgia: Janelas Abertas.

Trata-se de uma série de oito entrevistas on-line sobre dramaturgia com autores, atrizes, atores e diretores que lecionam no Célia Helena.

Nosso desejo é abordar, por meio dessa atividade extra da escola, o tema por diversos ângulos, criando uma rede de afeto e solidariedade que nos estimule a seguir pensando o nosso teatro nesse momento tão desafiador da nossa história.

As entrevistas acontecem às terças e quintas-feiras, das 19h às 21h, do dia 9 de abril ao dia 5 de maio.

9 de abril (quinta-feira) – Marcos Barbosa

14 de abril (terça-feira) – Simoni Boer

16 de abril (quinta-feira) – Lígia Cortez

21 de abril (terça-feira) – Marco Antonio Rodrigues

23 de abril (quinta-feira) – Marcelo Lazzaratto

28 de abril (terça-feira) – Laerte Mello

30 de abril (quinta-feira) – Bete Dorgam

5 de maio (terça-feira) – Samir Yazbek

Entrevistas conduzidas por Marcos Barbosa (às terças) e por Samir Yazbek (às quintas).

Inscreva-se através deste link:

<https://forms.gle/BDgA6bR5WxG7b4GP6>

Esperamos vocês de janelas abertas!

Equipe do Célia Helena

03/04/20

Querida comunidade Célia Helena, mesmo neste momento de distanciamento social, estamos juntas e sempre procurando formas de vivenciarmos novas experiências artísticas on-line.

Por isso oferecemos a possibilidade de você ampliar sua formação com dois cursos de canto on-line com as professoras Aurora Dias e Tassia Cabanas.

Estes encontros fazem parte das atividades extras concedidas para aqueles que gostariam de aprofundar a interpretação no teatro musical.

Vamos cantar juntas em casa!

INTERPRETANDO A CANÇÃO

As aulas on-line com a Tassia Cabanas têm como foco aplicar técnicas de atuação na performance musical cantada, na busca por verdade na interpretação da personagem na cena musical.

Voltadas para alunes da ESCH e do TECH interessadas em aprimorar suas habilidades dentre os estilos de canções de teatro musical, teatro musicado, ópera, jazz e música popular brasileira, serão trabalhados solos.

Será solicitado aos alunes que já preparem para o primeiro encontro uma música (letra e melodia) e ter em mãos um playback da canção escolhida.

Para inscrição, completar o formulário abaixo:

<https://forms.gle/DiS662cZyhy2kuKJ8>

Bio professora Tassia Cabanas

Atriz, cantora e bailarina formada pelo teatro-escola Célia Helena, tem dentre seus últimos trabalhos no teatro os espetáculos *Os dez mandamentos - o musical*, dirigido por Fernanda Chama, como Zípora, *Mulheres à Beira de um Ataque de Nervos* dirigido por Miguel Falabella e *A névoa Azul* de Vítor Steinberg. No cinema já foi dirigida por Arnaldo Jabor, André Ritum, Heitor Dália e por Marcel Izidoro no longa musical *Amaré*, que contém algumas de suas próprias composições musicais, protagonizado ao lado do cantor Jéff. Em 2018, em Nova York, estudou atuação com Clark Middleton, canto no New York Vocal Coaching com Kristy Bissel e Justin Stoney e dança na Gibney Dance, Broadway Dance Center, Mark Morris, entre outros. Atualmente, estuda canto com Rafael Villar e possui um projeto de músicas autorais e de Jazz, fazendo shows na noite paulistana. Como bailarina, possui técnica em Jazz, Ballet Clássico, Dança Contemporânea e Urbana, com estudos na Europa, EUA e São Paulo, estudando com especialistas de renome, tais como Kátia Rocha, Kátia Barros, e Tati Sanchis.

CANTO PARA ATORES

Esta turma vivenciará a prática musical coletiva com a professora Aurora Dias, com enfoque mais específico na voz individual. É destinada para alunes da ESCH e do TECH que possuem o desejo de cantar; aprenderão cantando e observando os processos de seus colegas on-line. Todos os níveis serão bem-vindos, desde aqueles que nunca cantaram, aos mais experientes. Serão abordadas técnicas do canto popular e/ou do teatro musical.

Para inscrição, acessar o seguinte formulário:

<https://forms.gle/ZJmb4fQwW8PQZVon6>

Bio professora Aurora Dias

Atriz, cantora e preparadora vocal. Ingressou nas artes aos 4 anos de idade e desde então participou de diversos espetáculos, bandas e grupos vocais como *A Noviça Rebelde*, *Cauby*, *Cauby*, *Uma Lembrança*, *Elis*, *o Musical*, *Quase Normal*, *Muita Mulher Pra Pouco Musical* e *Missa dos Quilombos*. Aurora é Mestre em Interpretação para Teatro Musical pela RCSSD em Londres, possui especialização em Teatro Musicado pela UNIRIO e é Licenciada em Artes Cênicas pela UFBA. Foi professora Universitária no Instituto CAL até 2015 e ministra cursos livres de Teatro Musical e aulas particulares de canto desde 2009. Foi preparadora vocal nos quadros "Artista Completão" e "Show dos famosos 2017, 2018 e 2019" no Domingão do Faustão, TV Globo. Atualmente trabalha na Casa do Teatro, Casa de Artes Operária e na CN Artes, SP.

12/03/20

Prezadas alunas, prezados alunos,

Em atenção à notificação divulgada ontem pela OMS, qualificando como pandemia a situação com a propagação do Coronavírus (COVID 19) e atentos a todas as recomendações do Ministério da Saúde, informamos que, por enquanto, manteremos normalmente as atividades regulares de graduação e pós-graduação.

Cancelamos as atividades extras, mantemos apenas as aulas regulares.

Contando com a colaboração de todos, solicitamos para não virem para a escola quando apresentarem sintomas como: febre; tosse/coriza/dor de garganta; falta de ar e dor no corpo.

Pedimos ainda que alunas e alunos que viajaram para o exterior ou que tiveram contato com alguém que viajou nos últimos 15 dias que entrem em contato com a coordenação do Célia Helena; isso é muito importante.

Reiteramos a importância de seguir as recomendações feitas pelo Ministério da Saúde, [clique aqui](#) para acessar o comunicado oficial.

Esclarecemos que, em caso de novas recomendações, entraremos em contato.

Atenciosamente,

Equipe de Comunicação

06/03/20

[nome], venha conhecer o curso *Vivenciando o Teatro* que te possibilita aprimorar a comunicação, criatividade e autoconfiança!

Gostaríamos de te convidar para participar de uma aula experimental gratuita.

Esperamos você no **dia 10 de março às 19h30, na R. Armando Penteado, 311, Pacaembu.**

Inscreva-se neste link para garantir sua vaga:

<https://forms.gle/CNWusQpBNongEn4Q9>

WhatsApp: [11 94196-1553](https://api.whatsapp.com/send?phone=11941961553)

Atenciosamente,

Atendimento Escola Superior de Artes Célia Helena.



06/03/20

Boa tarde!

A Escola Célia Helena em parceria com o programa "Altas Horas" da Rede Globo, convida os alunos do 5º semestre para participar da plateia do programa, na próxima terça-feira, dia 10/03/2020.

Um ônibus da produtora virá buscar os inscritos às 13h pontualmente, e os deixará na escola após término da gravação (previsão de gravação até as 19h). Será oferecido lanche.

Por conta do ônibus o número máximo de vagas é 25. A confirmação de inscrição será feita via e-mail na segunda-feira, dia 09/03.

Pré-requisitos para participar:

- idade entre 18 e 35 anos
- não usar roupas com marcas, logotipos, símbolos ou desenhos
- todos devem levar o RG original no dia da gravação.

Artistas confirmados:

Fernanda de Freitas

Pedro Bismark

Tom Cavalcanti

Lucio Mauro Filho

Eliezer Mota

Evandro Mesquita

Para inscrever-se basta preencher o formulário abaixo.

<https://forms.gle/xXrna7E4dTBxEj6h8>

Serão considerados os 25 primeiros inscritos.

Atenciosamente,

Escola Superior de Artes Célia Helena

21/02/20



Os alunos do Celia Helena terão 50% de desconto na compra do ingresso para o show da banda BLACK RIO BAILE SHOW

A Banda Black Rio apresenta o seu baile, neste domingo de carnaval, com o melhor da música negra brasileira. Além de seu próprio repertório, a banda apresenta o supracitado dos hits mais dançantes do estilo sambasoul (músicas de Tim Maia, Sandra de Sá, Jorge Ben, Elza Soares, Luis Melodia, Claudio Zoli, Seu Jorge, etc) e clássicos da soul music internacional.

Domingo, 23 de fevereiro de 2020

Horários: Abertura da casa – 19h única sessão – 20h

Blue Note São Paulo - Conjunto Nacional - Av. Paulista, 2073 - 2º andar

• INGRESSOS • R\$90 inteira / R\$45 meia

**Alunos do Celia Helena que estiverem na lista terão 50% de desconto na compra do ingresso [clicando aqui](#) para colocar o nome na lista.

VENDAS: <https://checkout.tudus.com.br/blue-note-sao-paulo-black-rio-baile-show-/selecione-seus-ingressos>

Saiba mais: <https://www.facebook.com/events/529320824651964/>

19/02/20

Vivenciando o Teatro – Expressividade e Comunicação (edição anual)

Olá, pessoal.

Estamos de volta! Depois da primeira vivência com o teatro, agora temos a oportunidade de experimentar ainda mais esta prática tão especial.

O curso dessa vez é mais longo e, por isso, teremos tempo de aprofundar questões já vividas na edição de férias que vocês participaram.

E como finalização, os participantes poderão optar por uma apresentação pública dos trabalhos desenvolvidos ao longo dos meses.

Lembrando que o curso é direcionado a pessoas das mais variadas formações, que desejam ter uma vivência teatral para melhorar suas habilidades de comunicação, a autoconfiança, a criatividade, o desempenho profissional e para promover o desenvolvimento pessoal. É também um curso indicado para iniciantes que querem começar sua trajetória artística.

Para profissionais de diferentes áreas, contribui com o desenvolvimento do raciocínio, capacidade de liderança, argumentação em grupo e a desenvoltura para fazer apresentações em ambientes corporativos. As atividades serão conduzidas por mim com participação de professores convidados, sempre com o objetivo de alcançar o melhor de cada participante.

Muito bom poder falar com vocês novamente e espero vê-los em breve!

[Inscreva-se](#)

Abel Xavier

14/02/20



O curso Protagonize: neurobusiness, teatro e comunicação começa em duas semanas!

Ministrado por Andrea de Paiva e Gabriel Miziara, tem como objetivo específico capacitar os participantes no desenvolvimento de habilidades de impacto para atuação no mundo corporativo com foco nas qualidades de liderança, privilegiando o ato da comunicação com assertividade e eficiência para lidar com situações que exijam foco, criatividade, flexibilidade e capacidade de improviso nas mais diversas áreas de atuação profissional.

Com duração de 32 horas, o curso é dividido em 4 módulos. Por meio de exercícios teatrais, como jogos, dinâmicas em grupo e criação de cenas, os alunos terão a oportunidade de conhecer melhor a neurociência e a trabalhar a consciência corporal, a comunicação verbal e não verbal, o poder de persuasão e até a empatia.

Data: 02/03 a 25/03, segundas e quartas-feiras

Horário: 19h às 23h

Local: [Av. São Gabriel, 462](#) – Itaim Bibi

Idade mínima: 18 anos

[Inscreva-se](#)

14/02/20

Queridas alunas e queridos alunos,

Hoje, dia 14 de fevereiro, para encerrar a Semana de Recepção dos alunos do TECH, teremos a apresentação do espetáculo "Liberdade, liberdade" – de Millôr Fernandes e Flávio Rangel, com direção de Fernando Nitsch, às 20h, no Estúdio 440!

Esperamos vocês!

12/02/20

Olá, [nome]. Tudo bem?

Você sempre sonhou em fazer dublagem e não sabe por onde começar: esse momento é seu!

Iniciação em dublagem, com Francisco Bretas

O curso de Iniciação à dublagem introduzirá os alunos no trabalho de modulação de voz, interpretação, improvisação, ritmo, respiração, dicção já aplicados em diferentes formatos.

De 07 de março à 27 de junho de 2020, sábados, das 14h às 18h no Estúdio profissional - Submarino Fantástico que fica na Rua Votuporanga, 82 – Sumaré, São Paulo – SP.



Mas, se você já teve contato com a área, já pensou em aprofundar seus conhecimentos na dublagem?

Imersão em dublagem, com Francisco Bretas

O curso desenvolverá diversas técnicas e exercícios para aprofundamento da dublagem. Serão trabalhadas a dicção, o sincronismo, o ritmo e a fluência e precisão em dublagens de filmes, desenhos, animes, reality, séries e novelas.

De 07 de março à 27 de junho de 2020, sábados, das 10h às 13h no Estúdio profissional - Submarino Fantástico que fica na Rua Votuporanga, 82 – Sumaré, São Paulo – SP.



Em ambos os cursos, as vozes gravadas serão arquivadas pelo estúdio para futuros testes.

Alunos e ex-alunos possuem 30% de desconto que podem ser obtidos com a inscrição presencial.

O curso não terá aulas nos dias 11/04, 02/05 e 13/06.

10/02/20



07/02/20

Caras alunas e caros alunos,

Estamos enviando a programação da segunda semana de Encontros: Arte e Sociedade.

A proposta é reunir TECH e ESCH, para pensarmos juntos sobre o papel da arte na sociedade que somos e naquela que queremos construir. Você precisa estar aqui! Não perca!

Abraço,

Equipe de coordenação



Encontros: arte e sociedade

Célia HELENA
Centro de Artes
& Educação

TEATRO ESCOLA
CELIA HELENA

PROGRAMAÇÃO 10/02 a 14/02

10/02 segunda	19h	Aula normal (ESCH)
	19h20	Apresentação dos professores (TECH)
	20h30	Conversa com Luciana Alves - "Branquitude e Educação"
12/02 quarta	19h20	Música-encontro "Livros que inspiraram canções", mediação de Gustavo Vellutini
	21h	"O corpo LGBTQIA+ na cena paulistana", com Daniela Biancardi, Mica Ella Cimet e Lucca Scarpelli e mediação de Gabriel Mizziara
14/02 sexta	20h	Apresentação do espetáculo Liberdade, liberdade, de Millôr Fernandes e Flávio Rangel, com alunos do SN da ESCH, dirigida por Fernando Nitsch

04/02/20



pós-graduação
direção e atuação

Aula aberta
com Dagoberto Feliz

Célia HELENA
Centro de Artes
& Educação

A pós-graduação em Direção e Atuação do Célia Helena, recebe Dagoberto Feliz para duas aulas especiais.

A temática desenvolvida nos encontros será:

"Reflexões sobre a prática cênica: estudos e experimentos no diálogo entre atuação e direção", nos dias 08/02 e 15/02, das 14h às 18h, Av. São Gabriel, 462 - 2º Fundos - Itaim Bibi.

O ator e diretor Dagoberto Feliz participa do Grupo Folias desde sua formação e contabiliza em sua trajetória 95 espetáculos em que atuou como ator, diretor ou diretor musical. Por seus trabalhos, foi contemplado com os principais prêmios do teatro brasileiro como o APCA de Melhor Espetáculo Infantil e Melhor Direção e o

Prêmio Shell de Direção Musical.

As aulas são gratuitas e abertas ao público.

[Inscreva-se aqui](#)

30/01/20



Olá, [nome]

Venha entrar em profundo contato com harmonias vocais de diversos estilos, melhorar sua performance e entendimento desse universo, com um dos melhores arranjadores vocais do mercado internacional.

Data: 10 a 14 de fevereiro de 2020

Horário: 19h30 às 22h30

Local: Av. São Gabriel, 440 – Itaim Bibi

Pré-Requisito: ter no mínimo 16 anos e experiência prévia com música

Investimento: R\$1.444,00 ou 3X R\$ 481,00

Para mais informações, [clique aqui](#).

Qualquer dúvida, estamos à disposição

Telefone: (11) 3884.8294

WhatsApp (11) 94196.1553

30/01/20



A pós-graduação em **Corpo: dança, teatro e performance** do Célia Helena, recebe Rafaela Sahyoun para uma aula aberta nos dias 11/02 e 13/02, das 9h às 13h.

Rafaela Sahyoun é bailarina, articuladora e educadora. Atualmente vive entre Brasil e Europa, entre práticas de danças compartilhadas e projetos onde ativa modos de produzir dança, ficção e performatividades.

Colaboradora e professora na universidade PERA – School of Performing Arts, GAU (Chipre). Dança com Jean Abreu (UK), Renan Martins (PT) e Clarice Lima (BR).

A aula é gratuita, aberta ao público, e as vagas são limitadas.

[Inscreva-se aqui](#)

27/01/20

convite

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação

Caras alunas e caros alunos,

Nos dias 28/01 (ter), 29/01 (qua), 04/02 (ter) e 05/02 (qua), a peça *Floresta*, com texto e direção do premiado dramaturgo Alexandre Dal Farra, estará com APRESENTAÇÕES EXTRA no SESC Ipiranga às 19h30.

Para essas sessões, alunos e ex-alunos do Célia Helena terão acesso a convites gratuitos, desde que confirmem presença.

Os interessados devem enviar email para gabeliasmoraes@gmail.com, ou pelo tel/whatsapp (11) 95376-5135, e informar a instituição de que fazem parte, e para que dia querem os convites.



10/01/20



Olá, [nome]. Tudo bem?

O curso **Vivenciando o Teatro – Férias** começa segunda-feira! O professor Abel Xavier irá conduzir as aulas. Estamos felizes com a sua chegada. Aqui você irá exercitar a sua consciência corporal e vocal, a criatividade, a escuta, a confiança e a desinibição. Tudo com muita arte!

Venha com roupas confortáveis para facilitar seus movimentos durante as atividades.

O curso acontecerá entre os dias 13/01 e 29/01, às segundas e quartas-feiras, das 19h30 às 22h30, na Av. São Gabriel, 440 – Itaim Bibi.

Temos bicicletário e convênio com o estacionamento que fica na Avenida São Gabriel, 477. Ficamos à disposição.

08/01/20

Olá, [nome]!



Oficina de introdução ao processo criativo autoral, tendo como base a improvisação na dança e no teatro. Investigar a criação individual e coletiva e as possibilidades da narrativa no corpo. Vivenciar as possibilidades existentes dentro do movimento cotidiano, desenvolvendo-o e transformando-o em material criativo.

Data: 27 a 31 de janeiro de 2020

Horário: 19h30 às 22h30

Local: Av. São Gabriel, 440 – Itaim Bibi

Investimento: R\$416,00 ou 2x de R\$208,00

Para mais informações [clique aqui](#).

Qualquer dúvida, estamos à disposição.

Telefone: (11) 3884.8294 WhatsApp (11) 94196.1553

08/01/20



Olá, [nome]! Tudo bem?

O workshop atuação para a câmera, primeiro nível, é uma imersão em que os atores e atrizes desenvolverão um olhar objetivo e um dicionário de atuação para o audiovisual.

Eles trabalharão qualidades de atuação, tais como foco, vitalidade, visibilidade, limpeza, precisão, entre outras, e praticarão técnicas de atuação para resultados de impacto no vídeo.

Data: 27 a 31 de janeiro de 2020

Horário: 14h às 18h

Local: Av. São Gabriel, 462 – Itaim Bibi

Idade mínima: 16 anos

Investimento: R\$4.240,00 ou em até 4x de R\$1.060,00 sem juros

Para mais informações [clique aqui](#).

Qualquer dúvida, estamos à disposição

Telefone: (11) 3884.8294 WhatsApp (11) 94196.1553

Comunicações 2019

20/12/19

Olá, [nome]! Tudo bem?

Estão abertas as inscrições para a Pós-Graduação em Direção e Atuação no Célia Helena!

Início em 14 de março de 2020.

Confira mais informações e nossa política de descontos.

ARTES DA CENA: DIREÇÃO E ATUAÇÃO



Na Pós-Graduação em **Artes da Cena: Direção e Atuação**, os profissionais encontram um amplo espaço para estudos e pesquisas autorais. O curso oferece caminhos práticos e teóricos para que o aluno aprenda a trabalhar sua criatividade em todos os âmbitos da cena contemporânea.

As disciplinas propiciam ao ator e ao encenador a possibilidade de se aprofundarem em diversos elementos que compõem as artes da cena.

Horário das aulas: sábados, das 9h às 13h e das 14h às 18h

Duração: 18 meses

Local: Avenida São Gabriel, 462 – Itaim Bibi

Investimento: para 2020 o investimento é de 18 parcelas de R\$1.097,00 com 10% de desconto para jornalistas, 15% para professores da rede pública de ensino, 20% para artistas com DRT e 30% para alunos e ex-alunos do Célia Helena, filiados ao SAT-ED-SP e às Cooperativas Paulistas de Teatro e Dança.

Início do curso: 14 de março de 2020

Inscreva-se:

<https://www.celiahelena.com.br/cursos/pos-graduacao/artes-da-cena-direcao-e-atuacao/>

Realize a sua pré-inscrição sem custo.

Para mais informações:

WhatsApp: [11 94196-1553](https://api.whatsapp.com/send?phone=11941961553)

E-mail: posgraduacao@celiahelena.com.br

Acompanhe as novidades do Célia Helena pelo site e pelas redes sociais acessando:

<https://www.facebook.com/CeliaHelenaOFICIAL/>

<https://www.instagram.com/celiahelenaoficial/>

<https://www.celiahelena.com.br/>

[cancele a sua inscrição.](#)

20/12/19

[nome], ainda dá tempo de iniciar uma faculdade de teatro em 2020!

O processo seletivo com experiência de integração artística da graduação em teatro do Célia Helena acontecerá no sábado, dia 18 de janeiro, às 19h, na Av. São Gabriel, Itaim Bibi, SP.

Para inscrever-se, acesse o link:

<https://www.celiahelena.com.br/cursos/graduacao>

Retornaremos das férias coletivas no dia 03 de janeiro, a partir das 9h. Se tiver alguma dúvida, entre em contato.

Esperamos você!

Escola de Teatro Célia Helena

Se você não deseja mais receber nossos e-mails, [cancele a sua inscrição.](#)

10/12/19

Olá, [nome]! Tudo bem?

Estão abertas as inscrições para a Pós-Graduação em Corpo no Célia Helena!

Confira mais informações e nossa política de descontos.

CORPO: DANÇA, TEATRO E PERFORMANCE



A Pós-Graduação em **Corpo: Dança, Teatro e Performance** é referência na área das artes e oferece um mergulho nas potencialidades cênicas do corpo.

Por meio de caminhos práticos e teóricos, o artista desenvolve sua criatividade e aprofunda o potencial da corporeidade como linguagem e elemento de atuação: na Dança, no Teatro e na Performance.

Duração do curso: 18 meses

Horário das aulas: Terças e quintas-feiras, das 9h às 13h

Local: Rua Armando Penteado, 311 – Pacaembu

Investimento: para 2020 o investimento é de 18 parcelas de R\$ 950,00 havendo 30% de desconto para alunos e ex-alunos do Célia Helena, filiados ao SAT-ED-SP e Cooperativas Paulistas de Dança e Teatro; 20% para artistas com registro profissional (DRT); 15% para professores da rede pública de ensino; e 10% para jornalistas.

Início do curso: 12 de março de 2020

Inscreva-se:

<https://www.celiahelena.com.br/cursos/pos-graduacao/corpo-danca-teatro-e-performance/>

Realize a sua pré-inscrição sem custo.

Para mais informações:

WhatsApp: **11 94196-1553**

E-mail: posgraduacao@celiahelena.com.br

Acompanhe as novidades do Célia Helena pelo site e pelas redes sociais acessando:

<https://www.facebook.com/CeliaHelenaOFICIAL/>

<https://www.instagram.com/celiahelenaoficial/>

<https://www.celiahelena.com.br/>

06/12/19

[nome], que tal aproveitar as suas férias para desenvolver novas habilidades?

Confira os cursos que acontecerão no Célia Helena!

Elaborados com ampla programação destinada aos mais variados públicos. Saiba qual deles combina mais com você.

VIVENCIANDO O TEATRO

Com Abel Xavier

Direcionado a pessoas das mais variadas formações, que desejam ter uma vivência teatral para melhorar suas habilidades de comunicação, a autoconfiança, a criatividade, o desempenho profissional e para promover o desenvolvimento pessoal.

Data: 13 a 29 de janeiro, segundas e quartas-feiras, das 19h30 às 22h30

Mais informações:

<https://www.celiahelena.com.br/cursos/cursos-livres/vivenciando-o-teatro-ferias/>

HARMONIA VOCAL

Com Shai Fishman

Venha entrar em contato com harmonias vocais de diversos estilos, com um dos maiores arranjadores do mundo.

Data: 20 a 24 de janeiro de 2020, das 19h30 às 22h30

Mais Informações:

<https://www.celiahelena.com.br/cursos/cursos-livres/harmonia-vocal/>

O PROCESSO QUANDO ACENDE A CÂMERA

De Eduardo Milewicz

Workshop de atuação para a câmera.

Data: 27 a 31 de janeiro de 2020, das 14h às 18h

Mais Informações:

<https://www.celiahelena.com.br/cursos/cursos-livres/atuacao-para-a-camera-primeiro-nivel-o-processo-quando-acende-a-camera-de-eduardo-milewicz/>

UMA POÉTICA DO CORPO CÊNICO

Com Samya Enes

Oficina de introdução ao processo criativo autoral, tendo como base a improvisação na dança e no teatro.

Data: 27 a 31 de janeiro de 2020, das 19h30 às 22h30

Mais Informações:

<https://www.celiahelena.com.br/cursos/cursos-livres/harmonia-vocal/>

Qualquer dúvida, estamos à disposição:

E-mail: contato@celiahelena.com.br

Telefone: (11) 3884.8294

WhatsApp (11) 94196.1553

03/12/19

Olá, [nome]. Tudo bem?

Venha participar de uma aula aberta no Célia Helena!

Tenha a oportunidade de conhecer nossa escola e ter uma vivência com nossos professores, artistas atuantes no mercado!

Esperamos você, [nome], nos dias 6 de dezembro ou 13 de dezembro às 19h30.

Escolha o melhor dia e inscreva-se neste link, para garantir sua participação, pois as vagas são limitadas.

<https://www.celiahelena.com.br/conheca-o-celia-helena>

Participe e traga seus amigos!

Qualquer dúvida, estamos à disposição.

Atenciosamente,

Atendimento Escola de Teatro Célia Helena.

07/11/19



06/11/19



especialização
pós-graduação

Gerenciamento de carreira na Dramaturgia e no Audiovisual
com Susan Kalik

12, 14 e 19/11
19h às 23h
Av. São Gabriel, 462
Itaim Bibi

Noções básicas sobre profissionalização, projetos e mercado para Roteiristas e Dramaturgos. O objetivo das aulas é aperfeiçoar os conhecimentos dos alunos-autores sobre noções essenciais nas relações com o mercado de trabalho, abordando temas sobre regulamentação da profissão, proteção autoral, editais, laboratórios, network e contratos.

Susan Kalik é roteirista, diretora e produtora. Em 2019 foi selecionada para a Residência Base de Roteiros, ficou entre os 10 finalistas do FRAPA, maior concurso de roteiros da América Latina e foi selecionada para o SESC Novas Histórias e seu média-metragem "Do que aprendi com minhas mais Velhas", está em exibição como um dos dez filmes para representar o Brasil na Rede de Salas Digitais do MERCOSUL 2019.

INSCREVA-SE

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
pos-graduacao@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

ESCOLA DE ARTES
CELIA HELENA

28/10/19

O curso "O Processo quando acende a câmera" com o consagrado diretor e preparador de elenco Eduardo Milewicz foi adiado para janeiro 2020. Serão vagas limitadas. Faça já a sua inscrição!

Confira o depoimento de grandes artistas que trabalharam com Eduardo Milewicz, como a Claudia Abreu, Vera Holtz, entre outros: <https://vimeo.com/201572155>



CURSO EXCLUSIVO PARA
ALUNOS E EX-ALUNOS

NOVAS
DATAS!

**atuação para
câmera** (primeiro nível)
o processo quando
acende a câmera
de Eduardo Milewicz

27/01 a 31/01
14h às 18h
Av. São Gabriel, 462
Itaim Bibi
Idade mínima: 16 anos

O workshop atuação para a câmera, primeiro nível, é uma imersão em que os atores e atrizes desenvolverão um olhar objetivo e um dicionário de atuação para audiovisual. Trabalharão qualidades de atuação do método como foco, vitalidade, visibilidade, limpeza, precisão, entre outros, praticando técnicas de atuação para resultados de impacto no vídeo.

Eduardo Milewicz é argentino, cineasta, diretor de cinema e televisão, professor e preparador de elenco. Tem mais de 22 anos de carreira no audiovisual, cinema, telenovelas, séries e filmes premiados em festivais internacionais, trabalhou dirigindo atores na indústria espanhola e deu aulas em diversas escolas de atuação no mundo. No Brasil trabalhou na preparação de elenco de mais de 22 filmes audiovisuais entre filmes, séries e novelas.

INSCREVA-SE

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

25/10/19

Big Shoot estreia hoje no Sesc Belenzinho!

Em cena, um carrasco que se passa por artista, oferece a um público sedento e cúmplice o espetáculo do seu crime.

Após temporada de Jaz, o Especial Koffi Kwahulé prossegue com a estreia da peça Big Shoot (25/10 a 10/11), dirigida e traduzida por Janaina Suadeau, interpretada por Daniel Costa e Daniel Infantini, música ao vivo executada por Conrado Goy e Pedro Gangem, cenário criado por Ulisses Cohn e iluminação de Sofia Boito. O espetáculo faz parte de um projeto que traz as primeiras montagens brasileiras de peças de Kwahulé, autor franco-marfinense conhecido por exercitar suas dramaturgias com base na oralidade, além de escrever textos dramáticos em versos e explorar um ritmo inspirado pelo jazz.



BIG SHOOT
DE KOFFI KWAHULÉ
DIRIGIDA E TRADUZIDA POR JANAINA SUADEAU
COM DANIEL COSTA, DANIEL INFANTINI
MÚSICA AO VIVO POR CONRADO GOY, PEDRO GANGEM

De 25 de outubro a 10 de novembro de 2019
Duração: 100 min
Idade mínima: 16 anos
Ingressos: R\$ 10,00
R\$ 5,00 (meia-entrada)
Lugar: Sesc Belenzinho

sescsp.org.br/belenzinho

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

24/10/19

especialização
pós-graduação

**Processos Criativos
em artes – Literatura,
Teatro e Cinema**
com Fernando Bonassi

25/10, sexta-feira
19h às 23h
Av. São Gabriel, 462
Itaim Bibi

O artista convidado irá compartilhar aspectos do processo de criação das obras que fizeram parte de sua trajetória como dramaturgo e roteirista.

Fernando Bonassi é roteirista, dramaturgo e escritor. Entre seus livros destacam-se os romances *Subúrbio* e *Luxúria*, o livro infantil *Declaração Universal do Moleque Invocado* e o livro de contos *SP Brasil*. No cinema destacam-se os roteiros de *Carandiru* (direção de Hector Babenco) e *Cazuza – O tempo não para* (direção de Sandra Werneck e Walter Carvalho) – no teatro, as montagens de *Apocalipse 1,11* (com o Teatro da Vertigem) e *Arena Conta Danton* (com direção de Gibelee Forjaz). Em parceria com Marçal Aquino, desenvolveu os seriados para a televisão: *Força-Tarefa*, *O Caçador*, *Supermax* e *Carcereiros*.

INSCREVA-SE

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

ESCOLA
SUPERIOR
DE ARTES
CELIA
HELENA



18/10/19

Olá lindezas!

Amanhã é dia de EPA!!!! Aos que estão chegando este semestre no Célia, fica a dica para que prestigiem o evento, participando, assistindo os colegas, e para os que irão participar, que alegria será assisti-los!!

O EPA é um evento muito especial e inspirador, com certeza será um dia muito lindo!!

Em função do nosso evento, as aulas encerrarão às 16h30, isto para que possamos juntos preparar os espaços, as cenas e ter um tempinho para nos juntarmos e darmos um afago juntos para que o EPA seja lindo!

Das 13h30 às 16h30 as aulas seguirão normalmente, temos muito trabalho!

Excepcionalmente amanhã chegarei um pouquinho mais tarde em função do EPA, nosso bate papo das 13h ficará para a outra semana. Quaisquer dúvidas por favor procurem nossa “anja” de plantão, a Inês que ela, como sempre, estará a postos!

Beijo epianos,

Nani de Oliveira – Coordenadora Curso Profissionalizante

14/10/19

Olá,

O dançarino, coreógrafo e professor, Ricardo Lazzetta vai ministrar o curso *Corpo sensível e a potência de mover* nas quintas-feiras 24 e 31 de outubro e 7, 14 e 21 de novembro no Célia Helena, Centro de Artes e Educação.

Abrimos algumas vagas nas aulas da nossa Pós-graduação em Corpo: Dança, Teatro e Performance e acreditamos que você possa ter interesse em fazer o curso.

Para mais detalhes e para fazer sua inscrição, acesse:

<https://www.celiahelena.com.br/cursos/cursos-livres/corpo-sensivel/>

Esperamos você!



10/10/19

Olá,

Na próxima terça-feira, dia 15 de outubro, teremos o prazer em receber nossos parceiros da **New York Film Academy (NYFA)** com uma programação especial.

O diretor americano, Roger Del Pozo, vai ministrar uma palestra em inglês "The art of the audition, for actors and filmmakers, media professionals" no Célia Helena das 17h30 às 19h (Estúdio 462). O diretor irá focar em como atores podem ter sucesso em audições e como diretores podem usar o processo de audição para engrandecer seus projetos.

As vagas são limitadas e abertos a todos os alunos e ex-alunos do Célia Helena!

Para fazer sua inscrição, por favor, preencha o formulário abaixo:

<https://forms.gle/ADYRii1X1Z3uCjs19>

Se tiver interesse em prestar uma audição para a New York Film Academy na próxima semana, envie um e-mail para miriam.estevam@nyfa.edu.

Para mais informações, acesse <https://www.celiahelena.com.br/2019/09/26/new-york-film-academy-no-celia-helena/>

Esperamos você!

Atenciosamente,

Departamento Internacional

03/10/19

Olá, tudo bem?

Escrevemos para te informar que estão abertas as inscrições para o processo seletivo do **bacharelado em teatro do Célia Helena!**

A **faculdade da Escola Superior de Artes Célia Helena (ESCH)** forma atores e atrizes profissionais, aptos a trabalhar em teatro, televisão, cinema, web e realizar atividades de pesquisa artística acadêmica.

O curso de bacharelado obteve o conceito máximo no ensino no Ministério da Educação e Cultura (MEC). Ao concluir o curso, o profissional tem direito ao DRT (Registro Profissional) e está plenamente capacitado para atuar no mercado de trabalho.

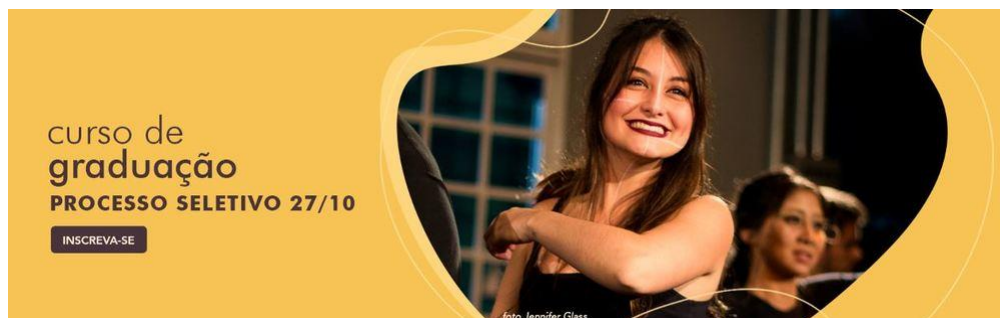
Profissionais de destaque e com grande experiência dedicam-se à orientação e formação profissional dos alunos.

Chegou o momento de acreditar no seu potencial artístico e investir em uma formação reconhecida e de qualidade!

O Processo Seletivo está chegando e acontecerá no dia 27 de outubro de 2019, às 14h, na Avenida São Gabriel, 462, Itaim Bibi, São Paulo – SP.

INSCREVA-SE ACESSANDO:

<https://www.celiahelena.com.br/cursos/graduacao/>



Dúvidas?

Envie um e-mail para contato@celiahelena.com.br ou pelo telefone (11)3884-8294.

Venha nos conhecer! Estamos localizados na Avenida São Gabriel, 462 – Itaim Bibi

Nosso horário de visitas é de segunda à sexta das 9h às 19h e aos sábados das 10h às 17h.

Esperamos você!

Se você não deseja mais receber nossos e-mails, [cancele a sua inscrição](#).

03/10/19

Olá caras alunas, caros alunos.

Ainda dá tempo de se inscrever para a **apresentação de hoje** do espetáculo Cais Oeste.

Mande seu nome até às 15h de hoje.

Reserve seu ingresso acessando este link:

<https://forms.gle/mkffbzH38CYsfgW17>

PS: A presença no evento não abona falta dos aluno(a)s do período noturno.

Caso não visualize este e-mail adequadamente [acesse este link](#)

Cais Oeste
de Bernard-Marie Koltès

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

Em cartaz, no Sesc Santo Amaro

Os alunos do Célia Helena terão direito a ingressos cortesia para prestigiar sessões extras do espetáculo "Cais Oeste", montagem inédita no Brasil, com direção do diretor francês Cyril Desclés e assistência do ex-aluno Bruno Stierli. No elenco, Marcelo Lazzaratto e a ex-aluna Janafina Suaudeau.

As sessões acontecerão nos dias 03 e 10 de outubro, às 20h, no Sesc Santo Amaro.

Para participar, preencha o formulário indicando a data de sua preferência.

INSCREVA-SE

Sesc

Em cartaz até dia 13/10,
sextas às 20h, sábados às
19h e domingos às 18h.

SESC Santo Amaro
R. Amador Bueno, 505 -
Santo Amaro, São Paulo

01/10/19

Olá. Tudo bem?

Amanhã terá uma palestra e o lançamento do livro Frida y Diego, com a novelista e autora Maria Adelaide Amaral.

No evento terá uma leitura dramática com a atriz Leona Cavali e com o ator José Rubens Chachá.

Trata-se de um evento gratuito com o intuito de fomentar a formação complementar na arte e a presença no evento não abona falta dos aluno(a)s do período noturno.

Para garantir sua entrada, pedimos que preencha este formulário:

<https://forms.gle/Sze9z1rXtbdVaHUJ7>

Serviço:

Data: 02/10/2019 (amanhã)

Horário: 20h30

Local: Teatro J Safrá - Rua Josef Kryss, 318 - Parque Industrial Tomas Edson, São Paulo - SP

Observações: Entrada gratuita. É permitido levar acompanhante perante preenchimento do formulário.

Sujeito a lotação.

30/09/19

Convite

O ator britânico Andrew Piper compartilha suas experiências artísticas a partir de vivências com o Teatro do Oprimido, e de uma perspectiva pedagógica da prática do ensino de teatro.

Masterclass Teatro, Opressão e Transformação com Andrew Piper

Segunda, 14/10 das 19h às 20h30.

Centro Brasileiro Britânico - Rua: Ferreira de Araújo, 741 - Pinheiros, São Paulo - SP, 05428-002

Entrada Franca.

Inscreva-se clicando [aqui](#):

<https://forms.gle/wcDVreol6RZ4ihrh9>

27/09/19



NEW YORK FILM ACADEMY

O Célia Helena tem intensificado sua atuação internacional por meio da realização de parcerias que proporcionem novas oportunidades e experiências interculturais aos seus alunos.

Temos o prazer de convidar para um dia de programação especial com nossos parceiros da New York Film Academy (NYFA) no dia 15 de outubro – terça-feira.

AUDIÇÕES

15/10

[INSCREVA-SE](#)

MAIS INFORMAÇÕES
miriam.estevam@nyfa.edu

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

26/09/19

convite

Os alunos do Célia Helena terão direito a ingressos cortesia para prestigiar do espetáculo "Cordel do amor sem fim", de Claudia Barral e dirigida por Daniel Alvim. O elenco conta com Helena Ranaldi, Patricia Gaspar, Débora Gomez, Luciano Gatti e Rogério Romera.

O espetáculo estará em cartaz no **Teatro Sérgio Cardoso** a partir do dia 02 de outubro e as cortesias são válidas para os dias 10, 16 e 31 de outubro.

Para retirar seu ingresso, preencha o formulário, compareça ao teatro na data com meia hora de antecedência.

[INSCREVA-SE](#)

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

26/09/19

PROCESSO SELETIVO
curso de
graduação

inscrições abertas
27/10 às 14h – domingo
Av. São Gabriel, 462
Itaim Bibi

concelho
★ 5 ★
máximo do MEC

A graduação em teatro da Escola Superior de Artes Célia Helena (ESCH) forma profissionais aptos a trabalhar em teatro, televisão, cinema e web.

Com aulas práticas e teóricas, o curso explora os mais diversos campos das artes - dramaturgia, atuação para câmera, cenografia, figurino, produção, direção e pedagogia teatral – incentivando a coletividade, autonomia e pensamento crítico.

INSCREVA-SE

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

Célia HELENA
Centro de Artes
& Educação
40 ANOS

ESCOLA
SUPERIOR DE ARTES
CELIA
HELENA



23/09/19

Olá! Tudo bem?

Escrevemos para lembrar que hoje, às 18h, no térreo fundos, tem reunião do EPA.

Esperamos você!

Nani de Oliveira

Coordenadora Curso profissionalizante

18/09/19

DOMINGO
no célia

O Domingo no Célia está de volta!
Confira a programação dos cursos que começam neste domingo, dia 22/09!

coral cênico 22/09 a 27/10 - 15h às 17h
com William Guedes

A oficina propõe uma vivência artística e uma experiência corporal única por meio do Canto Coral. Durante os encontros, as atividades desenvolverão a expressividade e técnicas que unem voz, escuta, canto polifônico e repertório.

IDADE MÍNIMA: 17 ANOS

INSCREVA-SE

vivenciando o teatro 22/09 a 27/10 - 14h30 às 17h30
com Ana Carolina Raymundo

Um curso livre direcionado a pessoas que desejam ter uma vivência teatral para melhorar suas habilidades de comunicação, autoconfiança, criatividade e desempenho profissional.

INSCREVA-SE

oficina de iluminação 06/10 a 27/10 - 15h às 17h
com Fly Hirano Martins

A oficina compreende o primeiro contato com os equipamentos de iluminação convencionais e não-convencionais, tudo através da prática, da experimentação, do jogo e do diálogo.

INSCREVA-SE

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

Célia HELENA
Centro de Artes
& Educação
40 ANOS



16/09/19

O Célia Helena Centro de Artes e Educação abre oportunidades para seus ex-alunos. Se você se interessa em trabalhar na escola, mande seu currículo e uma carta com as áreas em que gostaria de trabalhar: pedagogia, comunicação, administração, produção, etc. para curriculo.alumni@celiahelena.com.br. Aguardamos sempre seu contato para nos mantermos em constante diálogo. Abraços.

12/09/19



12/09/19

Caros alunos,

A Moscow Art Theater School está oferecendo um curso de férias para os alunos do Célia Helena em janeiro de 2020 em Moscow, na Rússia.

O curso terá duração de 3 semanas, do dia 13/01 à 01/02 e contará com aulas de atuação, corpo, dança, luta em cena e história do teatro russo.

O investimento será de U\$2200 e nesse preço está incluso:

- O curso com duração de 24 dias (segunda a sábado)
- Hospedagem no dormitório da escola em quarto duplo
- Transfer aeroporto-dormitório-aeroporto
- Tradução em todas as aulas do Russo para o Inglês
- Um ingresso de teatro por semana
- City tour em Moscow
- Assistência em inglês
- Ajuda com os vistos (organização e envio da carta convite)

Faremos uma reunião na quarta-feira, dia 18 de setembro às 15 horas no Segundo Frente 462, com todos os interessados para esclarecermos possíveis dúvidas e para instruí-los em como proceder.

Para aplicar, o passaporte deverá ter validade mínima de 18 meses após a saída de Moscow. Essa é a maior exigência para obter o visto de estudante.

Caso tenha interesse, peço que mande um e-mail para internacional@celiahelena.com.br confirmando a sua presença na reunião.

Pauline Hartmann

Departamento Internacional Célia Helena - Centro de Artes e Educação

09/09/19

especialização
pós-graduação

Improvisação
com Raul Rachou

19/09 a 17/10
quintas-feiras
9h às 13h
R. Armando Penteado, 311
Pacaembu

O curso terá como objetivos, primeiro, o entendimento e estudo do movimento através de uma prática pesquisada pelo artista, chamada de pilates somático, conscientizando o aluno da necessidade de um processo auto-organizativo do sistema locomotor saudável. Segundo, explorar estratégias de improvisação e criação através de conceitos expostos pelo filósofo Alva Noë em seu livro *Strange Tools*.

Raul Rachou é artista da cena com formação em dança moderna e contemporânea, discípulo de Ruth Rachou e Helena Bastos, dentre muitos outros mestres. Instrutor de pilates desde o início da década de noventa. Pertencendo à primeira geração de profissionais dedicados à obra de Joseph Pilates, propõe, através de uma pesquisa própria e investigativa do movimento, novos entendimentos à sua prática.

INSCREVA-SE

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
posgraduacao@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES
CELIA HELENA



Foto: Mário Cavallari

05/09/19

especialização
pós-graduação

Improvisação
com Raul Rachou

19/09 a 17/10
quintas-feiras
9h às 13h
R. Armando Penteado, 311
Pacaembu

O curso terá como objetivos, primeiro, o entendimento e estudo do movimento através de uma prática pesquisada pelo artista, chamada de pilates somático, conscientizando o aluno da necessidade de um processo auto-organizativo do sistema locomotor saudável. Segundo, explorar estratégias de improvisação e criação através de conceitos expostos pelo filósofo Alva Noë em seu livro *Strange Tools*.

Raul Rachou é artista da cena com formação em dança moderna e contemporânea, discípulo de Ruth Rachou e Helena Bastos, dentre muitos outros mestres. Instrutor de pilates desde o início da década de noventa. Pertencendo à primeira geração de profissionais dedicados à obra de Joseph Pilates, propõe, através de uma pesquisa própria e investigativa do movimento, novos entendimentos à sua prática.

INSCREVA-SE

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
posgraduacao@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES
CELIA HELENA



Foto: Mário Cavallari

02/09/19

atuação para
câmera
(primeiro nível)
o processo quando
acende a câmera
de Eduardo Milewicz

CURSO EXCLUSIVO PARA
ALUNOS E EX-ALUNOS

14/10 a 18/10
14h às 18h
Av. São Gabriel, 462
Itaim Bibi

Idade mínima: 16 anos

Uma imersão em que os atores e atrizes desenvolverão um olhar objetivo e um dicionário de atuação para audiovisual. Trabalharão qualidades de atuação contemporâneas do método como foco, vitalidade, visibilidade, limpeza, precisão e praticidade técnicas de atuação para resultados de impacto no vídeo, assim como forão improvisações.

INSCREVA-SE

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
posgraduacao@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS



Eduardo Milewicz é argentino, cineasta, diretor de cinema e televisão, professor e preparador de elenco. Tem mais de 22 anos de carreira no audiovisual, cineasta teve curtas, séries e filmes premiados em festivais internacionais, trabalhou dirigindo atores na indústria espanhola e deu aula em diversas escolas de atuação no mundo. No Brasil trabalhou na preparação de elenco de mais de 22 filmes audiovisuais entre filmes, séries e novelas.

02/09/19



protagonize:
neurobusiness,
teatro e
comunicação

com **Andrea de Paiva** e
Gabriel Miziera

03/10 a 21/11
19h às 23h
Av. São Gabriel, 462
Itaim Bibi

Idade mínima: 18 anos

O curso tem como objetivo específico capacitar os participantes no desenvolvimento de habilidades de impacto para atuação no mundo corporativo com foco nas qualidades de liderança, privilegiando o ato da comunicação com assertividade e eficiência para lidar com situações que exijam foco, criatividade, flexibilidade e capacidade de improviso nas mais diversas áreas de atuação profissional.

INSCREVA-SE

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

29/08/19



percurso
koltès
oficina de interpretação
com **Cyril Desclès**

Percurso Koltès será um trabalho de formação, a partir do conjunto da obra do Bernard-Marie Koltès. Uma pesquisa da escrita e das possibilidades cênicas e de interpretação presentes nesta dramaturgia.

Cyril Desclès é diretor artístico da Companhia teatral francesa L'Embarcadère, especialista da obra de Koltès, com formação em dramaturgia e com doutorado sobre "A Linguagem dramática de Bernard-Marie Koltès" pela Universidade Sorbonne. No Brasil, ele prepara a encenação da peça "Cais Oeste" de Bernard-Marie Koltès que vai estrear no Sesc Santo Amaro, dia 6 de setembro.

16/09 a 19/09
19h30 às 22h30
R. Armando Pentead, 311
Pacaembu

INSCREVA-SE

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

29/08/19

núcleo experimental atuando com a câmera

**INTEGRAÇÃO MESTRADO E
GRADUAÇÃO DO CÉLIA HELENA**

Coordenação Lígia Cortez
e Daves Otani
com professores convidados

03/09 a 29/10
terças-feiras
14h às 16h
Sala Térreo - 440
GRATUITO

Este núcleo tem como proposta introduzir o ator na cena audiovisual. Em aulas práticas, por meio de cenas de novelas, séries e filmes, o núcleo de participantes fará uma imersão no entendimento e assimilação dos textos, o posicionamento para a gravação com a presença ou não do interlocutor na cena.

Um núcleo para dialogar sobre as diferenças de concentração, preparação e atuação, a partir de um olhar em que a técnica define o trabalho do ator para o audiovisual em contraposição ao trabalho no palco. Todas as cenas serão gravadas e o material captado será objeto de diálogo reflexivo e crítico para identificar e avaliar as construções e caracterizações para que possam ser refeitas a partir das considerações apontadas, visando o desenvolvimento de cada participante. O núcleo contará ainda com a participação de professores convidados.

INSCREVA-SE

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS



20/08/19

ENSAIO ABERTO LAZARUS

direção FELIPE HIRSCH

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

INSCREVA-SE

Olá caras alunas, caros alunos

A produção do musical "Lazarus", com direção de Felipe Hirsch e realização da Dueto, convida os interessados para o ensaio aberto da peça, na quarta, **dia 21, às 21h, exclusivamente para estudantes, no Teatro Unimed, à Alameda Santos, 2159, Jardins.**

A peça tem direção de arte de Daniela Thomas e do Felipe Tassara, direção musical da Maria Beraldo e Mariá Portugal, direção de movimento do Alejandro Ahmed, e no elenco nosso ex-aluno Rafael Losso, Bruna Guerin, Carla Salle, Jesuita Barbosa, Gabriel Stauffer, Luci Salutes, Marcos de Andrade, Natasha Jascalevich, Olivia Torres, Valentina Herszage, Vitor Vieira.

Como se inscrever:

Os interessados, por favor, inscrevam-se até dia 21 (quarta), às 12h via o formulário <https://forms.gle/jWKvE9QXfkgRt9Hx6>

Saiba mais: De David Bowie e do dramaturgo irlandês Enda Walsh, "Lazarus" é um espetáculo baseado no romance "O homem que caiu na Terra" escrito por Walter Tevis. Com direção de Felipe Hirsch, grande conhecedor da obra do artista, o roteiro conta a história do personagem Thomas Newton, um atormentado alienígena que viaja para a Terra para salvar seu planeta. O musical apresenta 18 músicas de diversas fases da carreira de Bowie, incluindo grandes sucessos como Life on Mars e Heroes, além das músicas do último álbum de Bowie, Blackstar. O espetáculo estreou em Nova York em dezembro de 2015, com a presença de Bowie, um mês antes de sua morte.

16/08/19



SUA INSCRIÇÃO ESTÁ CONFIRMADA!

imersão em dublagem

com Francisco Bretas

17/08 a 30/11
Sábados
10h às 13h

Estúdio Submarino Fantástico
R. Votuporanga, 82 - Sumaré

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884.8294

Célia HELENA
Centro de Artes
& Educação
40 ANOS

12/08/19



vivenciando o teatro

com Luana Freire

13/08 a 19/11, terças-feiras
19h30 às 22h30
R. Armando Penteado, 311
Pacaembu

AINDA DÁ TEMPO!

O Vivenciando o Teatro é um curso direcionado a jovens e adultos das mais diversas formações.

As aulas propõem uma vivência teatral para melhorar habilidades de comunicação, autoconfiança, criatividade e para promover o desenvolvimento pessoal e profissional.

INSCREVA-SE

Luana Freire é atriz formada pelo Teatro Escola Célia Helena e em Comunicação Social com Habilitação em Rádio e Televisão pelo Universidade Anhembí Morumbi. Pós-graduada em Linguagens das Artes pelo Centro Universitário Maria Antonia / USP. Atua como coordenadora artístico-pedagógica na Casa do Teatro e é professora de interpretação para crianças, adolescentes e adultos. Cria e aplica treinamento e capacitação em diferentes áreas de atuação profissional.

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884.8294

Célia HELENA
Centro de Artes
& Educação
40 ANOS

08/08/19

convite
pós-graduação
corpo: dança,
teatro e performance

Aula Inaugural
com Jorge Garcia

13/08, terça-feira
9h às 13h
R. Armando Penteadado, 311
Pacaembu

ENTRADA GRATUITA | VAGAS LIMITADAS

Nesse encontro serão abordados temas relativos às recentes criações do coreógrafo Jorge Garcia e os procedimentos desenvolvidos a partir da COREOCINEGRAFIA. O termo designa um gênero híbrido que se situa na interseção entre Dança e Cinema experimental. O diretor trará as questões relativas à construção de uma fisicalidade que dá suporte às cenas e o espaço de investigação característico dos processos criativos na Dança Contemporânea, bem como a relação com a tecnologia como um elemento que compõe um ato performático.

Jorge Garcia iniciou seus estudos em 1991 em Recife. Em 1995, entrou na Cisne Negro Cia de Dança em São Paulo e, em 1997, foi para o Balé da Cidade de São Paulo onde, além de atuar como bailarino, também coreografou algumas peças. Em 2005 criou a Jorge Garcia Companhia de Dança. Coreografou também em cinema, musicais, óperas, circo, teatro. Desde 2003 vem desenvolvendo um trabalho de pesquisa de improviso, vídeo e performances urbanas junto a outros artistas-criadores do grupo GRUA – Gentlemen de Rua.

INSCREVA-SE

MAIS INFORMAÇÕES
posgraduacao@celiahelena.com.br 11.3884 8294

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

ESCOLA
SUPERIOR
DE ARTES
CELIA
HELENA



07/08/19

especialização
pós-graduação

Corpo e contemporaneidade:
Laban e outros estudos
com Sônia Azevedo

15/08 a 12/09, quintas-feiras
9h às 13h
R. Armando Penteadado, 311
Pacaembu

O curso visa percorrer histórias das artes do corpo e da cena, a partir de seus artistas pesquisadores, captadas em imagens, filmes, textos e aulas práticas buscando refletir sobre o papel dessas artes numa sociedade em constante mudança.

Sônia Machado de Azevedo é Professora Titular no Célia Helena Centro de Artes e Educação, Doutora em Artes pela USP com formação em Laban e Dança Moderna na Escola Arte do Movimento. Autora de vários livros, entre os quais "O papel do Corpo no Corpo do Ator" da Editora Perspectiva.

INSCREVA-SE

MAIS INFORMAÇÕES
celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11.3884 8294

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

ESCOLA
SUPERIOR
DE ARTES
CELIA
HELENA



31/07/19

**últimos dias
para as inscrições!**

especialização pós-graduação

dramaturgia: cinema, teatro e televisão

Um curso que promove a prática da escrita criativa e as habilidades para contar histórias em diversos estilos e formatos, nos palcos ou nas telas.

inscrições abertas!

INSCREVA-SE

Informe-se sobre as políticas de apoio financeiro às diversas categorias: atores, profissionais de áreas afins, sindicalizados ou cooperativados, professores e ex-alunos da ESCH.



foto João Caldas

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

ESCH
ESCOLA
SUPERIOR
DE ARTES
CELIA
HELENA

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

29/07/19

coral cênico

com William Guedes

A oficina propõe uma vivência artística e uma experiência corporal única por meio do Canto Coral. Durante os encontros, as atividades desenvolverão a expressividade e técnicas que unem voz, escuta, canto polifônico e repertório. Ao fim do curso, será realizada uma apresentação com as obras trabalhadas.



**DOMINGO
no célia**

William Guedes é formado em Composição e Regência, com aperfeiçoamento em Regência Coral e Interpretação de Música Antiga. Trabalha como Regente Coral e como preparador vocal, diretor musical e compositor de trilhas sonoras. Colabora com as mais importantes companhias de teatro de São Paulo e já recebeu três vezes o Prêmio

18/08 a 27/10
15h às 17h
Av. São Gabriel, 462
Itaim Bibi
Idade mínima: 17 anos

INSCREVA-SE

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

25/07/19

contação de histórias

com Priscila Camargo

18/08 a 15/09 (domingos)
14h às 17h30
Av. São Gabriel, 462
Itaim Bibi

O curso se desenvolverá a partir de uma vivência com contos tradicionais. Usando metáforas e buscando o real significado das palavras e estudo dos símbolos, os participantes resgatarão o Contador de Histórias que há dentro de cada um.

DOMINGO no céu

INSCREVA-SE

Priscila Camargo é atriz e contadora de histórias. Estreou no teatro em 1996, já tendo trabalhado com grandes diretores como Aderbal Freire Filho, Domingos Oliveira e Zé Renato. Na TV participou de novelas como "Ciranda de pedra", "Paraíso tropical" e "Titi". Em seu trabalho com contação de histórias, Priscila pesquisa, idealiza e produz espetáculos dedicados à crianças, jovens e adultos.

Célia HELENA
Centro de Artes e Educação
40 ANOS

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

23/07/19

imersão em dublagem

com Francisco Bretas

Célia HELENA
Centro de Artes e Educação
40 ANOS

O curso desenvolverá diversas técnicas e exercícios para aprofundamento da dublagem. Serão trabalhados a dicção, o sincronismo, o ritmo e a fluência e precisão em dublagens de filmes, desenhos, animês, reality, séries e novelas.

Francisco Bretas, além de ator, é um dos maiores dubladores do Brasil. No teatro, já atuou em montagens como "O retrato de Dorian Gray", "Macbeth" e "A tempestade". Trabalha com dublagem desde 1987, já tendo emprestado sua voz para Ilyssa de Cisse na animação "Os Cavaleiros do Zodíaco" e para grandes atores como Benício del Toro em "Traffic", Jim Carey em "O mentiroso" e Steve Carell em "Foxcatcher". Em 1994 passou a dirigir os estúdios da Alamo e trabalha, desde 2000, como diretor de dublagem no estúdio Vox Mundi.

17/08 a 30/11
Sábados
10h às 13h
Estúdio Submarino Fantástico
R. Voluporanga, 82 - Sumaré

Idade mínima: 15 anos

SAIBA MAIS

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

10/07/19

apresentação de programas de televisão e internet

com Roberto Martinelli

inscrições abertas

Um curso para quem busca ficar à vontade diante das câmeras e desenvolver habilidades para apresentar programas em televisão e internet, ministrado por Roberto Martinelli. As aulas oferecerão análises de diferentes exemplos e experiências práticas na construção de um caminho autoral, levando em conta a personalidade, estilo de voz e imagem de cada participante.

Roberto Martinelli é apresentador, criador e curador do programa Cultura Livre, na Rádio Cultura Brasil e na TV Cultura. Também apresenta e produz o programa "Som a Pina", na Rádio Eldorado e é colunista do jornal O Estado de São Paulo.

22, 24, 29, 30 e 31/07
14h30 às 17h30
Av. São Gabriel, 462
Itaim Bibi

SAIBA MAIS

Célia HELENA
Centro de Artes e Educação
40 ANOS

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

DOMINGO no célia

Venha ocupar seu domingo com muita arte e criatividade!

Confira a programação de 18/08 a 27/10:



contação de histórias 18/08 a 15/09 - 14h30 às 17h30
com Priscila Camargo

O curso se desenvolverá a partir de uma vivência com contos tradicionais. Usando metáforas e buscando o real significado das palavras e estudo dos símbolos, os participantes resgatarão o Contador de Histórias que há dentro de cada um.



coral cênico 18/08 a 27/10 - 15h às 17h
com William Guedes

A oficina propõe uma vivência artística e uma experiência corporal única por meio do Canto Coral. Durante os encontros, as atividades desenvolverão a expressividade e técnicas que unem voz, escuta, canto polifônico e repertório. Ao fim do curso, será realizada uma apresentação com as obras trabalhadas.

IDADE MÍNIMA: 17 ANOS



oficina de iluminação 06/10 a 27/10 - 15h às 17h
com Fly Hirano Martins

A oficina propõe um primeiro contato com os equipamentos de iluminação convencionais e não-convencionais; a compreensão de forma lúdica dos conceitos de luz como sombras, ângulos, cores e intensidade. Tudo através da prática, da experimentação, do jogo e do diálogo.

IDADE MÍNIMA: 15 ANOS



vivenciando o teatro 22/09 a 27/10 - 14h30 às 17h30
com Ana Carolina Raymundo

Um curso livre direcionado a pessoas que desejam ter uma vivência teatral para melhorar suas habilidades de comunicação, autoconfiança, criatividade e desempenho profissional.

SAIBA MAIS

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação

40 ANOS

Se você não deseja mais receber nossos e-mails, [cancele a sua inscrição.](#)

27/06/19



act your song
com **Laura Lobo**

inscrições abertas

15/07 a 18/07
18h30 às 22h30
Av. São Gabriel, 462
Itaim Bibi

Idade mínima: 17 anos

Por meio de exercícios de observação, lógica e empatia, os participantes entrarão em contato com a essência das canções, personagens e história, agregando veracidade à performance. Ao fim do curso, os alunos poderão adquirir um vídeo editado de sua participação para portfólio.

Laura Lobo é cantora e locutora, já tendo atuado em grandes musicais como Les Misérables, O Mágico de Oz e Cats. Participou de minisséries na Rede Globo, GNT, HBO e AXN e na longa-metragem Veneza, com direção de Miguel Falabella.

SAIBA MAIS

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

julho 2019

Se você não deseja mais receber nossos e-mails, [cancele a sua inscrição.](#)

27/06/19



**especialização
pós-graduação**

inscrições abertas!

**direção e
atuação**

Os profissionais encontram um amplo espaço para estudos, pesquisas autorais e para se aprofundarem nos diversos elementos das artes da cena, articulando o diálogo entre a atuação e a direção.

SAIBA MAIS

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS



MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

foto Jennifer Glass

26/06/19

especialização
pós-graduação

dramaturgia: cinema,
teatro e televisão

Um curso que promove a
prática da escrita criativa e as
habilidades para contar
histórias em diversos estilos
e formatos, nos palcos ou
nas telas.

inscrições abertas!

SAIBA MAIS

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

ESCOLA
SUPERIOR
DE ARTES
CELIA
HELENA

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294



foto Rafael Sampaio

25/06/19

especialização
pós-graduação

corpo: dança,
teatro e performance

O curso investiga as
possibilidades corporais
expressivas e o profissional é
estimulado a desenvolver
novos olhares e reflexões
críticas sobre o fazer artístico.

inscrições abertas!

SAIBA MAIS

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

ESCOLA
SUPERIOR
DE ARTES
CELIA
HELENA

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294



foto Ricardo Rapozo

Se você não deseja mais receber nossos e-mails, [cancele a sua inscrição.](#)

24/06/19



julho 2019

oficina de bufão

com Bruno Guida

inscrições abertas

A oficina propõe um primeiro contato com a linguagem do bufão por meio de jogos teatrais e improvisações. Os participantes criarão seu próprio bufão.

Bruno Guida é ator e diretor de teatro formado pelo Teatro Escola Célia Helena e pela École Philippe Gaulier, em Paris. Membro do Lincoln Center Director's Lab e do coletivo P.L.U.T.O., sua primeira residência foi no Watermill, dirigido por Bob Wilson.

08/07 a 11/07
19h30 às 22h30
Av. São Gabriel, 462
Itaim Bibi

Idade mínima: 16 anos

SAIBA MAIS

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

19/06/19

convite

pós-graduação

dramaturgia: cinema,
teatro e televisão

Tópicos especiais em Dramaturgia
recebe o dramaturgo, roteirista, ator e diretor
teatral Leonardo Cortez, com mediação
do dramaturgo Samir Yazbek

27/6, às 19h
Av. São Gabriel, 440 - Itaim Bibi

Leonardo Cortez é dramaturgo, roteirista, ator e diretor teatral indicado quatro vezes ao Prêmio Shell de Melhor Ator pelos textos de "Rua do medo", "Maldito benefício", "Sala dos professores" e "Pausada Refúgio". Também foi indicado na mesma categoria nos Prêmios APCA, uma pelo Prêmio Cooperativa Paulista de Teatro e três no Prêmio Aplauso Brasil. Criador e roteirista das séries "Máximo & Confúcio" (exibida em 2016 na TV Cultura). Atualmente está em cartaz no Teatro Cacilda Becker com seu texto teatral "Comédias furiosas", contemplado pelo Prêmio José Renato.

INSCREVA-SE

ENTRADA GRATUITA

MAIS INFORMAÇÕES
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

ESCOLA
DE ARTE
E LINGUAGEM
CELIA
HELENA



19/06/19



julho 2019

a luta em cena

preparação e coreografia

com Nicolas Trevijano

Um curso essencialmente prático que desenvolverá o corpo do ator para trabalhos de ação. Nos encontros, serão exploradas técnicas essenciais como movimentos marciais no âmbito cênico, acrobacias e coreografias de luta para o teatro, cinema e televisão.

Nicolas Trevijano é ator e coreógrafo com mais de vinte e cinco anos de carreira. Nas artes marciais, é penta campeão brasileiro de kung fu, com 15 anos de experiência, e também estudou boxe, muay thai e jiu jitsu. Em sua trajetória artística, já trabalhou com grandes nomes como Jô Soares, Marcelo Lazzaratto e Paulo José.

inscrições abertas

02/07, 04/07 e 05/07
14h30 às 17h30
Av. São Gabriel, 462
Itaim Bibi

Idade mínima: 16 anos

SAIBA MAIS

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

MAIS INFORMAÇÕES: celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

17/06/19

INSCRIÇÕES PRORROGADAS!

mestrado profissional

em artes da cena

Estão abertas as inscrições para o Mestrado Profissional em Artes da Cena da Escola Superior de Artes Célia Helena, primeiro curso de pós-graduação stricto sensu direcionado à prática profissional no Brasil.

Esse curso estabelece um espaço de formação de artistas e pesquisadores e amplia as suas possibilidades de atuação, reunindo linhas de pesquisa, processos e práticas criativas.

Você escolhe entre quatro linhas de pesquisa:

- PROCESSOS CRIATIVOS
- PROCESSOS PEDAGÓGICOS
- GESTÃO DE PROCESSOS
- MEMÓRIA E ACERVO

INSCREVA-SE



foto Rafael Sampaio

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

MAIS INFORMAÇÕES: celiahelena.com.br
mestrado@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

17/06/19



julho 2019

introdução à locução

com Cintya Chaves

inscrições abertas

O curso propõe a experimentação prática do uso da voz no trabalho de locução. Será explorada a relação entre o corpo e a voz, trabalhando técnicas de interiorização dos movimentos naturais e expressivos do corpo.

Cintya Chaves é atriz especializada em trabalhos vocais, atuando com locução comercial, narração e dublagem. Foi integrante da Cia do Agora Teatro. É aluna do Mestrado em Broadcast and Electronic Communications Media Arts da San Francisco State University e trabalha como assistente de pós-graduação na universidade.

01/07 a 04/07
19h30 às 22h30
Av. São Gabriel, 462
Itaim Bibi

SAIBA MAIS

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

MAIS INFORMAÇÕES: celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294



Querida comunidade do Célia Helena,

Após um longo período de maturação, o Célia Helena Centro de Artes e Educação lança, a partir de 6 de junho (próxima quinta-feira), o Célia Helena Digital, seu canal no YouTube (celiahelena.com.br/digital).

Nosso objetivo é difundir um vasto material de memória da cena teatral brasileira, além da produção de conteúdo audiovisual da escola.

A cada quinta-feira, às 20h, será lançado um vídeo novo.

O canal se divide em três vertentes: Acervo e Memória, Produção Acadêmica e Produção Artística.

Por meio das ações do Acervo e Memória, pretende-se ampliar o acesso ao acervo audiovisual da escola, com trechos de depoimentos, entrevistas, palestras e debates com personalidades do mundo teatral, além das áreas do audiovisual, educação, filosofia etc., ao longo dos seus 40 anos de história.

As ações da Produção Acadêmica contemplam os vídeos realizados por alunos e professores da escola, no âmbito das disciplinas curriculares tanto da ESCH (Escola Superior de Artes Célia Helena) quanto do Curso Técnico Profissionalizante (TECH), enquanto as ações da Produção Artística englobam os trabalhos de ficção, com convidados.

Assumindo as plataformas digitais como base para a disputa de pensamento no campo do teatro e das artes, o Célia Helena Digital pretende estreitar ainda mais os laços com a comunidade.

Para tanto, convidamos vocês não só a acompanharem, mas também a se integrarem ativamente à programação do Célia Helena Digital, sugerindo conteúdos que considerem relevantes.

Forte abraço, equipe do Célia Helena Digital.

cursos de curta duração

julho 2019

Promovemos em julho uma série de cursos intensivos para você desenvolver seus conhecimentos no campo artístico. Confira a programação abaixo:

ALUNO
E EX-ALUNO
TÊM 30% DE
DESCONTO



introdução à locução 01/07 a 04/07 com Cintya Chaves

Uma experimentação do uso da voz no trabalho da locução. As aulas abordarão o processo de gravação local, desde o briefing até o registro final, por meio de exercícios práticos.

INSCREVA-SE



a luta em cena - preparação e coreografia 02/07, 04/07 e 05/07 com Nicolas Trevijano

Um curso prático para desenvolver o corpo do ator para trabalhos de ação, explorando técnicas como movimentos marciais no âmbito cênico, acrobacias e coreografias.

IDADE MÍNIMA: 16 ANOS

INSCREVA-SE



oficina de bufão 08/07 a 11/07 com Bruno Guida

A oficina propõe um primeiro contato com a linguagem do bufão por meio de jogos teatrais e de improvisações em grupo e individuais. Cada participante será estimulado a criar seu próprio bufão.

IDADE MÍNIMA: 16 ANOS

INSCREVA-SE



act your song 15/07 a 18/07 com Laura Lobo

Os participantes entrarão em contato com a essência das canções e personagens dos musicais, agregando veracidade à performance, por meio de exercícios de observação, lógica e empatia.

IDADE MÍNIMA: 17 ANOS

INSCREVA-SE



vivenciando o teatro 15/07 a 31/07 - segundas e quartas com Abel Xavier

Um curso livre direcionado a pessoas que desejam ter uma vivência teatral para melhorar suas habilidades de comunicação, autoconfiança, criatividade e desempenho profissional.

INSCREVA-SE



apresentação de programas de tv e internet 22/07 a 31/07 - segundas, terças e quartas

com Roberta Martinelli

No curso, os participantes desenvolverão habilidades para apresentar programas em TV e internet por meio de experiências práticas na construção de um caminho autoral.

INSCREVA-SE

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação

40 ANOS

30/05/19

curso técnico profissionalizante

PROCESSO SELETIVO

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação

40 ANOS

Foto: João Caldas

inscrições
abertas

02/06 às 15h

Av. São Gabriel, 462
Itaim Bibi

Referência no ensino artístico, o curso profissionalizante do Célia Helena forma atores para o teatro, cinema, TV e audiovisual, com direito ao registro profissional, sem avaliações ou taxas adicionais.

SAIBA MAIS

MAIS INFORMAÇÕES celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br 11. 3884 8294

**TEATRO-ESCOLA
CELIA HELENA**

28/05/19

24/05/19

O EPA ESTÁ CHEGANDO!

São mais de 20 anos de ocupação artística, organizada e produzida pelos alunos, no espaço do Célia Helena Centro de Artes e Educação.

Neste semestre, o EPA acontecerá dia **25 de maio de 2019, sábado, das 18h às 22h**.

Esse espaço é de vocês! A estrutura é oferecida para que os nossos alunos-atores possam desbravar suas potências artísticas, criando e experimentando com autonomia. Vamos cuidar dela e curtir, prezando o respeito à escola e a todos que trabalham para que se mantenha.

Alguns avisos importantes para o andamento do nosso evento e preservação de materiais e do espaço:

Os anjos epianos não têm auréolas, mas estarão identificados!

Até o fim do evento é muito importante que haja sempre um anjo em cada sala para amparar os artistas, o público e cuidar dos materiais.

Cada participante tem 10 minutos antes de começar a sua apresentação para montagem e organização da sala, excedendo-se o tempo de apresentação, o anjo tem o direito de interferir caso seja necessário.

Os participantes devem manter o horário estabelecido para início e término das apresentações conforme calendário do evento e antes e após a apresentação, o participante e/ou grupo deve auxiliar na arrumação e organização do espaço físico, conforme regulamento assinado pelos proponentes.

Se surgir uma emergência (problema técnico ou necessidade inesperada de comer/beber algo na cantina dos formandos), chame um anjo que estará em circulação e ele poderá ir atrás de ajuda ou tomar seu posto.

Anjos, falem com os artistas que se apresentarão em suas salas para saber se precisarão de sua ajuda com antecedência e lembrem que não dependam do uso de internet para reprodução de mídias.

Receberemos muitas pessoas e isso acaba interferindo no sinal, então é bom garantir que se tenha tudo em pendrives ou música nos celulares que podem ser conectados nos aparelhos de som.

Vamos evitar problemas de última hora e nos manter tranquilos com a preparação.

Preservação de materiais e do espaço:

Muitas apresentações pedem mesas, bancos, cadeiras... O espaço fica cheio e isso atrapalha a circulação, então vamos organizar isso antes do evento para não incomodar o trânsito de público.

Não desconectem cabos de equipamentos e tomadas! Isso pode prejudicar alguém que pretenda usá-los e causar danos no equipamento, a equipe técnica do Célia Helena estará à disposição no dia do EPA para eventuais dúvidas.

Nossa programação é agitada, vamos colaborar para que as salas sejam liberadas rapidamente após as apresentações, tanto pelo público quanto pelos artistas, para que ela possa ser preparada para a próxima apresentação e tudo se ajeite. Procuremos ser pontuais e conduzir o público e artistas com simpatia e organização.

Vale ressaltar que o Célia Helena Centro de Artes e Educação não se responsabiliza por pertences deixados no local do evento.

Lembrando que muitas das pessoas presentes no EPA não conhecem o espaço, então estejamos todos disponíveis para ajudá-las com a localização das salas, programação e o que mais precisarem.

O EPA é um momento de proposta, encontro, compartilhamento, participação... Então vamos nos colocar disponíveis nesse jogo. Vai ser lindo. Aproveitem!

Muito obrigado a todos que já fazem parte disso!

(Contamos com a colaboração do representante de sala de passar essa informação para o restante da turma)

Comissão de organização

EPA

09/05/19

É com prazer que o **SESC 24 de maio** e o *Célia Helena Centro de Artes e Educação* te convidam para o espetáculo:

Vianinha - Conta o último combate do homem comum!

A obra traz à cena uma reflexão atual sobre o impacto do processo do envelhecimento nas relações familiares. Em cena, está o drama de um casal de idosos que, no final da vida, fica sem ter condições de se sustentar. A morte do dono do imóvel em que o casal morava, e o reajuste do aluguel pelos herdeiros, faz com que sejam despejados da casa onde passaram boa parte da vida. Mesmo com uma narrativa densa calcada no cotidiano, a peça traz fartas doses do humor de Vianinha, que o público conhece bem, por meio de sua série de TV - A Grande Família.

Nessa montagem, o diretor Aderbal Freire-Filho revisita a obra de Vianinha para refletir sobre o tempo - tema que tem inspirado o diretor em seus últimos trabalhos. Esta leitura do rebatizado "Em Família" traz, já no título, a íntima relação de Aderbal com a obra do dramaturgo. Como profundo conhecedor do trabalho de Vianinha, Aderbal quis evidenciar, no novo título, pontos marcantes da obra do autor, além de fazer uma homenagem ao Teatro de Arena de Vianinha.



Espectáculo:

Vianinha - Conta o último combate do homem comum!

SESC - 24 de maio

Rua: 24 de maio, 109

Datas disponíveis:

10 de maio (sexta-feira) às 21h

11 de maio (sábado) às 18h

11 de maio (sábado) às 21h

12 de maio (domingo) às 18h.

Bate-papo:

Teatro, Sociedade e Política - com Aderbal Freire Filho

11 de maio (sábado) às 14h

Para garantir o seu ingresso, deixe o seu e-mail e turma na lista que está rolando nossa história do [Instagram](#) e siga as orientações do nosso post.

O endereço é: <https://www.instagram.com/celiahelenaoficial/>

DOMINGO
no Célia

PROGRAMAÇÃO
05/05 a 09/06

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

É com muito entusiasmo que iniciamos o projeto: Domingo no Célia.
A ideia é ocupar o seu domingo com muita arte e criatividade!
Confira nossa programação especial.

CURSOS

Seus encontros, as atividades desenvolverão a expressividade e técnicas que unem voz, escuta, canto polifônico e repertório.

INSCREVA-SE

Se não tem Instagram, não tem problema, preencha este formulário:

<https://forms.gle/PgS7uvVdJs8KwuKTA>

Atenciosamente,

SESC 24 de maio e Célia Helena Centro de Artes e Educação

Se você não deseja mais receber nossos e-mails, [cancele a sua inscrição.](#)

03/05/19



VIVENCIANDO O TEATRO

05/05 a 09/06

14h30 às 17h30

O Vivenciando o Teatro é direcionado a jovens e adultos das mais variadas formações. O curso propõe uma vivência teatral para melhorar habilidades de comunicação, autoconfiança, criatividade e para promover o desenvolvimento pessoal. Esta edição será ministrada pela Professora Ana Carolina Raymundo.

INSCREVA-SE

EM CARTAZ

Aberto ao público e gratuito!



05/05 e 12/05 18h

**CANTAR
PARA NÃO SER
RINOCERONTE**

Personagens se encontram em um café. Depois de alguns minutos de convivência, percebem que, de uma certa forma, estão presos neste lugar. Afinal a cidade do lado de fora foi tomada por rinocerontes. Permanecer juntos seja, talvez, a única forma de sobreviver a este evento absurdo, ou nem tanto. Juntos, buscam no jogo e na linguagem teatral, uma forma de resistir a esta epidemia.

*Retire seu ingresso com 1h de antecedência

Av. São Gabriel, 440

www.celiahelena.com.br

Se você não deseja mais receber nossos e-mails, [cancele a sua inscrição.](#)

ACONTECE DENTRO E FORA DO

Célia HELENA
Centro *de* Artes
e Educação

FEV/MAR 2019

40 ANOS

DÊ UM NOVO PASSO EM SUA TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

O Mestrado Profissional é o primeiro curso de pós-graduação stricto sensu direcionado à prática profissional no Brasil está com inscrições abertas.

SAIBA MAIS



foto: João Caldas



LUZES, CÂMERA, AÇÃO!

O encontro com a atriz, produtora e ex-aluna Sabrina Percario sobre sua experiência na indústria cinematográfica americana reuniu alunos e pais.



UM ENCONTRO ESPECIAL

Inaugurando a pós-graduação em Dramaturgia: Cinema, Teatro e Televisão, o Célia Helena recebeu a atriz Miriam Mehler para um bate-papo entre alunos e professores.

www.celiahelena.com.br • contato@celiahelena.com.br • 11.3884 8294 / 4050 2280

[@celiahelenaoficial](#) [/CeliaHelenaOFICIAL](#) [@ESCHceliahelena](#) [/celiahelenaoficial](#) [Célia-Helena](#)

Se você não deseja mais receber nossos e-mails, cancele a sua inscrição.

08/04/19

CÉLIA HELENA CENTRO DE ARTES E EDUCAÇÃO apresenta

O diretor
JONATHAN MARTIN
em um workshop de atuação para câmera

Os encontros, realizados em duas edições, tem como objetivo familiarizar os atores com técnicas e habilidades da atuação e como aplicá-las em frente às câmeras. Os participantes desenvolverão a escuta e métodos de criação de personagens dentro de um método realista.

Sábado, 13 de abril e Domingo, 14 de abril
(14h30 às 18h30)

VAGAS LIMITADAS!
INSCREVA-SE

ALUNOS DO CÉLIA HELENA TEM DESCONTO NA TAXA DE INSCRIÇÃO

Jonathan Martin é cineasta e professor de atuação para câmera em várias instituições. Formou-se no Drama Center, em Londres, em 1979, e tem mestrado em Cinema pela Universidade de Westminster. Foi diretor do Drama Centre London e diretor do Programa de Drama e Performance da Escola de Arte e Design da Central Saint Martins.



21/03/19

convite
PÓS-GRADUAÇÃO
Dramaturgia: Cinema, Teatro e TV

Bate-papo com a atriz Miriam Mehler sobre sua trajetória no Teatro, Cinema e TV

26/03
19h
Av. São Gabriel, 440
Itaim Bibi

Miriam Mehler é uma das atrizes mais importantes do teatro brasileiro. Em sua trajetória, participou do Teatro de Arena, TBC e Teatro Oficina, com peças emblemáticas como "Eles não usam black-tie", "Os pequenos burgueses" e "Andorra". Juntamente com Perry Salles, fundou o Teatro Paiol. Suas atuações renderam premiações importantes como o APCA, Troféu Imprensa, Shell e Festival de Cinema de Cartagena.

Na TV, participou de novelas como "Fascinação" e "A escrava Isaura". Já no cinema, trabalhou nos filmes "O bandido da luz vermelha" e "Chega de saudade".

PARTICIPE!

Célia HELENA Centro de Artes e Educação
40 ANOS

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES CÉLIA HELENA



foto Vivian Gelombek

Se você não deseja mais receber nossos e-mails, [cancele a sua inscrição.](#)

convite

AULAS INAUGURAIS

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

PÓS-GRADUAÇÃO Interpretação para Teatro Musical

Iniciando o semestre da pós-graduação em Interpretação para Musical, a Escola Superior de Artes Célia Helena receberá as atrizes Ju Daud e Norma Gabriel para dois encontros abertos ao público.

18 e 20/03
19h30 às 22h30
R. Armando Penteado, 311
Pacaembu



18/03, das 19h30 às 22h30

Bate-papo cultural com Ju Daud e convidados - a arte de estar em cena e produzir Teatro Musical

O encontro discutirá o panorama do Teatro Musical no Brasil, audições, formação, ética, postura e perfil profissional dos atores, produtores e equipe.

A atriz Ju Daud é formada no Teatro Escola Célia Helena, onde também cursou a Pós-Graduação em Interpretação para Teatro Musical. Frequentou a Escola Musical de Milão, na Accademia Verdiana di Busseto, com Carlos Bergonzi. Atualmente, além de integrar o elenco de importantes musicais paulistanos, como o recente "Masterclass", é professora capacitada em Belting Contemporâneo e diretora executiva da Maestro Entretenimento.



20/03, das 19h30 às 22h30

O corpo da voz: investigação e integração corpo, voz, texto e música com Norma Gabriel

A aula investigará maneiras pelas quais o ator-atriz, sem formação musical, relaciona corporalmente voz e texto e integra musicalidade e tempo-ritmo na interpretação de uma canção, buscando ainda amenizar possíveis diferenças entre emitir o texto falado e o texto cantado.

Norma Gabriel é atriz, bailarina, cantora e diretora. Mestre em Artes pela USP, especializou-se em direção teatral na Pós-graduação da Escola Superior de Artes Célia Helena. Premiada como atriz em 2012 pela APCA, participou do Centro de pesquisas teatrais (CPT) sob direção de Antunes Filho e é professora de Teatro para cantores pela EMESP.

PARTICIPE!



15/03/19

convite

PÓS-GRADUAÇÃO Direção e Atuação

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

Aula inaugural – “Direção e atuação: negociações possíveis”
com Dagoberto Feliz

16/03
10h às 13h
Av. São Gabriel, 462
Itaim Bibi

O ator e diretor Dagoberto Feliz participa do Grupo Folias desde sua formação e contabiliza em sua trajetória 95 espetáculos em que atuou como ator, diretor ou diretor musical. Por seus trabalhos, foi contemplado com os principais prêmios do teatro brasileiro como o APCA de Melhor Espetáculo Infantil e Melhor Direção e o Prêmio Shell de Direção Musical.

PARTICIPE!

foto: Bob Sousa

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES
CELIA HELENA



14/03/19

ENCONTRO COM
SABRINA PERCARIO

ATRIZ E PRODUTORA COM SÓLIDA
CARREIRA NO CINEMA AMERICANO

17/03
Domingo
15h às 18h
Av. São Gabriel, 462 - Galpão
Itaim Bibi

*Os inscritos poderão levar pais ou responsáveis como acompanhantes

O Célia Helena tem o prazer de abrir suas portas para receber a ex-aluna, atriz e produtora Sabrina Percario, contemplada com uma bolsa, como consequência da parceria da New York Film Academy e Célia Helena.

Sabrina dará dicas sobre a preparação necessária para audições nos EUA, os desafios para quem deseja trabalhar no cinema americano como ator, produtor, roteirista e diretor e sobre como enfrentar os primeiros passos para estudar e trabalhar nos EUA. Além disso, a atriz contará sobre sua formação no Célia Helena e a intensa experiência na indústria cinematográfica americana.

Para fazer sua inscrição, entre em contato pelo e-mail:
sabrinapercario@gmail.com

Sabrina Percario é uma multi-premiada atriz e produtora conhecida por *Julia* (2016), *I.C.E. CREAM* (2017) e *Breaking* (2017). Sabrina recebeu o prêmio de Melhor Atriz no UIFF (United International Film Festival), Melhor Produtora no LAIFFA (L.A Independent Film Festival Awards) e Melhor Filme no Burbank International Film Festival. Ela é agora a produtora e atriz principal no próximo longa-metragem *Ellipsis* (2019) e produtora do próximo longa-metragem *Happy* (2019).

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS



Se você não deseja mais receber nossos e-mails, [cancele a sua inscrição.](#)

Novas turmas 2019

ESPECIALIZAÇÃO

PÓS-GRADUAÇÃO

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação

40 ANOS

CORPO:

DANÇA, TEATRO E
PERFORMANCE

+ SAIBA MAIS

DRAMATURGIA:

CINEMA, TEATRO E TV

+ SAIBA MAIS

INTERPRETAÇÃO PARA MUSICAL

+ SAIBA MAIS

DIREÇÃO E ATUAÇÃO

+ SAIBA MAIS

Informe-se sobre as políticas de apoio financeiro às diversas categorias: atores, profissionais de áreas afins, sindicalizados ou cooperativos, professores e ex-alunos da ESCH.

SAIBA MAIS

www.celiahelena.com.br

contato@celiahelena.com.br

11. 3884 8294 / 3050 2280

Av. São Gabriel, 462 – Itaim Bibi

R. Armando Penteado, 311 – Pacaembu



VIVENCIANDO O TEATRO

EXPRESSIVIDADE E COMUNICAÇÃO

19/03 à 18/06

Terças-feiras

19h30 às 22h30

R. Armando Penteado, 311
Pacaembu

www.celiahelena.com.br
contato@celiahelena.com.br
11. 3884 8294 / 3050 2280

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação

40 ANOS

O Vivenciando o Teatro é direcionado a executivos e pessoas das mais variadas formações.

O curso propõe uma vivência teatral para melhorar habilidades de comunicação, autoconfiança, criatividade, desempenho profissional e para promover o desenvolvimento pessoal.

INSCREVA-SE



foto João Caldas

ESCOLA
SUPERIOR
DE ARTES
CELIA
HELENA

ACONTECE DENTRO E FORA DO

Célia HELENA
Centro *de* Artes
e Educação

JAN / 2019

40 ANOS

REFERÊNCIA NA ÁREA DAS ARTES

A pós-graduação do Célia Helena prepara os profissionais para expandirem seus campos de atuação.

CONHEÇA AS ESPECIALIZAÇÕES



foto João Caldas



foto João Caldas

CRIANÇAS E JOVENS EM CONTATO COM A ARTE

2019 com criatividade e desenvolvimento! As atividades na Casa do Teatro recomeçam a partir de 05/02. Agende uma visita ou uma aula experimental!

PROFESSORES EM CENA

Peças imperdíveis em cartaz, com professores do Célia no elenco e direção! Programe-se:



foto Lenise Pinheiro/Divulgação

SAMIR YAZBEK NO PRÊMIO APLAUSO BRASIL

O dramaturgo, diretor, professor e coordenador da pós-graduação foi indicado ao Prêmio como Melhor Dramaturgia por sua peça "O eterno retorno".



“Argumento contra a existência de vida inteligente no cone sul” traz os professores Abel Xavier e Gustavo Vellutini no elenco e é dirigida por Marina Vieira, ex-aluna do curso Profissionalizante. Está em cartaz no Centro Cultural São Paulo.



“Ensaio sobre a lucidez” tem direção de Fernando Nitch e dramaturgia de Marcos Barbosa, em cartaz no Espaço Cia da Revista.

www.celiahelena.com.br • contato@celiahelena.com.br • [11.3884 8294](tel:1138848294) / [4050 2280](tel:40502280)

[@celiahelenaoficial](https://www.instagram.com/celiahelenaoficial) [/CeliaHelenaOFICIAL](https://www.facebook.com/CeliaHelenaOFICIAL) [@ESCHceliahelena](https://www.twitter.com/ESCHceliahelena) [/celiahelenaoficial](https://www.youtube.com/celiahelenaoficial) [in Célia-Helena](https://www.linkedin.com/company/Celia-Helena)



Estamos com você nesta etapa incrível que se inicia com a sua aprovação no curso Técnico Profissionalizante do Célia Helena.

A partir de agora, você faz parte de um centro de artes que, com mais de 40 anos de história, é um espaço de intersecção artística, que conecta você a um número cada vez maior de pessoas nos diversos campos das artes, da educação e da comunicação.

O início das aulas será em **6 de fevereiro** para as turmas **tarde (14h30 às 18h30)** ou **noite (19h20 às 22h35)** e **9 de fevereiro** para as turmas aos **sábados (13h30 às 19h40)**.

Reunimos algumas dicas sobre os arredores da escola para te ajudar caso tenha alguma necessidade. E pode contar com nossa equipe, que está à disposição para auxiliar você no que for necessário, durante toda a sua trajetória no Célia Helena.

Muito bem-vindo(a)!

PADARIAS

Confeitaria São Gabriel [Av. São Gabriel, 416]
Vinho's Padaria [Av. São Gabriel, 400]
Beijamin A Padaria [Av. São Gabriel, 491]

SUPERMERCADOS

St Marche Supermercados [Av. São Gabriel, 600]
Pão de Açúcar [R. Dr. Renato Paes de Barros, 154]

COPIADORA E PAPELARIA

Café da Mata [Av. São Gabriel, 431]
Copiadora Lemar [Av. São Gabriel, 341]

HOSPITAIS E POSTOS DE SAÚDE

Hosp. São Luiz¹ [R. Dr. Alceu de Campos Rodrigues, 95]
UBS José de Barros Magaldi² [R. Salvador Cardoso, 177]
(1. particular; 2. público)

FARMÁCIAS

Droga Raia [Av. São Gabriel, 281]
Drogaria e Perfumaria Itacema [Av. São Gabriel, 559]

A escola fica bem próxima das ruas **Joaquim Floriano** e **Renato Paes de Barros**, também com várias opções de restaurantes e serviços.

COMO CHEGAR



ÔNIBUS

Estamos bem próximos de dois importantes corredores de ônibus [Av. São Gabriel e Av. Nove de Julho].



CARRO

O Célia Helena possui convênio com o estacionamento Car Park, do edifício Seisa View [Av. São Gabriel, 477].



BIKE

É possível guardar sua bicicleta em espaços dentro da escola. Lembre-se de trazer um cadeado.

celiahelena.com.br

TEATRO-ESCOLA
CELIA HELENA

Se você não deseja mais receber nossos e-mails, [cancele a sua inscrição.](#)

01/02/19

Olá!

Na próxima semana, teremos a chegada de muitos alunos novos no Célia Helena e queremos sua ajuda para fazer uma super recepção.

Queremos convidar você para participar desse boas-vindas, mesmo que a distância. Que tal?

Nos dias 5 e 6 de fevereiro, poste uma foto sua (ou várias fotos, por que não?) de momentos que você já viveu no Célia, usando as hashtags **#VocêNoCélia** **#SouCélia**.

Se preferir, preparamos uma sugestão de texto para acompanhar suas fotos. De toda forma, use as hashtags **#VocêNoCélia** e **#SouCélia**:

O #CéliaHelena, que faz parte da história de tantos profissionais do meio artístico, abre suas portas aos que estão chegando.

E nós damos as boas-vindas a cada um de vocês! Que vocês tenham muitos momentos inesquecíveis por aqui. #VocêNoCélia #SouCélia

(Pode legendar sua foto – ex. Minha atuação em “Nome da peça” nos Exames Abertos de 2017 ou algo parecido.)

Avise seus amigos, seus colegas de turma, poste mais de uma vez! Se muitos participarem, vamos conseguir causar impacto no instagram e transformar a volta às aulas em uma grande festa :)

31/01/19

convite
ENCONTRO EXCLUSIVO
COM MOTTI LERNER

Célia HELENA
Centro de Artes
e Educação
40 ANOS

6 de fevereiro, às 8h30
Av. São Gabriel, 440
EVENTO GRATUITO

Marcando o início das aulas deste semestre, o Célia Helena tem a honra de receber Motti Lerner, dramaturgo e roteirista israelense, para uma conversa exclusiva, promovida pelo Instituto Brasil-Israel (IBI) com apoio institucional do Consulado de Israel e da Federação Israelita do Estado de São Paulo.

O bate-papo, que contará com a presença do aluno recém-formado Michel Joelsas e a atriz Vivianne Pasmanter, será sobre seu mais recente trabalho, "Amor profano", e a efervescência do cenário audiovisual israelense.

PARTICIPE!

Aproveite os próximos dias para conferir a peça e fazer com que o encontro seja ainda mais produtivo e interessante!

"Amor profano" está em cartaz no Teatro Raul Cortez - Fecomércio com apresentações às sextas, sábados e domingos até 24/02.

Alunos do Célia Helena que apresentarem este e-mail na bilheteria pagam R\$ 20,00 no ingresso, válido também para um acompanhante.

Se você não deseja mais receber nossos e-mails, [cancele a sua inscrição](#).

10/01/19

Oportunidades de casting para começar o ano com novos desafios

APRESENTADORES - PROGRAMA "CAMPUS EM AÇÃO" (TV CULTURA)

O programa "Campus em Ação" exhibe produções em audiovisual realizadas por alunos dos diferentes cursos e disciplinas das universidades brasileiras com o objetivo de resgatar, preservar e divulgar a diversidade da produção intelectual interna das universidades brasileiras, incentivar o trabalho de pesquisa científica e, com isso, valorizar novos talentos e estimular o trabalho multidisciplinar na Universidade. A emissora busca apresentadores para o programa, que é exibido na TV Cultura aos sábados, às 11h, com

reapresentação às quintas-feiras, à 0h e também disponível na plataforma digital.

Perfil: Mulheres e homens, de 20 a 30 anos, de todas as etnias, com perfil alegre e contagiante

Os interessados devem enviar seus portfólios para os seguintes e-

mails: gercileneoliveira@tvcultura.com.br, com cópia para geeoliveirah@hotmail.com até 12 de janeiro.

LONGA-METRAGEM NO RIO DE JANEIRO

SOMENTE PARA ITALIANOS OU BRASILEIROS FLUENTES

A produtora de elenco Marcela Altberg oferece oportunidade para atores italianos (ou brasileiros fluentes) para filmagem de um longa-metragem no Rio de Janeiro.

Data de filmagem: março e abril

Perfil: Atores e atrizes italianos (ou atores brasileiros, que sejam fluentes no idioma), entre 25 e 50 anos que morem no Brasil

Os interessados devem enviar foto, currículo, link de trabalhos até o dia 25 de janeiro, para o e-mail: pesquisa@marcelaaltberg.com.br. Caso não seja italiano, enviar também vídeo se apresentando no idioma.

Boa sorte!

Equipe Célia Helena